



ΠΜΣ «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία» Κατεύθυνση «Βυζαντινή Φιλολογία»

Εξεταστέα ύλη που θα ισχύσει για τις εισαγωγικές εξετάσεις από το Σεπτέμβριο 2021

1) ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (προτεινόμενη βιβλιογραφία)

- ο Θάματα Αγίου Δημητρίου
 - ο P. Lemerle (εκδ.), *Les plus anciens recueils des miracles de saint Démétrius et la pénétration des Slaves dans les Balkans. I. Le Texte; II. Commentaire*, CNRS/Paris 1979.
 - ο Αλόη Σιδέρη (μτφ.), Χ. Μπακιρτζής (εισ. σχ. επιμ.), *Οι αρχαιότερες συλλογές των θαυμάτων του Αγίου Δημητρίου. Οι συλλογές Αρχιεπισκόπου Ιωάννου και Ανωνύμου: ο βίος, τα θαύματα και η Θεσσαλονίκη του Αγίου Δημητρίου*, Αθήνα: Άγρα 1997.
- ο Βίος Βασιλείου (Συνεχιστής Θεοφάνη, Βιβλίο Ε')
 - ο I. Ševčenko (εκδ.), *Theophanes Continuatus V (Vita Basilii)*, CFHB 42/2, Berlin 2011.
 - ο Χριστίνα Σιδερέη (μτφ.), [Κωνσταντίνου Ζ' Πορφυρογεννήτου] *Βίος Βασιλείου. Η βιογραφία του αυτοκράτορα Βασιλείου Α' του Μακεδόνα από τον εστεμμένο εγγονό του*, Αθήνα: Κανάκη 2010.
- ο Ιωάννης Σκυλίτζης, *Χρονογραφία*
 - ο H. Thurn (εκδ.), *Ioannis Scylitzae Synopsis historiarum*, CFHB 5, Berlin-New York 1973.
 - ο Δ.Ι. Μούσουρας (μτφ.)-Α. Τσελικας (εισ.), *Ιωάννου Σκυλίτση χρονογραφία: νεοελληνική μετάφραση με τις μικρογραφίες του κώδικα της Μαδρίτης*, Αθήνα: Μίλητος 2006.
 - ο Ειρήνη-Σοφία Κιαπίδου, *Η σύνοψη ιστοριών του Ιωάννη Σκυλίτζη και οι πηγές της (811-1057): Συμβολή στη βυζαντινή ιστοριογραφία κατά τον ΙΑ' αιώνα*, Αθήνα: Κανάκη 2010.

2) ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ (προτεινόμενη βιβλιογραφία)

- ο Ιστοριογραφία
 - ο Εισαγωγή στη βυζαντινή ιστοριογραφία από το εγχειρίδιο, H. Hunger, *Βυζαντινή λογοτεχνία*, τ. Β', Αθήνα 2η έκδοση, 1991, 1-60.
 - ο Τα εισαγωγικά σημειώματα για κάθε περίοδο (πρώιμη, μέση και ύστερη) από το εγχειρίδιο, Α. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, τ. Α'-Γ', Αθήνα 1997-2009.
 - ο Επίσης από τα εγχειρίδια του Καρπόζηλου και του Hunger, εισαγωγή για τους παρακάτω ιστορικούς συγγραφείς και το έργο τους (χωρίς τα κείμενά τους): Προκόπιο, Θεοφάνη, Άννα Κομνηνή, Μιχαήλ Ψελλό, Νικήτα Χωνιάτη και τους ιστορικούς των αλώσεων Μιχαήλ Δούκα, Γεώργιο Σφραντζή, Λαόνικο Χαλκοκονδύλη, Κριτόβουλο Ίμβριο.
- ο Ύμνογραφία (μόνο για κοντάκιο και κανόνα)
 - ο Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινή υμνογραφία*, Ηράκλειο 1997
 - ο Κ. Μητσάκης, *Βυζαντινή υμνογραφία: από την Κανή Διαθήκη ως την Εικονομαχία*, Θεσσαλονίκη: Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών 1971 = Αθήνα: Γρηγόρης 2010.
 - ο C.A. Trypanis, *Greek Poetry: From Homer to Seferis*, London-Boston: Faber & Faber 1981, 408-66.

ο Ρητορική

- ο Το εισαγωγικό άρθρο Elizabeth Jeffreys, το άρθρο Rhetoric, στο Elizabeth Jeffreys-J. Haldon-R. Cormack (εκδ.), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford-New York 2008, 827-37.
- ο E. Jeffreys (εκδ.), *Rhetoric in Byzantium. Papers from the Thirty-fifth Spring Symposium of Byzantine Studies, Exeter College, University of Oxford, March 2001*, Aldershot 2003.
- ο Σ. Παπαϊωάννου, Μιχαήλ Ψελλός. *Η ρητορική και ο λογοτέχνης στο Βυζάντιο*, Ηράκλειο 2021, σελίδες 13-102 (εισαγωγή, 1^ο κεφάλαιο, και τμήμα του 2^{ου} κεφαλαίου).

Και για τις δύο ενότητες της ύλης μπορείτε να ανατρέχετε και στο εισαγωγικό εγχειρίδιο:

- ο J.O. Rosenqvist, *Η Βυζαντινή λογοτεχνία από τον 6ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, μτφ. Ι. Βάσσης, Αθήνα: Κανάκη 2008.