



ΠΜΣ «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία»

Κατεύθυνση «Νεοελληνική Φιλολογία»

Εξεταστέα ύλη που θα ισχύσει για τις εισαγωγικές εξετάσεις από τον Ιανουάριο 2019

Οι υποψήφιοι για τις εξετάσεις μεταπτυχιακών στην Κατεύθυνση Νεοελληνικής Φιλολογίας οφείλουν να έχουν διαβάσει προσεκτικά τα κείμενα της λίστας, τις εισαγωγές σε αυτά, όπου υπάρχουν (π.χ. Παν. Μουλλάς, Εισαγωγή στον Βιζυηνό) και να έχουν μελετήσει εξειδικευμένες πραγματείες για τους συγγραφείς και τα κείμενα που εξετάζονται.

1. *Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (Λ. Πολίτη).
2. *Διγενής Ακρίτης* (έκδ. Αλεξίου, ΝΕΒ).
3. Βιτσέντζος Κορνάρος, *Ερωτόκριτος* (έκδ. Αλεξίου, ΝΕΒ).
4. Γεώργιος Χορτάτσης, *Ερωφίλη* (έκδ. Αλεξίου - Αποσκίτη, Στιγμή).
5. Claude Fauriel, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια*, τ. Α', (επιμ. Αλέξη Πολίτη, ΠΕΚ).
6. Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί* (επιμ. Στέφ. Διαλησμάς, Ακαδ. Αθηνών, *Ουράνη*).
7. Διονύσιος Σολωμός, *Ποιήματα* (έκδ. Πολίτη, έκδ. Ίκαρος).
8. Κωστής Παλαμάς, *Ασάλευτη ζωή* (*Άπαντα*, έκδ. Γκοβόστης - Μπίρης).
9. Κ. Π. Καβάφης, *Τα ποιήματα* (έκδ. Γ.Π. Σαββίδη, Ίκαρος).
10. Κ. Γ. Καρυωτάκης, *Τα ποιήματα* (επιμ. Γ. Π. Σαββίδη, έκδ. Νεφέλη).
11. Οδυσσεάς Ελύτης, *Ήλιος ο πρώτος*.
12. Γιώργος Σεφέρης, *Ποιήματα* (επιμ. Γ. Π. Σαββίδη, Ίκαρος).
13. Εμμανουήλ Ροΐδης, *Η Πάπισσα Ιωάννα* (επιμ. Άλκη Αγγέλου, ΝΕΒ).
14. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, *Η φόνισσα*, (*Άπαντα*, τομ. 1-5, έκδ. Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου, Δόμος).
15. Γεώργιος Βιζυηνός, *Νεοελληνικά Διηγήματα* (επιμ. Παν. Μουλλά, ΝΕΒ).
16. Κωνσταντίνος Θεοτόκης, *Διηγήματα (Κορφιατίτικες ιστορίες)*, (επιμ. Γιάννη Δάλλα, Κείμενα).
17. Νίκος Καζαντζάκης, *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* (έκδ. Ελένης Καζαντζάκη).
18. Μέλπω Αξιώτη, *Δύσκολες νύχτες* (Κέδρος).
19. Κ. Ταχτσής, *Το τρίτο στεφάνι*.
20. Άρης Αλεξάνδρου, *Το κβόττω* (Κέδρος).
21. Μαν. Αναγνωστάκης, *Ποιήματα*.
22. Κική Δημουλά, *Ποιήματα* (Ίκαρος).

Οι υποψήφιοι που θα επιτυχάνουν στις γραπτές εξετάσεις της κατεύθυνσης Νεοελληνικής Φιλολογίας, θα πρέπει να έχουν μελετήσει τα παρακάτω έργα ξένης λογοτεχνίας, και να είναι σε θέση να τα συζητήσουν κατά τη διάρκεια της προφορικής εξέτασης/συνέντευξης:

1. Δάντης, *Θεία Κωμωδία Α': Η Κόλαση*
2. Γ. Σαίξπηρ, *Άμλετ*.
3. Τ. Οστεν, *Έμμα*.
4. Φ. Ντοστογιέφσκι, *Έγκλημα και Τιμωρία*.
5. Φ. Κάφκα, *Η Δίκη*.
6. Χ.Λ. Μπόρχες, *Το Αλεφ*.