

## ΓΕΝΙΚΑ

|   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  | ΝΕΦΦ 396                                       |                           |
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>  | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ                                     |                           |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>  | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ                                     |                           |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>  | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ                                    |                           |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | Νεοελληνική Φιλολογία και Ψηφιακές Τεχνολογίες |                           |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>           | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |
| Διαλέξεις   | 3  | 10                        |
|   |  |                           |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>  |  |                           |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>   | Επιστημονικής περιοχής                         |                           |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>   | ΝΕΦΦ 100, ΝΕΦΦ 103 και μια ΝΕΦΦ παράδοση       |                           |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>  | Ελληνική                                       |                           |

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### Στόχος του Μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την ιστοτοπογραφία των νεοελληνικών σπουδών και η γνωριμία τους με τα κυριότερα ψηφιακά εργαλεία, ψηφιακά αρχεία και ψηφιακές βιβλιοθήκες που αφορούν τη νεοελληνική λογοτεχνία. Από τις συλλογές περιοδικών λόγου και εφημερίδων, τα ψηφιοποιημένα χειρόγραφα, τους συμφραστικούς πίνακες έως και τα ψηφιακά αρχεία λογοτεχνών, οι φοιτητές θα γνωρίσουν τα ψηφιακά αυτά αρχεία ως χρήσιμα ερευνητικά εργαλεία και θα τα κατανοήσουν ως ταξινομικά συστήματα της ψηφιακής εποχής. Θα διερευνηθεί η παρουσία και η θέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας μέσα σε αυτά τα ψηφιακά περιβάλλοντα.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

|   |   |
|---|---|
| <p>Ομαδική εργασία<br/>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον<br/>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον<br/>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> | <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> |
|---|---|

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προφορικές παρουσιάσεις
- Γραπτές εργασίες

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Παρουσίαση/ανάλυση των βάσεων δεδομένων και των ψηφιακών πόρων εν γένει που αφορούν τις νεοελληνικές σπουδές
- Κατανόηση ψηφιακών αρχείων και ψηφιακών αρχειακών καταλόγων
- Κατανόηση ψηφιακών βιβλιοθηκών
- Εκπόνηση μεταδεδομένων και ψηφιακή τους διαχείριση

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br/><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>   | <p><b>Πρόσωπο με πρόσωπο</b></p>  |
|--|---|
| <p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br/><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Προβολή ψηφιοποιημένων διαφανειών</li> <li>- Χρήση Power-point</li> <li>- Συνεχής χρήση του ClassWeb του πανεπιστημίου, όπου θα ανεβαίνει το διδακτικό υλικό και επιλεγμένη βιβλιογραφία</li> </ul> <p>Βάσεις δεδομένων/ψηφιακά αρχεία και βιβλιοθήκες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://anemi.lib.uoc.gr">anemi.lib.uoc.gr</a></li> <li>- <a href="https://www.aboutlibraries.gr/libraries/">https://www.aboutlibraries.gr/libraries/</a></li> <li>- <a href="https://cavafy.onassis.org/">https://cavafy.onassis.org/</a></li> <li>- <a href="#">Εφημερίδες στη Βιβλιοθήκη της Βουλής</a></li> <li>- <a href="#">Εφημερίδες στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος</a></li> <li>- Περιοδικός Τύπος 19ου και 20ού αιώνα στο Πανεπιστήμιο Πατρών: <a href="#">Κοσμόπολις</a>,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><u>Πλειάς</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Ελληνικά περιοδικά του 19ου και του 20ού αιώνα από τη συλλογή του ΕΛΙΑ, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου</u></li> <li>- Προεπαναστατικός ελληνικός Τύπος: <u>Λόγιος Ερμής, Φιλολογικός Τηλέγραφος</u><br/>Ευρετήρια: <a href="http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7741">http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7741</a><br/><a href="http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7621?locale=el">http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7621?locale=el</a></li> <li>- ΑΣΚΙ: <u>Επιθεώρηση Τέχνης, Ο Πολίτης</u></li> <li>- ΕΚΕΒΙ: <u>Περιοδικά λόγου και τέχνης</u></li> <li>- Ψηφιοθήκη ΑΠΘ: <u>Συλλογή περιοδικών</u></li> <li>- Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης: <u>Ψηφιοποιημένα επιστημονικά περιοδικά</u></li> <li>- <u>Εξειδικευμένα εργαλεία/Συμφραστικοί πίνακες/Ανθολόγια: Δημόδης Γραμματεία του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας·</u><br/><u>Ανεμόσκαλα: Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές</u></li> <li>- Αποθετήρια ειδικού ιστορικού ενδιαφέροντος: <u>Ψηφιακή Βιβλιοθήκη 1821, Βιβλιοθήκη της Βουλής· Αριστερά και '21 των ΑΣΚΙ</u></li> <li>- Επικοινωνία μέσω e-mail</li> </ul> |
|--|---|

| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  | <b>Δραστηριότητα</b>  |  | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> |
|--|---|--|---------------------------------|
| <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br/>           Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | Διαλέξεις   |  | 39                              |
|  | Μελέτη και ανάλυση βιβλίων και άρθρων με προφορική παρουσίαση |  | 90                              |
|  | Σεμιναριακές Ασκήσεις   |  | 61                              |
|  |   |  |                                 |
|  |   |  |                                 |
|  |   |  |                                 |
|  | Τελική γραπτή εξέταση   |  | 60                              |

|  |  |            |
|--|--|------------|
|  | <b>Σύνολο Μαθήματος<br/>(25 ώρες φόρτου εργασίας<br/>ανά πιστωτική μονάδα)</b>   | <b>250</b> |
| <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης<br><br>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες<br><br>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές. | <p>-Προφορικές παρουσιάσεις της δοθείσας βιβλιογραφίας/ιστοτοπογραφίας</p> <p>-Ατομικές ή και ομαδικές γραπτές εργασίες, που θα παραδοθούν στο τέλος του εξαμήνου.</p> |            |

### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Claire Battershill, Helen Southworth, Alice Staveley, Michael Widner, Elizabeth Willson Gordon, Nicola Wilson, *Scholarly Adventures in Digital Humanities. Making The Modernist Archives Publishing Project*, Palgrave Macmillan 2017.

Simon Burrows, *The French Book Trade in Enlightenment Europe II: Enlightenment Bestsellers*, London, Bloomsbury Publishing, 2021

Mark Curran, *The French Book Trade in Enlightenment Europe I: Selling Enlightenment*, London, Bloomsbury Publishing, 2018

Markus Friedrich, *The Birth of the Archive. A History of Knowledge*, University of Michigan Press 2018.

Michael Lesk, *Understanding Digital Libraries*, Morgan Kaufmann Publishers 2005.

Μαρία Ακριτίδου, «Οι νεοελληνικές σπουδές μπροστά στην ψηφιακή πραγματικότητα. Η ανάπτυξη ψηφιακού σώματος νεοελληνικής ποίησης από το ΚΕΓ με το διεθνές πρότυπο Text Encoding» στα πρακτικά του συνεδρίου: *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014) : οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*, Θεσσαλονίκη 2014. <https://ikee.lib.auth.gr/record/350924?ln=el>

Φίλιππος Παππάς, Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Λίλια Διαμαντοπούλου, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, Κάλλιπος 2015: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>