

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΠΑΡΑΔΟΣΗ)

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 234	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, ΠΟΙΗΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Φροντιστηριακή Άσκηση	1		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη λογοτεχνική κριτική στην Αρχαιότητα και πιο συγκεκριμένα με το σημαντικότερο τεκμήριο λογοτεχνικής θεωρίας της αρχαίας Ελλάδας, την Ποιητική του Αριστοτέλη.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν βασικά στοιχεία για τα πρώτα στάδια ανάπτυξης του κριτικού-θεωρητικού λόγου για την ποίηση, καθώς και τους βασικότερους εκπροσώπους της λογοτεχνικής κριτικής έως τον Αριστοτέλη
- Να γνωρίζουν τα κυριότερα έργα και τους βασικότερους εκπροσώπους της αρχαίας λογοτεχνικής κριτικής μετά τον Αριστοτέλη
- Να κατανοούν την ένταξη του *Περί Ποιητικής* στα ιστορικά του συμφραζόμενα, αλλά και στο πλαίσιο του αριστοτελικού corpus

- Να γνωρίζουν και να περιγράφουν ορισμένους βασικούς όρους κι έννοιες που χρησιμοποιούνται στην κριτική της ποιήσεως την αρχαϊκή & κλασική εποχή
- Να γνωρίζουν το περιεχόμενο του *Περί Ποιητικής* και να αναλύουν τους βασικούς όρους κι έννοιες που χρησιμοποιεί ο Αριστοτέλης στο έργο αυτό για την κριτική του έπους και κυρίως της τραγωδίας
- Να εφαρμόζουν τους βασικούς αριστοτελικούς όρους της *Ποιητικής* σε σωζόμενα δείγματα τραγικών δραμάτων
- Να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας του *Περί Ποιητικής* του Αριστοτέλη, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν πολύ βασικά κειμενικά ζητήματα
- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου
- Να κατανοούν σε ένα πρώτο βαθμό την επίδραση του *Περί Ποιητικής* του Αριστοτέλη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

I. Εισαγωγή στο πεδίο της λογοτεχνικής θεωρίας με επίκεντρο την αρχαία λογοτεχνική θεωρία

II. Η ποίηση στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος του αρχαίου θεωρητικού λόγου

α. Ο λόγος των ποιητών

β. Ο λόγος των φιλοσόφων

III. Αριστοτέλης

A. εισαγωγή στο έργο του

B. Ο Αριστοτέλης ως κριτικός της λογοτεχνίας

Γ. κριτική της ποίησης μετά τον Αριστοτέλη

IV. Μελέτη κειμένου: *Περί Ποιητικής*

α: επισκόπηση περιεχομένου, διαίρεση σε ενότητες, παράδοση του κειμένου

β: Κεφ. 1 (βασικές έννοιες)

γ. Κεφ. 2-5

δ. Κεφ. 6-12 (6-8, 9-12)

ε. Κεφ. 13-19 (13-15, 16-18, 19)

στ. Κεφ. 20-22

ζ. Κεφ. 23-25

η. Κεφ. 26 (συγκριτική αποτίμηση έπους – τραγωδίας) - Ανακεφαλαίωση.

V. Η επίδραση του Αριστοτέλη στη μεταγενέστερη κριτική και πρακτική του δράματος και της ποίησης ευρύτερα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων

<p align="center">ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center">Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, videos κ.λπ.) • Χρήση πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (moodle) • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email 																						
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστηριακές Ασκήσεις</td> <td align="center">13</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td align="center">70</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td align="center">3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td align="center">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστηριακές Ασκήσεις	13	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	70											Τελική γραπτή εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	39																						
Φροντιστηριακές Ασκήσεις	13																						
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	70																						
Τελική γραπτή εξέταση	3																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																						
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <p>I. Ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου</p> <p>II. Ασκήσεις γλωσσικές (μορφοσυντακτικής αναγνώρισης, λεξιλογίου και νοηματικής απόδοσης)</p> <p>III. Ερμηνευτικές ερωτήσεις (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο του <i>Περί Ποιητικής</i>)</p> <p>IV. Ασκήσεις εφαρμογής βασικών εννοιών και όρων</p>																						

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιακώβ, Δ., *Ζητήματα Λογοτεχνικής Θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη*, Αθήνα 2004.

Συκουτρή, Ι., *Αριστοτέλους Περί Ποιητικής* (Ακαδημία Αθηνών, Ελληνική Βιβλιοθήκη 2), Αθήνα 1936

Fuhrmann, M., *Αρχαία λογοτεχνική θεωρία: Αριστοτέλης, Οράτιος, 'Λογγίνος'*, μτφρ. Μ. Καΐσαρ, επιμ. Δ. Ιακώβ, Αθήνα 2007.

Kennedy, G.A., επιμ.,), *Ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας: Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή κριτική*, μτφρ. Φ. Φιλίππου, Θεσ/νίκη 2008.

Russell, D.A., *Λογοτεχνική κριτική στην Αρχαιότητα*, μτφρ. Α. Παπασυριόπουλος, επιμ. Ο.

Μπεζαντάκου, Αθήνα 2013.

Anagnostopoulos, G., *A Companion to Aristotle* (Blackwells Companions to Philosophy), Oxford 2009 (2013 pb.)

Halliwel, S., *Aristotle's Poetics*, London 1998.

Jones, J., *On Aristotle and Greek Tragedy*, London 1962.

Lucas, D.W., *Aristotle: Poetics*, Oxford 1968.

Sifakis, G., *Aristotle on the Function of Tragic Poetry*, Heraklion 2001.