

**ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΡΕΘΥΜΝΟ**

**ΙΟΥΛΙΟΣ 2023**

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Στέλιος Παναγιωτάκης

Ημερομηνία & έτος γέννησης: 27 Φεβρουαρίου 1968 (Χανιά)

Διεύθυνση εργασίας: Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή,  
Πανεπιστήμιο Κρήτης,  
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, 74100 Ρέθυμνο

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [panayotakis@uoc.gr](mailto:panayotakis@uoc.gr)

Τηλέφωνα: 2831077284 (εργασία)  
2821020321 (οικία)

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ, ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Προπτυχιακές σπουδές: 1985-1989, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών. Βαθμός Πτυχίου «Άριστα» (8.98)

Μεταπτυχιακές σπουδές: 1989-1991 (α΄ κύκλος) και 1991-1996 (β΄ κύκλος), Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών. Διδακτορικό Δίπλωμα, Βαθμός «Άριστα» (Νοέμβριος 1996). Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «*Thesaurus Fraudis: Μορφές και λειτουργίες της απάτης στις Μεταμορφώσεις του Απουλήιου (Met. 4,23-6,30)*». Επόπτης: Μιχαήλ Πασχάλης.

Υποτροφίες και βραβεία κατά τη διάρκεια των σπουδών: 1985-1989: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών  
1989-1991: Ειδική Μεταπτυχιακή Υποτροφία (ΕΜΥ), Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
1993-1994: Διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα Erasmus, Παν/μιο του Groningen, Ολλανδία  
1994: Βραβείο Στέλλας Παναγοπούλου, Παν/μιο Κρήτης  
1995-1996: Ολλανδικό Ίδρυμα Υποτροφιών NUFFIC, Παν/μιο του Groningen, Ολλανδία

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό μυθιστόρημα  
Λατινική γλώσσα και λογοτεχνία των αυτοκρατορικών χρόνων  
Εθνική και χριστιανική γραμματεία στην ύστερη αρχαιότητα  
Αρχαίο μυθιστόρημα και αγιογραφία  
Αρχαίο μυθιστόρημα και όπερα

## 2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

- 1998-2001      Επιστημονικός συνεργάτης σε μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο του Groningen, Ολλανδία. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από τον Ολλανδικό Οργανισμό Επιστημονικής Έρευνας (NWO) και είχε ως θέμα: «Historia Apollonii Regis Tyri: A Commentary». Για το προϊόν της έρευνας βλ. 8.A.2.
- 2002-2004      Επιστημονικός συνεργάτης σε μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο του Groningen, Ολλανδία. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από τη Γενική Διεύθυνση Επιστημονικής Έρευνας της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, Υποτροφίες Marie Curie (Βρυξέλλες) και είχε θέμα: «Οικογενειακές σχέσεις στο αρχαίο μυθιστόρημα και η πρόσληψή τους στην ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση: η περίπτωση της Ιστορίας του Έρωτα και της Ψυχής». Για το προϊόν της έρευνας βλ. 8.B.1.
- 2005            Προσκεκλημένος επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Λατινικής και Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Γάνδης, Βέλγιο, με χρηματοδότηση από το οικείο Πανεπιστήμιο (Bijzonder Onderzoeks Fonds). Για τα προϊόντα της έρευνας βλ. 4.4.3 και 8.Δ.9.
- 2006-2007      Ειδικός επιστήμονας πλήρους απασχόλησης με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
- 2007 –           Μέλος Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης:
- επίκουρος καθηγητής, ΦΕΚ 230/11.04.2007, ανάληψη καθηκόντων: 19.04.2007
  - μόνιμος επίκουρος καθηγητής, ΦΕΚ 860/06.09.2010
  - αναπληρωτής καθηγητής, ΦΕΚ 655/10.07.2012, ανάληψη καθηκόντων: 18.07.2012
  - καθηγητής, εκλογή 27.08.2020, ΦΕΚ 2195/31.12.2020, ανάληψη καθηκόντων: 21.01.2021.

### 3. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

#### Διεθνείς Σχέσεις:

- Συντονιστής του Τμήματος Φιλολογίας στο πρόγραμμα Erasmus/Erasmus+ για την κινητικότητα φοιτητών και φοιτητριών για σπουδές στο εξωτερικό (2012-2021).
- Αναπληρωματικό μέλος στην Επιτροπή Διαπανεπιστημιακών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Κρήτης (2017 –).
- Εισηγητής και ακαδημαϊκός υπεύθυνος για τις συμφωνίες Erasmus+ (2014-2021) του Τμήματος Φιλολογίας με τα Πανεπιστήμια: Gent, Göttingen, Helsinki, Swansea.

#### Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Φιλολογίας:

- Ακαδημαϊκός σύμβουλος σπουδών (2007-2010).
- Σύμβουλος του προγράμματος σπουδών και συντονιστής ECTS (2011 –).
- Συντονιστής και μέλος της επιτροπής για την αναθεώρηση του ΠΠΣ (2012-2013)
- Μέλος της επιτροπής για το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (2013 –)
- Μέλος της Επιτροπής Σπουδών (2018 –)
- Μέλος της επιτροπής για την αναθεώρηση του ΠΠΣ (2018-2019)

#### Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Φιλολογίας:

- Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής (ΣΕ) του ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» (2018-2022)

#### Αξιολόγηση του Τμήματος Φιλολογίας:

- Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟμΕΑ) για την Εξωτερική Αξιολόγηση του Τμήματος (2009-2011).
- Μέλος της ΟμΕΑ για την Πιστοποίηση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος (2018-2020).

#### Διοίκηση στο Τμήμα Φιλολογίας:

- Διευθυντής του Τομέα Κλασικών Σπουδών (2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019).
- Αντιπρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας (2016-2018, 2018-2020)
- Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας (2020-2022, 2022-2024)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

##### 4.1 Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (2006-07 μέχρι σήμερα): Ασκήσεις (Α), Παραδόσεις (Π), Σεμινάρια (Σ) και Μεταπτυχιακά Σεμινάρια (ΜΣ)

- Λατινική Θεματογραφία (Α): 2006-07 (ΧΕ), 2007-08 (ΧΕ), 2013-14 (ΧΕ), 2014-15 (ΧΕ & ΕΕ), 2015-16 (ΕΕ), 2016-17 (ΕΕ), 2018-19 (ΧΕ)
- Ανθολόγιο Λατινικής Ποίησης και Πεζογραφίας (Α): 2020-21 (ΕΕ)
- Επιλεγμένα κείμενα Λατινικής Λογοτεχνίας (Π): 2020-21 (ΧΕ), 2021-22 (ΕΕ)
  
- Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας (Π): 2015-16 (ΕΕ), 2016-17 (ΕΕ), 2017-18 (ΕΕ), 2018-19 (ΕΕ), 2019-20 (ΧΕ), 2020-21 (ΕΕ), 2021-22 (ΕΕ), 2022-23 (ΕΕ)
- Βιργίλιος, *Αινειάδα* (Π): 2017-18 (ΧΕ)
- Κικέρων, *Φιλιππικοί* (Π): 2010-11 (ΧΕ)
- Κικέρων, *Επιστολές* (Π): 2007-08 (ΧΕ)
- Λίβιος (Π): 2009-10 (ΧΕ)
- Λουκρήτιος (Π): 2015-16 (ΧΕ)
- Κορνήλιος Νέπωσ, *Βίοι* (Π): 2016-17 (ΧΕ)
- Οβίδιος, *Μεταμορφώσεις* (Π): 2021-22 (ΧΕ)
- Πετρώνιος (Π): 2006-07 (ΕΕ), 2011-12 (ΕΕ)
- Πλίνιος, *Επιστολές* (Π): 2015-16 (ΧΕ)
- Σενέκας, *Ηθικές Επιστολές* (Π): 2010-11 (ΕΕ), 2018-19 (ΕΕ)
- Σενέκας, *Διάλογοι* (Π): 2012-13 (ΕΕ)
- Σενέκας, *Αποκολοκύνθωση* (Π): 2008-09 (ΧΕ)
- Σουητώνιος (Π): 2008-09 (ΕΕ), 2011-12 (ΧΕ)
- Τάκιτος, *Χρονικά* (Π): 2012-13 (ΧΕ), 2017-18 (ΕΕ)
- Τερέντιος, *Ευνούχος* (Π): 2006-07 (ΧΕ), 2009-10 (ΕΕ), 2018-19 (ΧΕ)
- Τερέντιος, *Αδελφοί* (Π): 2007-08 (ΕΕ), 2014-15 (ΧΕ), 2018-19 (ΧΕ)
  
- Οικογενειακές σχέσεις στη ρωμαϊκή λογοτεχνία (Σ): 2006-07 (ΕΕ)
- Η νουβέλα στη ρωμαϊκή λογοτεχνία (Σ): 2007-08 (ΕΕ), 2014-15 (ΕΕ)
- Απουλήιος, *Έρωσ και Ψυχή* (Σ): 2008-09 (ΧΕ)
- Το λογοτεχνικό πορτρέτο στη ρωμαϊκή βιογραφία (Σ): 2008-09 (ΕΕ), 2017-18 (ΧΕ)
- Πλίνιος, *Επιστολές* (Σ): 2009-10 (ΧΕ)
- Πετρώνιος (ανθολόγιο) (Σ): 2009-10 (ΕΕ)
- Το αίνιγμα στη λατινική λογοτεχνία (Σ): 2010-11 (ΧΕ)
- Μεταφραστική Θεωρία και Πράξη στη Λατινική Λογοτεχνία (Σ): 2010-11 (ΕΕ)
- Όψεις του φανταστικού στη λατινική λογοτεχνία (Σ): 2011-12 (ΧΕ)
- Μύθοι και παραδόσεις των Ρωμαίων (Σ): 2011-12 (ΕΕ)
- Οι καταβάσεις στον Άδη στη ρωμαϊκή λογοτεχνία (Σ): 2012-13 (ΧΕ)
- Ο Κικέρων μεταφραστής (Σ): 2012-13 (ΕΕ)
- Μάγοι και μάγισσες στη ρωμαϊκή λογοτεχνία (Σ): 2014-15 (ΧΕ)
- Η φυσιογνωμική τέχνη στη λατινική γραμματεία (Σ): 2016-17 (ΧΕ)
  
- Αρχαίο Μυθιστόρημα και Έπος (ΜΣ): 2009-10 (ΕΕ)
- Απουλήιος, *Έρωσ και Ψυχή* (ΜΣ): 2013-14 (ΧΕ), 2019-20 (ΧΕ)

- Μύθοι και παραδόσεις των Ρωμαίων (ΜΣ): 2015-16 (ΧΕ)
- Ρωμαίοι αυτοκράτορες στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο (ΜΣ): 2016-17 (ΧΕ)
- Οι καταβάσεις στον Άδη στη ρωμαϊκή λογοτεχνία (ΜΣ): 2017-18 (ΧΕ)
- Ιστορία και θεωρία του αρχαίου μυθιστορήματος (ΜΣ): 2022-23 (ΧΕ)
- Εκπαιδευτική άδεια: 2013-14 (ΕΕ), 2019-20 (ΕΕ)

## 4.2 Διδασκαλία και αξιολόγηση εργασιών σε πανεπιστήμια του εξωτερικού

### 4.2.1 Διδασκαλία

Στο πλαίσιο του διαπανεπιστημιακού προγράμματος ERASMUS δίδαξα τον προβλεπόμενο αριθμό ωρών διδασκαλίας σε φοιτητές και φοιτήτριες προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου στα παρακάτω ιδρύματα:

- Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ (UvA), 5-11 Απριλίου 2009 (5 ώρες)  
Μαθήματα: «Απουλήιος, *Μεταμορφώσεις ΧΙ*», «*Απολλώνιος ο Τύριος*»
- Πανεπιστήμιο της Γάνδης, 26 Σεπτεμβρίου - 2 Οκτωβρίου 2010 (5 ώρες)  
Μαθήματα: «Απουλήιος και Νέα Κωμωδία», «Σενέκας, *Αποκολοκύνθωση*»
- Πανεπιστήμιο του Swansea, 29 Απριλίου - 6 Μαΐου 2012 (5 ώρες)  
Μαθήματα: «Απουλήιος, *Έρωσ και Ψυχή*», «*Απολλώνιος ο Τύριος*»
- Πανεπιστήμιο του Göttingen, 8-14 Ιουνίου 2014 (5 ώρες)  
Μαθήματα: «Πετρώνιος, *Cena Trimalchionis*», «Εισαγωγή στο αρχαίο μυθιστόρημα»
- Πανεπιστήμιο της Γάνδης, 8-14 Σεπτεμβρίου 2014 (5 ώρες)  
Μαθήματα: «Πετρώνιος (ανθολόγιο)», «Workshop στο αρχαίο μυθιστόρημα»
- Πανεπιστήμιο Κύπρου, 14-16 Σεπτεμβρίου 2015 (8 ώρες)  
Μαθήματα: «Κικέρων, *Φιλιπικοί*», «Σενέκας και Μενίπεια Σάτιρα», «Αρχαίο μυθιστόρημα»
- Πανεπιστήμιο Κύπρου, 20-23 Σεπτεμβρίου 2016 (8 ώρες)  
Μαθήματα: «Ζητήματα μετάφρασης λατινικής πεζογραφίας», «Έπαινος και Ψόγος στον Κικέρωνα», «Απουλήιος, *Μεταμορφώσεις*»
- Πανεπιστήμιο του Freiburg, 4-6 Ιουλίου 2018 (8 ώρες)  
Μαθήματα: Κύκλος μαθημάτων για το ρωμαϊκό μυθιστόρημα: «Πετρώνιος, *Cena Trimalchionis*», «Απουλήιος, *Έρωσ και Ψυχή*», «*Απολλώνιος ο Τύριος*»

### 4.2.2 Αξιολόγηση πτυχιακής εργασίας

- Kläre Seemann, “Rotlicht, Zwielight, Blaulicht – Milieus in Petrons *Satyrica*”. Πτυχιακή εργασία Λατινικής Φιλολογίας που υποβλήθηκε στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο του Göttingen. Έγκριση: 25.01.2019.

## 4.3 Εποπτεία και αξιολόγηση μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης

### 4.3.1 Εποπτεία και αξιολόγηση

- Ειρήνη Ξυδάκη, «Η διαμόρφωση της θρησκευτικής συνείδησης του Λούκιου στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλήιου». Έγκριση: 22.06.2010.
- Εύα Γεμενετζή, «Ο ρόλος του πλήθους στο αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα: Η περίπτωση των *Αιθιοπικών* του Ηλιόδωρου». Έγκριση: 15.02.2012.
- Έλλη Ρουσσάκη, «Γυναικείες μορφές στο πλευρό Ρωμαίων βασιλέων: Ηγερία – Τανακύλλα». Έγκριση: 11.10.2017.
- Στυλιανός Κυμάκης, «Ένα κουνούπι στον Άδη. Η εικόνα του κάτω κόσμου στον ψευδο-βιργιλιανό *Culex*». Έγκριση: 16.05.2018.
- Βασίλης Καρανδινάκης, «Τελετές *βαρβάρων* στο αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα». Έγκριση: 17.06.2020.
- Ιωάννα Ξεγάλου, «Κύηση και μητρότητα στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου». Έγκριση: 25.01.2023.

#### 4.3.2 Αξιολόγηση (μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής)

- Μίνως Σκουντάκης, «Ζητήματα θεωρίας της επιστολής σε επιλεγμένους βυζαντινούς επιστολογράφους». Έγκριση: 27.05.2015.
- Γιώργος Τριανταφύλλου, «Syntax and Semantics of the Time-Denoting Adverbs in -ως as Used in Private Letters of the Greco-Roman Egypt». Έγκριση: 16.12.2015.
- Δέσποινα Δρετάκη, «Ενοχή και κάθαρση στον *Οιδίποδα Τύραννο* του Σοφοκλή και στον *Οιδίποδα* του Σενέκα». Έγκριση: 16.03.2016.
- Φώτης Μπονατάκης, «Δίκη, Τύχη και πολιτικές μεταβολές στον Αισχύλο και στον Σενέκα: η περίπτωση του *Αγαμέμνονα*». Έγκριση: 05.04.2017.
- Γεωργία Αμοιρίδου, «Νικήτα του Μαγίστρου, *Βίος της οσίας Θεοκτίστης της Λεσβίας*. Ένα αγιολογικό άλλοθι για ένα κοσμικό μυθιστόρημα». Έγκριση: 07.03.2018.
- Ειρήνη Κανδυλάκη, «Επιστολογράφοι και επιστολογραφικές συλλογές του 10<sup>ου</sup> αιώνα με έμφαση σε σημεία που αφορούν την εκπαίδευση και τον πνευματικό πολιτισμό». Έγκριση: 07.03.2018.
- Γεωργία Μαρκεσίνη, «*βουλεύουσα και τεχνωμένη* (Eur. *Μήδ.* 402): όψεις του *τεχνάσθαι* στην ευριπίδεια τραγωδία». Έγκριση: 22.06.2018.
- Παναγιώτης Ανδρουλάκης, «Δευτερεύοντες χαρακτήρες στους βίους *Γάλβας* και *Όθων* του Πλουτάρχου». Έγκριση: 12.06.2019.
- Γεώργιος Πικράκης, «Αρχαία ελληνικά Πριάπεια: Θεός, μύθος και εικόνα εντός περικειμένου». Έγκριση: 14.10.2020.
- Γεωργία Μίρκοβιτς, «Η επιστολογραφία κατά την Παλαιολόγεια περίοδο: Λειτουργίες, θέατρα και δίκτυα αλληλογραφίας». Έγκριση: 22.06.2022.

#### 4.4 Εποπτεία, συμμετοχή σε τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές και εξέταση διδακτορικών διατριβών

##### 4.4.1 Εποπτεία και εξέταση διατριβών

- Επόπτης της διδακτορικής διατριβής της κ. Ειρήνης Ξυδάκη, υποψήφιας διδάκτορος στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα: «Ιστορία και Μυθοπλασία

στον Αχιλλέα Τάτιο». Ανάθεση: 16.03.2011. Αναστολή ενός έτους: 13.03.2013-12.03.2014. Διαγραφή κατόπιν αίτησης της υποψηφίας: 12.06.2019.

- Επόπτης και μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση της διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από την κ. Εύα Γεμεντζή στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα «Το ωραίο και το άσχημο στην αισθητική των *Σατυρικών* του Πετρωνίου». Ανάθεση: 25.04.2012. Εξέταση και έγκριση: 10.10.2017.
- Επόπτης της διδακτορικής διατριβής που εκπονείται από την κ. Πελαγία Δυράκη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα «Οι εκδοχές του 'κρυφού' στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλήιου». Ανάθεση: 26.10.2016 (σε εξέλιξη).

#### 4.4.2 Συμμετοχή σε τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές

- Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής από τον κ. Παναγιώτη Ανδρουλάκη στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης. Θέμα «Αφηγήσεις συνωμοσιών στις *Ιστορίες* του Πολυβίου και στη *Ρωμαϊκή Αρχαιολογία* του Διονυσίου Αλικαρνασσεά». Ανάθεση: 16.10.2019 (σε εξέλιξη).

#### 4.4.3 Εξέταση διατριβών

- Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από τον κ. Koen de Temmerman στο Τμήμα της Λατινικής και Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Γάνδης, Βέλγιο. Θέμα: «Personages op papyrus. Een narratologische analyse van de retorische karakteriseringstechnieken in de Oudgriekse roman». Εξέταση: 22.05.2006. Η αναθεωρημένη μορφή της διατριβής δημοσιεύτηκε ως *Crafting Characters: Heroes and Heroines in the Ancient Greek Novel*, Oxford: OUP 2014.
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από την κ. Αικατερίνη Κουνάκη-Φιλιππίδη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα: «Επαναλαμβανόμενες σκηνές στις κωμωδίες του Πλαύτου». Εξέταση: 18.06.2008.
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από την κ. Ευγενία Περυσινάκη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα: «Η χορεία στην κλασική περίοδο με επίκεντρο στο έργο του Ευριπίδη». Εξέταση: 05.11.2013.
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από τον κ. Αθανάσιο Παπαδημητρίου στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θέμα: «Τα πρότυπα των γυναικείων μορφών στο μυθιστόρημα του Απουλήιου και οι λογοτεχνικές μεταμορφώσεις τους». Εξέταση: 25.06.2015.
- Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από την κ. Σουζάννα Πεππή στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Θέμα: «Η ρητορική διάσταση των παραμυθητικών λόγων του Lucius Annaeus Seneca». Εξέταση: 18.05.2018.
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από τον κ. Εμμανουήλ Σπανάκη στο Τμήμα Φιλολογίας



του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέμα: «Ριανός ο Κρής: επικός ποιητής και γραμματικός του 3<sup>ου</sup> π.Χ. αιώνα (Εισαγωγή – Μετάφραση – Υπόμνημα)». Εξέταση: 16.01.2019.

- Μέλος της εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από την κ. Natália Gachallová στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Masaryk, Brno. Θέμα: «Second Sophistic as a Unifying Source in the Greco-Roman World». Εξέταση: 30.06.2020.
- Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την έγκριση διδακτορικής διατριβής που υποβλήθηκε από την κ. Παρασκευή Μουράρου στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θέμα: «Η αφηγηματική λειτουργία του θεικού στοιχείου στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλήιου». Εξέταση: 29.04.2022.

#### **4.5 Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές, επιτροπές αξιολόγησης, εκλεκτορικά σώματα**

- Κατατακτήριες εξετάσεις στο Τμήμα Φιλολογίας (2007 –)
- Εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών – Κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας (2008-2018) και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας (2019 –)
- Αξιολογήσεις υποψηφίων για μετάταξη σε θέση Ε.ΔΙ.Π. (2017)
- Αξιολογήσεις υποψηφίων διδασκόντων με Π.Δ. 407/80 (2012, 2016), Νέων κατόχων διδακτορικού με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας (2016, 2017, 2018, 2019), Πανεπιστημιακών Υποτρόφων (2016).
- Εκλεκτορικά σώματα: Εσωτερικό μέλος στο Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης (2008, 2009, 2012, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023). Εξωτερικό μέλος σε Τμήματα Φιλολογίας της ημεδαπής (ΕΚΠΑ 2008, 2009, 2016 – ΔΠΘ 2016, 2017 – Παν/μιο Πατρών 2019, 2022, 2023 – ΑΠΘ 2023).

#### **4.6 Εξωτερική αξιολόγηση του επιστημονικού έργου υποψηφίων για θέσεις Δ.Ε.Π. και συμμετοχή σε τριμελείς εισηγητικές επιτροπές**

- Εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο ορισμός μου ως αξιολογητή έγινε από τον υποψήφιο (07.07.2014).
- Εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ο ορισμός μου ως αξιολογητή έγινε από την Ειδική Επταμελή Επιτροπή Επιλογής (08.12.2014).
- Εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μεσαιωνική Λατινική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο ορισμός μου ως αξιολογητή έγινε από την Ειδική Επταμελή Επιτροπή Επιλογής (16.03.2016).
- Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (02.06.2017).
- Εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (28.02.2018).

- Εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Κλασική Φιλολογία – Λατινική Λογοτεχνία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (03.07.2018).
- Εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία και Θρησκεία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (06.10.2022).
- Εκλογή στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (21.11.2022).
- Εκλογή στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (19.12.2022).
- Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Κλασική Φιλολογία – Λατινική Λογοτεχνία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (31.03.2023).

## 5. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### 5.1 Συμμετοχή σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων

- Μέλος της τριμελούς οργανωτικής επιτροπής του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου για το Αρχαίο Μυθιστόρημα (ICAN III), Groningen, 25-30 Ιουλίου 2000.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής για τη διοργάνωση του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου για το Αρχαίο Μυθιστόρημα (ICAN IV), Λισσαβώνα, 21-25 Ιουλίου 2008.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της σειράς Διεθνών Συνεδρίων του Ρεθύμνου για το Αρχαίο Μυθιστόρημα (RICAN) που διοργανώνει ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης στο Ρέθυμνο:
  - 25-26/05/2009 (RICAN 5), «The Construction of the Real and the Ideal in the Ancient Novel»
  - 30-31/05/2011 (RICAN 6), «Holy Men/Women and Charlatans in the Ancient Novel»
  - 27-28/05/2013 (RICAN 7), «Slaves and Masters in the Ancient Novel»
  - 14-15/10/2016 (RICAN 8), «Material Culture and the Ancient Novel»
  - 9-11/10/2019 (RICAN 9) «Body and Text in the Ancient Novel».
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και Πρόεδρος του 22<sup>ου</sup> Ετήσιου Διεθνούς Συνεδρίου της Εταιρείας Μεσογειακών Σπουδών (MSA), το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας σε συνεργασία με την Εταιρεία Μεσογειακών Σπουδών στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο, 29 Μαΐου-1 Ιουνίου 2019.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής των Διατομεακών Αναγνώσεων του Τμήματος Φιλολογίας: 1ος θεματικός κύκλος «το γέλιο» (2009-10), 2ος θεματικός κύκλος «το φανταστικό» (2010-11), 3ος θεματικός κύκλος «το ταξίδι» (2011-12), 4ος θεματικός κύκλος «το έγκλημα» (2012-13), 5ος θεματικός κύκλος «η μεταμόρφωση» (2014-15), 6ος θεματικός κύκλος «το σώμα» (2015-16).

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού συμποσίου αποφοίτων («Τροφεία») που διοργάνωσε ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Φοιτητικό Πολιτιστικό κέντρο 'ΞΕΝΙΑ', Ρέθυμνο, 23-25 Μαΐου 2008.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συμποσίου αποφοίτων «Τροφεία II. Νέες προοπτικές στη μελέτη του αρχαίου ελληνικού και του ρωμαϊκού κόσμου» που διοργάνωσε ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο 'ΞΕΝΙΑ' & Αίθουσα Καμπίτση, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο, 12-15 Δεκεμβρίου 2019.

## 5.2 Συμμετοχή σε συντακτικές και επιστημονικές επιτροπές περιοδικών και ερευνητικών προγραμμάτων

- Μέλος της συντακτικής επιτροπής (Editorial Board) του περιοδικού *Ancient Narrative* (Παν/μιο του Groningen, Ολλανδία) (2008 –)
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής (Editorial Board) του περιοδικού *Mediterranean Studies* (Παν/μιο της Πενσυλβάνια) (2019 –).
- Μέλος της διεθνούς επιστημονικής επιτροπής (Comité scientifique international) του περιοδικού *L'Antiquité Classique* (Βέλγιο) (2010 –).
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (Senior Advisory Board) του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος (ERC) με τίτλο '*Novel Saints. Ancient novelistic heroism in the hagiography of Late Antiquity and the early Middle Ages*', και επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγ. Koen de Temmerman, Πανεπιστήμιο της Γάνδης, Βέλγιο, 2014-2019.

## 5.3 Αξιολόγηση επιστημονικών κειμένων και ερευνητικών προτάσεων

- Κριτής επιστημονικών άρθρων ή μονογραφιών που υποβλήθηκαν στα ακόλουθα:
  - Περιοδικά: *American Journal of Philology* (2020), *Ancient Narrative* (2015), *L'Antiquité Classique* (2008, 2009), *ARYS* (2023), *Βυζαντινά Σύμμεικτα* (2015), *Classical Philology* (2018), *Graeco-Latina Brunensia* (2015, 2019), *Greece & Rome* (2015), *Latomus* (2022), *Religion & Literature* (2018), *Studia Humaniora Tartuensia* (2009), *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* (2019).
  - Εκδοτικοί οίκοι: Barkhuis & Groningen University Library (2008), Toronto Medieval Latin Texts (2018).
- Κριτής δύο ερευνητικών προγραμμάτων που υποβλήθηκαν στον Φλαμανδικό Οργανισμό Επιστημονικής Έρευνας (FWO) (2009, 2010).
- Αξιολογητής έντεκα προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης «Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα / Κάλλιπος» (2014, 2021).
- Αξιολογητής δύο ερευνητικών προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της Πρόσκλησης «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές» με κωδικό ΕΔΒΜ34 και χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2020 (2017, 2018).
- Εξωτερικός αξιολογητής (Remote Referee) σε ερευνητική πρόταση που υποβλήθηκε στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (ERC): Consolidating Grant (2018).

#### 5.4 Διαχείριση ερευνητικών προγραμμάτων (Επιστημονικός Υπεύθυνος) και χρηματοδοτούμενη έρευνα

- 2014. Τίτλος «A Short History of Nausea». Φορέας Χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Κρήτης (Κ.Α. 4047). Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 7.31 και 8.Δ.16.
- 2015. Τίτλος «Scattered Families between the Novel and Byzantine Hagiography». Φορέας Χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Κρήτης (Κ.Α. 4280). Προϋπολογισμός: 2.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 7.33 και 8.Δ.17.
- 2016. Τίτλος «The Ancient Novel and Hagiography». Φορέας Χρηματοδότησης: Πανεπιστήμιο του Göttingen, Göttinger SFB 1136. Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 7.37 και 8.Δ.17.
- 2016. Τίτλος «Όγδοο Διεθνές Συνέδριο του Ρεθύμνου για το Αρχαίο Μυθιστόρημα (RICAN 8) – Διοργάνωση Συνεδρίου με θέμα *Material Culture and the Ancient Novel*». Φορέας Χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Κρήτης (Κ.Α. 4473). Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 5.1.
- 2017. Τίτλος «Problems and Challenges in editing *Apollonius, king of Tyre*». Φορέας Χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Κρήτης (Κ.Α. 4861). Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 7.38 και 8.Δ.19.
- 2018. Τίτλος «Slaves and Masters in *Apollonius of Tyre*». Φορέας Χρηματοδότησης: Πανεπιστήμιο του Göttingen, Göttinger SFB 1136. Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 8.Δ.21.
- 2019. Τίτλος «Διοργάνωση του 22<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου της Εταιρείας Μεσογειακών Σπουδών (Mediterranean Studies Association), Ρέθυμνο». Φορέας Χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Κρήτης (Κ.Α. 10339). Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 5.1.
- 2019. Τίτλος «Ένατο Διεθνές Συνέδριο του Ρεθύμνου για το Αρχαίο Μυθιστόρημα (RICAN 9) – Διοργάνωση Συνεδρίου με θέμα *Body and Text in the Ancient Novel*». Φορέας Χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Κρήτης (Κ.Α. 10130). Προϋπολογισμός: 1.500 €. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 5.1.
- 2020-21. Τίτλος «Σώμα, Τέχνη και Λογοτεχνία στο Ρωμαϊκό Μυθιστόρημα». Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» – ΕΔΒΜ 103 (Κ.Α. 10552). Εργασιακή απασχόληση: 2 μεταδιδάκτορες. Προϋπολογισμός: 46.046 €. Αντικείμενο της έρευνας είναι η παρακολούθηση, η καταγραφή, η κατανόηση και η σύνθεση των διαφορετικών τρόπων κατά τους οποίους η σωματικότητα, με τις ιδιαίτερες ποιότητες που κάθε φορά προσλαμβάνει, συνδέεται με την τέχνη και τη λογοτεχνία στα *Σατυρικά* του Πετρωνίου και στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλήιου. Για το προϊόν της έρευνας βλ. 8.Δ.16.

## 6. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ & ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

### Πανεπιστήμιο Κρήτης:

- Συμμετοχή στην τελετή αναγόρευσης του καθηγητή Μιχαήλ Πασχάλη σε Ομότιμο Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και εκφώνηση του επαίνου (laudatio), Ρέθυμνο (Αμφιθέατρο Γ) 22.03.2016. Το κείμενο δημοσιεύτηκε στην επετηρίδα *Αριάδνη* 23-24 (2016-17 & 2017-18), 273-275
- Συμμετοχή στην Ημερίδα «Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά στο σχολείο: Θέση, διδασκαλία, προοπτική» που διοργάνωσε ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης στο Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο 'ΞΕΝΙΑ' στο Ρέθυμνο, 30.03.2019. Τίτλος ομιλίας: «Διαβάζοντας τη λατινική γλώσσα και λογοτεχνία στη Μέση Εκπαίδευση».
- Συμμετοχή στην τελετή επίδοσης του τιμητικού τόμου *Plutarch's Cities* (OUP 2022) στον Ομότιμο Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης Αναστάσιο Νικολαΐδη με συντονισμό της εκδήλωσης, Ρέθυμνο (Αίθουσα της Συγκλήτου) 09.05.2022.

### Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας:

- Παρουσίαση του τόμου με τα Πρακτικά του Συνεδρίου «Τα Κρητικά Μοιρολόγια» (επιμ. Κ. Μουτζούρης, Ανώγεια 2016) στο Πολύκεντρο Νεολαίας του Δήμου Ηρακλείου (Ηράκλειο, 19.12.2016)
- Συντονιστής στις ακόλουθες εκδηλώσεις που διοργάνωσε το ΚΕ.ΚΡΗ.ΛΟ.: Συνομιλία με την ποίηση του Γιώργη Καράτζη (Χανιά, 15.06.2016), Συνομιλία με την ποίηση τεσσάρων Κρητών ποιητών (Χανιά, 20.03.2017 & 21.03.2022), Τιμητική εκδήλωση για τον καθηγητή Γρηγόρη Σηφάκη (Ρέθυμνο, 12.10.2017), Μνήμη Φάνη Κακριδή: Φιλολογικό μνημόσυνο-ημερίδα (Χανιά, 08.07.2019).

### Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων:

- Συντονιστής σε ημερίδα για τα αρχαία ελληνικά (Χανιά, 11.11.2010)
- Δημοσίευση στο περιοδικό του Συνδέσμου Φιλολόγων *Θαλλώ* 18 (2011) 69-78. Τίτλος: «Τα ψέματα της Ψυχής και τα πολλά πρόσωπα του Έρωτα στην 'Ιστορία του Έρωτα και της Ψυχής'»
- Ομιλία σε ημερίδα για τα αρχαία ελληνικά. Θέμα «Επιστολογραφία και αφηγηματικά κείμενα» (Χανιά, 17.03.2012)
- Εισήγηση στην τιμητική εκδήλωση βράβευσης μαθητών και μαθητριών που διακρίθηκαν στον 27<sup>ο</sup> διαγωνισμό αρχαίων ελληνικών (Χανιά, 09.05.2015).

## 7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. «Η μάγισσα Παμφίλη στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλήιου». Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, Δ' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών (03.12.1990).
2. «Τα όνειρα στο ρωμαϊκό μυθιστόρημα» (προσκεκλημένος ομιλητής). Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Κύκλος διαλέξεων «Η αρχαιότητα και τα όνειρα» (25.03.1992).
3. «Lucian's *On Slander* and Apuleius' Tale of Cupid and Psyche». Leeds International Latin Seminar (06.05.1994).
4. «Old Age and Deception in Apuleius' *Metamorphoses*» (προσκεκλημένος ομιλητής). Rijksuniversiteit Groningen, XVIIIth Groningen Colloquium on the Novel (28.04.1995).
5. «Dying in the *Historia Apollonii regis Tyri*» (προσκεκλημένος ομιλητής). Universiteit Leiden, Latinistendag (14.01.2000).
6. «Death Scenes in *Apollonius of Tyre*». Rijksuniversiteit Groningen, Third International Conference on the Ancient Novel (ICAN) (29.07.2000).
7. «La prêtresse prostituée: Métamorphoses d'un thème littéraire» (προσκεκλημένος ομιλητής). Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et des Littératures Latines (26.03.2001).
8. «La prêtresse prostituée: Métamorphoses d'un thème déclamatoire» (προσκεκλημένος ομιλητής). Université de Lausanne, Section des Sciences de l'Antiquité, Seminaire sur les déclamations à Rome (27.03.2001).
9. «*Apollonius king of Tyre*» (προσκεκλημένος ομιλητής). Universiteit Leiden. Cursus antieke roman (09.05.2001).
10. «Apollonius on Trial: Intertextuality and Characterization in *Apollonius of Tyre*». The American Philological Association Conference, New Orleans (04.01.2003).
11. «*Cupid and Psyche* and *Beauty and the Beast*: Metamorphoses of a Myth» (προσκεκλημένος ομιλητής). Universiteit van Amsterdam, Faculteit der Geesteswetenschappen, Nieuwgriekse taal- en letterkunde en Byzantinologie (11.04.2003).
12. «*Apollonius of Tyre* as an 'Open' Text» (προσκεκλημένος ομιλητής). University of Wales, Swansea, Department of Classics (15.02.2005).
13. «The Continuity of Latin Literature: Late Periods» (συντονιστής συνεδρίας για την ύστερη αρχαιότητα). Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts, Brussels (22.04.2005).
14. «The library of Apollonius, Prince of Tyre». 4th Rethymnon International Conference on the Ancient Novel (RICAN 4), Ρέθυμνο (22.05.2007).
15. «The Prince and the Fisherman: The Literary Texture of an Encounter in the *Historia Apollonii regis Tyri*» (προσκεκλημένος ομιλητής). VII Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, *Il romanzo latino: modelli greci e tradizione letteraria romana*, Pavia (12.10.2007).
16. «The Prince and the Fisherman: The Literary Texture of an Encounter in the *Historia Apollonii regis Tyri*» (προσκεκλημένος ομιλητής). Università di Siena-Arezzo, Seminari di Letterature Classiche, Arezzo (15.10.2007).
17. «Αρχαίο μυθιστόρημα και παραλογοτεχνία: η περίπτωση του *Απολλώνιου του Τύριου*». Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, 1<sup>η</sup> Διατομεακή Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: *Η λαϊκή λογοτεχνία από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας* (21.11.2007).
18. «Charon and the Crossing in Apuleius' *Metamorphoses*» (προσκεκλημένος ομιλητής). Università di Cassino, Giornata apuleiana cassinese, Cassino (01.04.2008).

19. «Desire and the Body in *The Story of Apollonius, King of Tyre*». International Conference on the Ancient Novel (ICAN) IV, Lisbon 21-26 Ιουλίου 2008 (24.07.2008).
20. «Isis and Katabasis in Apuleius' *Metamorphoses*» (προσκεκλημένος ομιλητής). ISIS. The Religious Ending of Apuleius' *Golden Ass*, Universität Rostock, 20-22 Νοεμβρίου 2008 (21.11.2008).
21. «*Katabasis: The Language of Initiation in Apuleius' Metamorphoses*». Universiteit van Amsterdam (09.04.2009).
22. «Desire and Storytelling in *Apollonius of Tyre*» (προσκεκλημένος ομιλητής). 'The Erotics of Narrative'. A KYKNOS Conference, Gregynog Conference Centre, Ουαλία, 15-17 Ιουλίου 2009 (16.07.2009).
23. «Constructing the Female Body in the *Historia Apollonii regis Tyri*». Fédération Internationale des Associations d'Etudes Classiques (FIEC), Βερολίνο, 24-29 Αυγούστου 2009 (28.08.2009).
24. «Γέλιο και θάνατος: η περίπτωση της *Αποκολοκύνθωσης* του Σενέκα». Διατομεακές αναγνώσεις του τμήματος Φιλολογίας – 1<sup>ος</sup> θεματικός κύκλος «Το Γέλιο», (24.03.2010).
25. «The Unanswered Question in *Apollonius of Tyre*» (προσκεκλημένος ομιλητής). The Celtic Conference in Classics, Εδιμβούργο, 28-31 Ιουλίου 2010 (31.07.2010).
26. «Underworld Journeys in Apuleius' *Metamorphoses*». 'Reading the Way to the Netherworld. Education and the Representation of the Beyond in Later Antiquity', University of Göttingen, 14-16 Οκτωβρίου 2011 (15.10.2011).
27. «The Master's Wrath: Slavery in *Apollonius of Tyre*». 7th Rethymnon International Conference on the Ancient Novel (RICAN 7), Ρέθυμνο (28.05.2013).
28. «Family Violence in *Apollonius, king of Tyre*» (προσκεκλημένος ομιλητής). 'Eros, Violence, Narrative, and the Roman Novel'. University of Coimbra, (06.12.2013).
29. «Expressions of time in early and late Latin: the case of *habet annos ex quo*» (προσκεκλημένος ομιλητής). 'Early Latin and late Latin/Romance: Continuity and Innovation'. University of Manchester, 12-13 Μαΐου 2014 (13.05.2014).
30. «*Ibat res ad summam nauseam: Nausea in Petronius' Satyrice*» (προσκεκλημένος ομιλητής). University of Göttingen (11.06.2014).
31. «A Short History of Nausea» (προσκεκλημένος ομιλητής). The Celtic Conference in Classics. University of Edinburgh, 25-28 Ιουνίου 2014 (26.06.2014).
32. «Scattered Families between Novel and Hagiography». Colloquium 'Late Antique Hagiography as Literature'. University of Edinburgh, 20-21 Μαΐου 2015 (20.05.2015).
33. «Scattered Families between Novel and Hagiography». Fifth International Conference on the Ancient Novel. University of Texas at Houston, 30 Σεπτεμβρίου-04 Οκτωβρίου 2015 (03.10.2015).
34. «Το αίσθημα της ναυτίας στον Πετρώνιο και στον Φαίδρο» (προσκεκλημένος ομιλητής). Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία (26.01.2016).
35. «*Apollonius of Tyre and the Passio Agnetis* (BHL 156)». Leeds International Medieval Congress. University of Leeds, 04-07 Ιουλίου 2016 (04.07.2016).
36. «Operatic Adaptations of *Cupid and Psyche: The Underworld Episode*». The Reception of Apuleius' *Cupid and Psyche* from 1600 to Today. University of Leeds, 13-15 Ιουλίου 2016 (14.07.2016).
37. «Scattered Families between Novel and Hagiography» (προσκεκλημένος ομιλητής). University of Göttingen (10.08.2016).

38. «Grecisms and Editorial Challenges in *Apollonius of Tyre*». Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges. University of Lisbon, 23-24 Νοεμβρίου 2017 (24.11.2017).
39. «Ταξίδια στον Κάτω Κόσμο στις *Μεταμορφώσεις* του Απουλίου». Το αρχαίο μυθιστόρημα και οι κόσμοι του. Κύκλος διαλέξεων, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (02.05.2018).
40. «Riddles and Epitome in *Apollonius of Tyre*». Unabridged. Epitome from Fragmentation to Re-composition (and back again). Academia Belgica, Rome, 5-6 Ιουνίου 2018 (06.06.2018).
41. «Ναυτία και αποστροφή στο ρωμαϊκό κόσμο». Αποτυπώσεις της αποστροφής στον αρχαίο κόσμο. Ερευνητικό εργαστήριο, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (04.05.2019).
42. «Διαλυμένες οικογένειες στο αρχαίο μυθιστόρημα και την αιογραφία». Τροφεία II. Νέες προοπτικές στη μελέτη του αρχαίου ελληνικού και του ρωμαϊκού κόσμου. Διεθνές Συμπόσιο με επίκεντρο νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις, Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο 'ΞΕΝΙΑ' & Αίθουσα Καμπίτση, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο, 12-15 Δεκεμβρίου 2019 (13.12.2019).
43. «Body, Art and Literature in the Roman Novel. Introduction: Fiction and Fragmentation in the Roman World – Part One: Fragmented Bodies in Petronius' *Satyrice* – Part Two: The Poetics of Mutilation in Apuleius' *Metamorphoses*». Διοργάνωση, συντονισμός και συμμετοχή στη συνεδρία μαζί με τους Ε. Γεμεντζή και Α. Παπαδημητρίου. 23<sup>rd</sup> Annual Mediterranean Studies Association International Congress, University of Gibraltar, 26-29 Μαΐου 2021 (27.05.2021).
44. «Wicked Bodies in Ancient Physiognomy». 24<sup>th</sup> Annual Mediterranean Studies Association International Congress, Πανεπιστήμιο Nova της Λισαβόνας, 25-28 Μαΐου 2022 (26.05.2022).
45. «Heliodoros and Korais: Revisiting the Commentary on the *Aithiopika* (1804)». Sixth International Conference on the Ancient Novel. 'The Ancient Novel: Roads Less Travelled'. Πανεπιστήμιο της Γάνδης, 21-24 Σεπτεμβρίου 2022 (21.09.2022).
46. «Operatic Adaptations of *Cupid and Psyche*: The Underworld Episode». 25<sup>th</sup> Annual Mediterranean Studies Association International Congress, Πανεπιστήμιο Masaryk του Brno, 31 Μαΐου-3 Ιουνίου 2023 (01.06.2022).
47. «Offspring and Closure in Apuleius' *Metamorphoses* and in the Greek Novel». 14<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics, Πανεπιστήμιο της Coimbra, 11-14 Ιουλίου 2023 (13.07.2023).



## 8. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### A. Διδακτορική Διατριβή και Επιστημονικές Μονογραφίες (αυτοδύναμες)

1. *Thesaurus Fraudis: Μορφές και Λειτουργίες της Απάτης στις Μεταμορφώσεις του Απουλήιου (Met. 4,23-6,30)*, Διδακτορική διατριβή, Ρέθυμνο 1996.  
Η διατριβή είναι διαθέσιμη στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών που τηρεί το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης: <http://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/8748>
2. *The Story of Apollonius king of Tyre: A Commentary*, Berlin: Walter de Gruyter, 2012 (Texte und Kommentare 38), σσ. VIII + 682.  
Κρίσεις: P. Habermehl, *H-Soz-u-Kult* 2013.05.21 | N. Holzberg, *Gymnasium* (2013) 287-288 | G. Vannini, *AN* 12 (2015) 141-148 | S. Montiglio, *Gnomon* 87 (2015) 367-368.

### B. Επιστημονικές Μονογραφίες (συγγραφή και επιμέλεια σε συνεργασία)

1. *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses IV 28-35, V, VI 1-24. The Tale of Cupid and Psyche*. Text, Introduction, and Commentary by M. Zimmerman, S. Panayotakis, V. Hunink, S.J. Harrison, Th.D. McCreight, W.H. Keulen, D. Van Mal-Maeder, B. Wesseling. Groningen: E. Forsten 2004, σσ. 596.  
Κρίσεις: H. Kuch, *AAHG* 58 (2005) 41-43 | D. Lateiner, *BMCR* 2005.08.24 | C. Moreschini, *Plekos* 7 (2005) 169-173 | W. Schubert, *MH* 62 (2005) 247 | G. Puccini-Delbey, *REL* 83 (2005) 292-293 | P. Murgatroyd, *CR* 56 (2006) 137-139 | L. Callebat, *Latomus* 65 (2006) 1013-1015 | E. Finkelpearl, *Phoenix* 60 (2006) 165-168 | M. O'Brien, *JRS* 96 (2006) 269-270 | B. Rochette, *AC* 75 (2006) 365-367 | L. Graverini, *AN* 5 (2007) 97-107 | L. Callebat, *Gnomon* 79 (2007) 267-268 | P. Habermehl, *Gymnasium* 114 (2007) 498-500 | S.A. Frangoulidis, *Ordia Prima* 6 (2007) 243-245.
2. *Apuleius Madaurensis, Metamorphoses Book XI. The Isis Book*. Text, Introduction, and Commentary by W. Keulen, S. Tilg, L. Nicolini, L. Graverini, S.J. Harrison, S. Panayotakis, D. van Mal-Maeder, Leiden & Boston: Brill 2015, σσ. 681.  
Κρίσεις: J. Martos Fernández, *Exemplaria Classica* 19 (2015) 229-238 | P. Habermehl, *Gymnasium* 123 (2016) 283-284.

### Γ. Συλλογικοί τόμοι (επιστημονική επιμέλεια έκδοσης & εισαγωγή σε συνεργασία)

1. *Aspects of Apuleius' Golden Ass. Volume II: Cupid and Psyche. A Collection of Original Papers*, Επιμέλεια – Εισαγωγή M. Zimmerman, S. Panayotakis, Groningen: E. Forsten 1998, σσ. xii + 236.  
Κρίσεις: A. Wouters, *LEC* 68 (2000) 108 | E.J. Kenney, *CR* 50 (2000) 462-464 | C. Panayotakis, *JHS* 121 (2001) 191-192 | N. Fick, *Latomus* 60 (2001) 1055-1056 | P. Tordeur, *AC* 70 (2001) 320.
2. *The Ancient Novel and Beyond*, Επιμέλεια S. Panayotakis, M. Zimmerman, W. Keulen, Leiden, Boston: Brill (*Mnemosyne Supplementa* 241) 2003, σσ. xix + 510.  
Κρίσεις: W.S. Smith, *BMCR* 2004.02.15 | J. Hilton, *Scholion* 13 (2004) 15 | S. Frade, *Euphrosyne* (2004) 371-372 | G. Puccini-Delbey, *RPh* 78 (2004) 190-191 | H.J. Mason, *CR* 55 (2005) 87-89 | V. Oberparleiter, *Gymnasium* 112 (2005) 572-573 | S. Smith, *International Journal of the Classical Tradition* 12 (2006) 421-438 | M.V. Fernández-

- Savater Martín, *Emerita* 74 (2006) 180-183 | P. Habermehl, *Altertum* 51 (2006) 217-221 | N. Fick *Latomus* 68 (2009) 1120-1121.
3. *Lectiones Scrupulosae. Essays on the Text and Interpretation of Apuleius' Metamorphoses in Honour of Maaike Zimmerman*, Επιμέλεια – Εισαγωγή W.H. Keulen, R.R. Nauta, S. Panayotakis, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library (ANS 6) 2006, σσ. XV + 338.  
Κρίσεις: P. Habermehl, *Gymnasium* 117 (2010) 151.
  4. *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Επιμέλεια M. Paschalis, S. Panayotakis, Εισαγωγή G. Schmeling, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library (ANS 12) 2009, σσ. XVIII + 286.  
Κρίσεις: G. Puccini-Delbey, *REL* 87 (2009) 396-397 | L. Kim, *BMCR* 2011.03.06 | D. Kasprzyk, *RPh* 85 (2011) 376-377 | V. Led Kenaan, *AN* 9 (2011) 121-129 | L. Callebat, *Latomus* 71 (2012) 549-551 | V. Novembri, *RFIC* 141 (2013) 203-209.
  5. *The Construction of the Real and the Ideal in the Ancient Novel*, Επιμέλεια M. Paschalis, S. Panayotakis, Εισαγωγή G. Schmeling, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library (ANS 17) 2013, σσ. XVI + 312.  
Κρίσεις: G. Puccini-Delbey, *REL* 91 (2013) 290 | E. Finkelpearl, *BMCR* 2014.08.37 | A. Bossu, *AC* 83 (2014) 265-266 | F. Hadjittofi, *Euphrosyne* 42 (2014) 310-313 | S. Nimis, *CR* 64 (2014) 421-423 | C. Vieilleville, *MH* 71 (2014) 233-234 | D. Jolowicz, *AN* 12 (2015) 149-161 | A. Tagliabue, *Mnemosyne* 68 (2015) 143-148 | L. Callebat, *Latomus* 75 (2016) 269-270.
  6. *Holy Men and Charlatans in the Ancient Novel*, Επιμέλεια S. Panayotakis, M. Paschalis, Εισαγωγή G. Schmeling, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library (ANS 19) 2015, σσ. XII + 211.  
Κρίσεις: D. Lateiner, *BMCR* 2016.04.20 | D. Jolowicz, *Latomus* 76 (2017) 878-881.
  7. *Re-Wiring the Ancient Novel. Vol. 2: Roman Novels and Other Important Texts*, Επιμέλεια E. Cueva, G. Schmeling, P. James, K. Ní Mheallaigh, S. Panayotakis, N. Scippacercola, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library (ANS 24.2) 2018, σσ. VIII + 378.
  8. *Slaves and Masters in the Ancient Novel*, Επιμέλεια S. Panayotakis, M. Paschalis, Εισαγωγή C. Panayotakis, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library (ANS 23) 2019, σσ. XVIII + 269.  
Κρίσεις: L. Donati, *BMCR* 2021.02.30 | C.R. Jackson, *CR* 71.1 (2021) 6-9 | K. Jażdżewska, *Gnomon* 94.7 (2022) 655-658.

**Δ. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές – κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους με κριτές (αυτοδύναμες δημοσιεύσεις)**

1. «'The Master of the Grave': A Note on Apul. *Met.* 9,2 (203,26 H) (Apuleiana Groningana IX)» *Mnemosyne* 50, 1997, 295-301.
2. «*Insidiiae Veneris*: Lameness, Old Age and Deception in the Underworld (Apul. *Met.* 6,18-19)» στον τόμο *Groningen Colloquia on the Novel VIII*, επιμ. H. Hofmann, M. Zimmerman, Groningen: E. Forsten 1997, 23-39.
3. «Slander and War Imagery in Apuleius' Tale of Cupid and Psyche (Apul. *Met.* 5,5-5,21)» στον τόμο *Aspects of Apuleius' Golden Ass. Volume II: Cupid and Psyche* [βλ. Δημ. 8.Γ.1], Groningen: E. Forsten 1998, 151-164.

4. «On Wine and Nightmares: Apuleius *Met.* 1,18» στον τόμο *Groningen Colloquia on the Novel IX*, επιμ. H. Hofmann, M. Zimmerman, Groningen: E. Forsten 1998, 115-129.
5. «The Knot and the Hymen: A Reconsideration of *nodus virginitatis* (*Hist. Apoll.* 1)» *Mnemosyne* 53, 2000, 599-608.
6. «The Temple and the Brothel: Mothers and Daughters in *Apollonius of Tyre*» στον τόμο *Space in the Ancient Novel*, επιμ. M. Paschalis, S. Frangoulidis, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2002, 98-117.
7. «Three Death Scenes in *Apollonius of Tyre*» στον τόμο *The Ancient Novel and Beyond* [βλ. Δημ. 8.Γ.2], Leiden, Boston: Brill 2003, 143-157.
8. «The Overseer of Hades: Charon in Apuleius' *Metamorphoses* 6.18.6» στον τόμο *Concentus ex dissonis. Scritti in onore di Aldo Setaioli*, Tomo II, επιμ. C. Santini, L. Zurli, L. Cardinali, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane 2006, 503-510.
9. «The Logic of Inconsistency: Apollonius of Tyre and the Thirty Days' Period of Grace» στον τόμο *Authors, Authority and Interpreters in the Ancient Novel. Essays in Honor of Gareth L. Schmeling*, επιμ. S.N. Byrne, E.P. Cueva, J. Alvares, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2006, 211-226.
10. «A pain in *The Ass*» στον τόμο *Lectiones Scrupulosae* [βλ. Δημ. 8.Γ.3], Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2006, 111-122.
11. «Fixity and Fluidity in *Apollonius of Tyre*» στον τόμο *Seeing Tongues, Hearing Scripts: Representation and the Modernity of the Ancient Novel*, επιμ. V. Rimell, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2007, 299-320.
12. «The Divided Cloak in the *Historia Apollonii regis Tyri*: Further Thoughts» στον τόμο *Echoing Narratives: Studies of Intertextuality in Greek and Roman Prose Fiction*, επιμ. K. Doulamis, Groningen: Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2011, 185-199.
13. «The Human Characters in the Tale of Cupid and Psyche (*Metamorphoses* 4.28-6.24)», σε συνεργασία με τον Κώστα Παναγιωτάκη, στον τόμο *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses: Nine Studies*, επιμ. S.J. Harrison, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2015, 125-145.
14. «Expressions of Time in Early and Late Latin: the case of temporal *habet*», στον τόμο *Early and Late Latin: Continuity or Change?*, επιμ. J. Adams, N. Vincent, Cambridge: Cambridge University Press 2016, 202-216.
15. «Underworld Journeys in Apuleius' *Metamorphoses*», στον τόμο *Reading the Way to the Netherworld: Education and the Representations of the Beyond in Later Antiquity*, επιμ. I. Tanaseanu-Döbler, A. Lefteratou, G. Ryser, K. Stamatopoulos, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017, 234-253.
16. «The Poetics of Mutilation in Apuleius' Tale of Thelyphron (*Met.* 2,21-30)», σε συνεργασία με τον Αθανάσιο Παπαδημητρίου και την Εύα Γεμενετζή, *Ancient Narrative* 18, 2022, 77-94.

(σε εξέλιξη)

16. «*Ibat res ad summam nauseam*: nausea and disgust in Petronius' *Cena Trimalchionis*»
17. «Scattered Families between the Ancient Novel and Byzantine Hagiography»
18. «*Psyché aux Enfers*: three French operatic adaptations of Apuleius' Tale of Psyche»
19. «Grecisms in *Apollonius of Tyre*: reconsidering the evidence in rec. B»
20. «Riddles and the 'Slumdog Millionaire': Forms of Epitome in *Apollonius of Tyre*».

## Ε. Μεταφράσεις

1. Απολλώνιος ο Τύριος, Αθήνα: Πατάκης, 1996, σσ. 124.  
Εισαγωγή, Μετάφραση από τα λατινικά, Σχόλια στην ανώνυμη μυθιστορία *Historia Apollonii regis Tyri* (παραλλαγή Α). Σε επίμετρο μεταφράζεται επίσης από τα λατινικά ολόκληρη η συλλογή αινιγμάτων του ποιητή Symphosius.
2. *Η Ρωμαϊκή Μυθιστορία. Τα Σατυρικά του Πετρώνιου και οι Μεταμορφώσεις του Απουλήιου*, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 2000 και 2014, δεύτερη, αναθεωρημένη έκδοση, σσ. 392.  
Μετάφραση από τα αγγλικά, σε συνεργασία με τον Κώστα Παναγιωτάκη, της μονογραφίας του P.G. Walsh, *The Roman Novel: The 'Satyricon' of Petronius and the 'Metamorphoses' of Apuleius* (Cambridge: Cambridge University Press, 1970).

(σε εξέλιξη)

3. Ιερώνυμος, *Ο Βίος του Παύλου & Ο Αιχμάλωτος Μοναχός*.
4. Ανωνύμου, *Περί Φυσιογνωμικής (De Physiognomonía)* – πραγματεία του 3<sup>ου</sup> αι. μ.Χ.
5. Απουλήιος, *Μεταμορφώσεις* (έχουν μεταφραστεί από τα λατινικά τα ακόλουθα μέρη του μυθιστορήματος: οι ιστορίες μαγείας [I.2-20, II.21-30], η ιστορία του Έρωτα και της Ψυχής [IV.28-VI.24] και οι ιστορίες μοιχείας [IX.5-7, IX.14-31]).