

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΕΦΦ 216	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup> και άνω
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πλάτων, Συμπόσιον		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να προσεγγίζουν γλωσσικά και ερμηνευτικά την φιλοσοφική πεζογραφία του Πλάτωνος μέσα από τη μελέτη του διαλόγου <i>Συμπόσιον</i>.</p> <p>Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά την πλατωνική πεζογραφία (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).</li> <li>- Να εξοικειωθούν με τις βασικές φιλοσοφικές θέσεις της μέσης πλατωνικής φιλοσοφικής σκέψης.</li> <li>- Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις υφολογικές και φιλοσοφικές διαφορές της πρώιμης, μέσης και ύστερης πλατωνικής συγγραφικής περιόδου.</li> <li>- Να κατανοούν τον Πλάτωνα μέσα στα λογοτεχνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής του.</li> </ul>
---

- Σχέση φιλοσοφικής πεζογραφίας και ρητορικής.  
- Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν βασικές μελέτες της πλατωνικής βιβλιογραφίας.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Αυτόνομη εργασία  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο Πλάτων και η ζωή του. Το πλατωνικό corpus στα λογοτεχνικά συμφραζόμενα της εποχής του. Ειδολογικά χαρακτηριστικά. Εισαγωγή στη πλατωνική φιλοσοφία. Διαχωρισμός συγγραφικών περιόδων του Πλάτωνος, το πρόβλημα της χρονολόγησης των διαλόγων.
2. Οι προσεγγίσεις της βιβλιογραφίας στα ποικίλα ερμηνευτικά προβλήματα που εγείρει το corpus (υφολογική ποικιλία, σωκρατικές επιδράσεις, φιλοσοφικές μέθοδοι). Εισαγωγή στο Συμπόσιο.
3. Λεξιλογική, συντακτική και υφολογική ανάλυση του διαλόγου. Απόδοση του κειμένου στην Νέα Ελληνική και ερμηνεία του έργου.
4. Η σχέση του διαλόγου με τους άλλους ερωτικούς διαλόγους του Πλάτωνος (Χαρμίδης, Λύσις, Φαίδρος).

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p><b>Πρόσωπο με πρόσωπο</b></p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση βάσεων δεδομένων</li> <li>• Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, videos κ.λπ.)</li> <li>• Ασύγχρονη τηλεκπαίδευση (moodle)</li> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</li> <li>• Επικοινωνία μέσω email</li> </ul>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp;</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b> Διαλέξεις</p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> 39</p>

<p>ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83
	Τελική γραπτή εξέταση	3
	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή εξέταση στα Νέα Ελληνικά	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ελληνόγλωσση (ελληνική και μεταφρασμένη)

Βλαστός Γ., Σωκράτης - Ειρωνευτής και ηθικός φιλόσοφος, μετάφραση: Π.Καλλιγιάς, εκδ. Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, 1993.

Θεοδωρακόπουλος Ι.Ν., Εισαγωγή στον Πλάτωνα, εκδ. Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 6η έκδ., Αθήνα, 2000.

Gigon O., Σωκράτης - Η εικόνα του στην ποίηση και την ιστορία, μετάφραση: Α. Γεωργίου, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1995.

Κάλφας Β. και Ζωγραφίδης Γ., Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι, εκδ. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη, 2006.

Νεχαμάς Α., Η τέχνη του βίου - Σωκρατικοί στοχασμοί από τον Πλάτωνα στον Φουκώ, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 2001.

Συκουτρής, Ι. 2005 Πλάτων: Συμπόσιον. (Επιμέλεια, μετάφραση), ΚΑΚΤΟΣ.

Συκουτρής, Ι. 1999. *Πλάτων: Συμπόσιον*. (Επιμέλεια, μετάφραση), Εστία.

Szlezak T., *Πώς να διαβάζουμε τον Πλάτωνα*, μετάφραση: Π. Κοτζιά, εκδ. Θύραθεν, Θεσσαλονίκη, 2004.

Taylor A.E., *Πλάτων - Ο άνθρωπος και το έργο του*, μετάφραση: Ι. Αρζόγλου, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1992.

Williams B., *Πλάτων - Η επινόηση της φιλοσοφίας*, μετάφραση: Ε. Κεκροπούλου, εκδ. Ενάλιος, Αθήνα, 2001.

### Ξενόγλωσση

Arieti, James A, *Interpreting Plato: The Dialogues as Drama*, Rowman & Littlefield Publishers, Inc.: Maryland, 1991.

Bacon, Helen, "Socrates Crowned," *Virginia Quarterly Review*, 35 (1959), pp. 415-30.

Bremmer, Jan, "Adolescents, *Symposion*, and Pederasty," *Symptica: A Symposium on the Symposion*, Murray, Oswin, ed., Clarendon Press: Oxford, 1990, pp. 135-148.

Bury, R.G., ed., *The Symposium of Plato*, W. Heffer and Sons, Ltd: Cambridge, 1932.

Clay, Diskin, "The tragic and comic poet of the Symposium," *Essays in Ancient Greek Philosophy*, vol. 2, eds. Anton & Preus.

Dover, Kenneth, "Aristophanes' Speech in Plato's Symposium," *Journal of Hellenic Studies*, LXXXVI 1966, pp. 41-50.

Dover, Kenneth, *Greek Homosexuality*, Harvard University Press: Cambridge, 1978.

Dover, Kenneth, *Plato: Symposium*, Cambridge University Press: Cambridge, 1980.

Dyson, M, "Immortality and Procreation in Plato's Symposium," *Antichthon*, XX 1986, pp. 59-72.

Halperin, David, "Plato and erotic reciprocity," *Classical Antiquity*, V 1986, pp.60-80.

Halperin, David, "Plato and the metaphysics of desire," *Proceedings of the Boston Area Colloquium on Philosophy*, vol. V (1989), ed. John Cleary and Daniel Shartin, pp. 27-52.

Halperin, David, "Platonic Eros and what men call love," *Ancient Philosophy*, V 1985, pp. 161-204.

Halperin, David, "Plato and the erotics of narrativity," *Methods of Interpreting Plato and his dialogues*, *Oxford Studies in Ancient Philosophy: Supplementary Volume 1992*, ed. Kluge & Smith, Clarendon Press: Oxford, 1992, pp. 93-130.

Halperin, David, "Why is Diotima a Woman?," *Before Sexuality: The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, eds. Halperin, Winkler, & Zeitlin, Princeton University Press: Princeton, NJ, 1990, pp. 257-308.

Kahn, Charles, "Plato's Theory of Desire," *Review of Metaphysics*, XLI 1987-8, pp. 77-103.

Kosman, L.A., "Platonic Love," *Facets of Plato's Philosophy*, ed. W.H. Werkmeister, Van Gorcum: Assen/Amsterdam, 1976, pp.53-69.

Krell, David Farrel, "Knowledge is remembrance: Diotima's instruction at Symposium 207c8 - 208b6," *Post-structuralist Classics*, ed. Andrew Benjamin, Routledge: London, 1988.