

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ			
ΕΞΑΜΗΝΟ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 2019-2020		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ - ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΓΛΦ003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	15	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν και να αναλύουν –με βάση διάφορες φωνολογικές θεωρίες- βασικά φωνολογικά ζητήματα που έχουν απασχολήσει την γλωσσολογική έρευνα.
2. Περιγράψουν τις διαφορετικές αναλύσεις ενός γλωσσικού φαινομένου.
3. Κρίνουν επιστημονικά την ισχύ των προβλέψεων μιας ανάλυσης.
4. Περιγράψουν και να αναλύσουν θεωρητικά τις τυπολογικές διαφορές που παρουσιάζονται ανάμεσα στις γλώσσες.
5. Παρουσιάσουν το σχεδιασμό μελέτης ενός γλωσσολογικού φαινομένου.

Γενικές Ικανότητες

- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής και απαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής επιστημονικών μελετών καθώς και της αυτοβελτίωσης
- Αυτόνομη εργασία-Δυνατότητα ανάπτυξης προσχέδιου επιστημονικής μελέτης σε συγκεκριμένο θέμα.
- Λήψη αποφάσεων-Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο στοχεύει στην εμβάθυνση συγκεκριμένων γλωσσικών φαινομένων που έχουν απασχολήσει την φωνολογική θεωρία. Ο σχεδιασμός του σεμιναρίου περιλαμβάνει τα εξής στάδια:

1. Παρουσίαση των κύριων θεωρητικών προτύπων για την ερμηνεία και ανάλυση των

φωνολογικών δεδομένων.

2. Εφαρμογή των θεωριών σε διάφορα γλωσσικά φαινόμενα από τυπολογικά διαφορετικές γλώσσες (πρακτικές ασκήσεις).
3. Παρουσίαση από τους φοιτητές/-τριες και συζήτηση διαφόρων άρθρων.
4. Σχεδιασμός της μελέτης ενός γλωσσικού φαινομένου από την Ελληνική ή και από άλλες γλώσσες, στηριζόμενοι στην υπάρχουσα ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία. Θα δοθεί στους φοιτητές/-τριες μία λίστα με διάφορα θέματα που καλύπτουν διαφορετικές περιοχές της φωνολογικής ανάλυσης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας class-web. -Επικοινωνία μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και παρουσιάσεις φοιτητών	(3×13=) 39
	Ασκήσεις πρακτικής εφαρμογής σε μικρότερες ομάδες φοιτητών	70
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	120
	Συγγραφή τελικής σεμιναριακής εργασίας	146
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Τελική γραπτή εργασία (100% του συνολικού βαθμού) που αξιολογεί: - την εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων (25%) - την κριτική ανασύνθεση πληροφοριών (30%) - την παρουσίαση της εργασίας στην τάξη (30%) - τη δομή και την οργάνωση της εργασίας (15%)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Για κάθε αντικείμενο εξέτασης θα δίνονται συγκεκριμένα άρθρα.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ για την ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΒΕΛΤΙΣΤΟΥ (στα Αγγλικά):

Kager, Rene (1999). *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, John J. (2002) *A Thematic Guide to Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Prince, Alan and Smolensky, Paul (2003). Optimality Theory in Phonology. In *Oxford Encyclopedia of Linguistics*, ed. William Frawley. Oxford: Oxford University Press.
[διαθέσιμο στον ιστότοπο: <http://ling.rutgers.edu/gamma/oiel.pdf>.]

- Prince, Alan and Smolensky, Paul (2004). *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Malden, Mass., and Oxford, UK: Blackwell.