

Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦΦ 130	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Βιτσέντζου Κορνάρου Ερωτόκριτος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του Μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει και εξοικειώσει τους φοιτητές με τον *Ερωτόκριτο* του Βιτσέντζου Κορνάρου

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν το γραμματειακό είδος της ερωτικής μυθιστορίας και της σημασίας της στην εποχή της Αναγέννησης
 - Να κατανοούν και να αναλύουν τον *Ερωτόκριτο* τόσο σε θεματικό όσο και σε μορφολογικό επίπεδο
 - Να γνωρίζουν τα λογοτεχνικά πρότυπα αλλά και την πρωτοτυπία του έργου
 - Να εντάσσουν το έργο στο αισθητικό και ιδεολογικό περιβάλλον της εποχής που το γέννησε
 - Να γνωρίζουν τη σημασία και την επίδραση που άσκησε το έργο στη μεταγενέστερη ελληνική λογοτεχνία
- Να διαθέτουν στοιχειώδη βιβλιογραφική ενημέρωση.
 - Να κατανοήσουν τις ιδεολογικές προεκτάσεις και την ιστορικότητα του κειμένου.
 - Να κατανοήσουν τη θέση του *Ερωτόκριτου* μες στο ευρύτερο φαινόμενο της Ευρωπαϊκής

- Αναγέννησης και του Μπαρόκ.
- Να αποκτήσουν ικανότητα ανάλυσης των κειμένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και εναισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στα ερωτικά μυθιστορήματα της πρώιμης νεωτερικότητας
2. Το γραμματολογικό πλαίσιο του *Ερωτοκρίτου*: έντυπη και χειρόγραφη παράδοση, ξένο πρότυπο και δευτερεύουσες πηγές, ο Βιτσέντζος Κορνάρος και η χρονολόγηση του έργου.
3. Ανάλυση του έργου.
4. Η ποιητική του Κορνάρου.
5. Ανάλυση εκτενών αποσπασμάτων από το έργο
6. Πρόσληψη και τύχες του *Ερωτοκρίτου*

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή ψηφιοποιημένων διαφανειών • Χρήση Power-point • Συνεχής χρήση του e-learn του πανεπιστημίου, όπου θα ανεβαίνει το διδακτικό υλικό και η βιβλιογραφία • Χρήση βάσεων δεδομένων σχετικών με το μάθημα, όπως η ηλεκτρονική μορφή της βιβλιογραφίας του βιβλίου της ηλεκτρονικής βάσης του Κ.Ε.Γ., <i>Δημόδης Γραμματεία: από τον Διγενή Ακρίτη έως την πτώση της Κρήτης</i> (http://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/) • Επικοινωνία μέσω e-mail

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p align="center">Δραστηριότητα</p>	<p align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων	20
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	63
	Τελική γραπτή εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η εξέταση γίνεται με ρωτήσεις σύντομης απάντησης και με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίου.</p> <p>Για την αξιολόγηση των απαντήσεων λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η πληρότητα και η ευστοχία - ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου και η ωριμότητα της κριτικής σκέψης που δείχνουν - το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή της απάντησης, ορθή χρήση της γλώσσας) 	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενο Σύγγραμμα:

Στυλιανός Αλεξίου (επιμ.), *Βιτσέντζος Κορνάρος, Ερωτόκριτος*, Αθήνα [α΄ έκδ. 1988], ανατυπώσεις

Συνιστώμενη βιβλιογραφία

- David Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και Κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, μτφρ. Ναταλία Δεληγιαννάκη, Ηράκλειο 2019
- Νικόλαος Μ. Παναγιωτάκης, *Κρητική Αναγέννηση*, Αθήνα 2002.
- Στέφανος Α. Ξανθουδίδης (επιμ.), *Βιτσέντζου Κορνάρου Ερωτόκριτος. Έκδοσις Κριτική*, Ηράκλειο 1915.
- Στέφανος Κακλαμάνης (επιμ.), *Ζητήματα ποιητικής και πρόσληψης του Ερωτοκρίτου*, Σητεία 2015.

- Στέφανος Κακλαμάνης (επιμ.), *Ζητήματα ποιητικής στον Ερωτόκριτο*, Ηράκλειο 2006.

- Στέφανος Κακλαμάνης, «Η χαρτογράφηση του τόπου και των συνειδήσεων στην Κρήτη κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας», *Candia/Creta/Κρήτη. Ο χώρος και ο χρόνος. 16ος-18ος αιώνας*, Αθήνα 2005, σ. 13-69.

- Στυλιανός Αλεξίου, *Η κρητική λογοτεχνία και η εποχή της*, Αθήνα 2011 [α' έκδ., περ. *Κρητικά Χρονικά*, τ. Η' (1954)].