

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Κωνσταντίνος Σπανουδάκης
(kspanoudk@gmail.com)

Γέννηση Ρέθυμνο, 17 Ιουλίου 1969.

Σπουδές Οκτ. 1987 – Ιούν. 1992 Πτυχίο (8.51/100) Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας

Ιαν. 1991 – Ιούν. 1991 Westphällische Wilhelms Universität Münster, Γερμανία

Οκτ. 1993 – Φεβρ. 1997 St Andrews University Σκωτίας, Ηνωμένο Βασίλειο: διδακτορικός τίτλος

Διδακτορικό *Philias of Cos: the Poetical Fragments*, 1997, επίοπτης Dr Malcolm Campbell.

Διακρίσεις Σπουδών Οκτ. 1993 – Ιούν. 1994 Υποτροφία Ιδρ. Βουδούρη (Αθήνα)

Οκτ. 1993 – Ιούν. 1996 Βραβείο Σχολείου Ελληνικών και Λατινικών Σπουδών του Παν/μίου St Andrews.

Άλλες διακρίσεις Βραβείο κλασικής φιλολογίας της Ακαδημίας Αθηνών για το έτος 2015 για τη μονογραφία *Nonnus of Panopolis, Paraphrasis of the Gospel of John XI*, Οξφόρδη 2014.

Ξένες γλώσσες Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Ιταλικά (βλ. Βιβλιοκρισίες στο αρχείο δημοσιεύσεων)

Ερευνητικά ενδιαφέροντα Στα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα καταλέγεται η ελληνιστική ποίηση όλων των ειδών, το αυτοκρατορικό έπος, η ποίηση της ύστερης αρχαιότητας, η υφολογία της ελληνικής πεζογραφίας από τις απαρχές μέχρι τον 6ο αι. μ.Χ., η αρχαία ελληνική φιλολογία (σχόλια, λεξικά κλπ.) καθώς και η πρώιμη χριστιανική γραμματεία.

Ακαδημαϊκή διαδρομή Σεπτ. 2001 – : Εντεταλμένος Επίκουρος Καθηγητής (Σεπτ. 2002), Ειδικός Επιστήμων του ν. 407/81, Λέκτορας (Αύγ. 2005), επί θητεία Επίκουρος Καθηγητής (Σεπτ. 2009), μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής (Μάιος 2013), Αναπληρωτής Καθηγητής (Αύγ. 2015), Καθηγητής (Μάρτιος 2020) στο Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης.

- Διδακτικό έργο** 2004-2005, ΧΕ: ΑΕΦ 010, Σεμινάριο Ύστερη Ελληνική Επική Ποίηση· ΕΕ: ΛΑΦ 20, Απολλώνιος Ρόδιος.
- 2005-2006, ΧΕ: ΛΑΦ 010, Σεμινάριο Υφολογία ΑΕ Πεζογραφίας· ΕΕ: Ελληνική Βουκολική Ποίηση, Κικέρων *Φιλιππικός* 2.
- 2006-2007, ΧΕ: ΑΕΦ 010, ΑΕ Μίμος· ΕΕ: ΑΕΦ 020, Σεμινάριο Ήσωνες Ελληνιστικοί Ποιητές.
- 2007-08, ΧΕ: ΑΕΦ 010, Σεμινάριο Νόννος Πανοπολίτης (ΕΕ: εκπαιδευτική άδεια).
- 2008-09, ΧΕ: ΛΑΦ 010, Σεμινάριο ΑΕ Επίγραμμα· ΕΕ: Ανθολογία Ελληνιστικής Ποίησης, ΑΕΦ 040 (Προχωρημένες ασκήσεις ΑΕ πεζογραφίας).
- 2009-10, ΧΕ: ΑΕΦΦ 010, Σεμινάριο Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (Ομηρικά Σχόλια)· ΕΕ: ΑΕΦ 020, παράδοση Καλλίμαχος
- 2010-11, ΧΕ: ΑΕΦ 010, Σεμινάριο Ήσωνες Ελληνιστικοί Ποιητές· ΕΕ: ΑΕΦΦ 020, Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Μετακλασικό Έπος.
- 2011-12, ΧΕ: ΑΕΦ 010, Ομήρου *Οδύσσεια*· ΕΕ: ΑΕΦΦ 020, Ανθολόγιο Ποίησης Ύστερης Αρχαιότητας.
- 2012-13, ΧΕ: Εκπαιδευτική άδεια· ΕΕ: Ελληνική Βουκολική Ποίηση, Σεμινάριο Θεουργική Ποίηση
- 2013-14, ΧΕ: ΑΕΦ 015, ΑΕ Μίμος· ΕΕ: Έπος Ύστερης Αρχαιότητας, Μεταπτυχιακό σεμινάριο Καλλίμαχος.
- 2014-15, ΧΕ: ΑΕ Επύλλιο, ΑΕ Επίγραμμα, Σεμινάριο Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ποίηση (από κοινού με τον καθ. κ. Μ. Πασχάλη)· ΕΕ: ΑΕΦΦ 30, Σεμινάριο Γυναικεία Ποίηση: από την Σαπφώ στην Ευδοκία.
- 2015-16, ΧΕ: Ερευνητική άδεια· ΕΕ: απαλλαγή λόγω ανάληψης καθηκόντων Αναπληρωτή Πρύτανη.
- 2016-17, ΧΕ: ΑΕΦ 015
- 2017-18, ΕΕ: Μεταπτυχιακό σεμινάριο Η όσμωση εθνικής και χριστιανικής γραμματείας στην Αρχαιότητα
- 2018-19, ΕΕ: Μεταπτυχιακό σεμινάριο Η Φιλολογία στην Αρχαιότητα
- 2019-20, ΕΕ: Μεταπτυχιακό σεμινάριο Αρχαίο ελληνικό επίγραμμα: από τα ομηρικά έπη στην ύστερη αρχαιότητα.
- 2020-21, ΕΕ: Μεταπτυχιακό σεμινάριο Η ποίηση των μάγων, ήτοι: *Χαλδαϊκοί χρησμοί*, Ορφικά *Λιθικά*, Μάξιμου *Περί καταρχών*.
- 2022-23, ΕΕ: Μεταπτυχιακό σεμινάριο Νόννος Πανοπολίτης: ποίηση και ποιητική.
- 2023-24, ΕΕ: Μεταπτυχιακό σεμινάριο Λογιότητα και καινοτομία στον Καλλίμαχο από την Κυρήνη.

Επίβλεψη μεταπτυχιακών πρώτου κύκλου

1. 2004-2008: Κ. Καραταράκη, με θέμα *Ήρώνδας και σικελικό δράμα* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός: 7).
2. 2004-2008: Ρ. Αλεξανδράκη, με θέμα *Ήρωσ - έρωσ - έρις: το θέμα της συζυγικής ομιλίας στην Ιλιάδα* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός: 9).
3. 2005-2009: Π. Σακαβέλη, με θέμα *Η όλολυγή από τον Όμηρο μέχρι τα κλασικά χρόνια (5^{ος} αι.)* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός: 8).
4. 2010-2013: Α. Λιάσκος, *Η έννοια τους έλέους στον Όμηρο* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός 9,25).

5. 2010-2014: P. Saliba, *Υπόμνημα στην Παράφραση του Ευαγγελίου του Αγ. Ιωάννη του Νόννου Πανοπολίτη*, κεφ. ΙΧ, στ. 1-72 – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός 9,33)
6. 2011-2014: Γ. Σπανάκης, *Ομηρικά σχόλια και ηρωικό ήθος* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός 8,5).
7. 2015-2019: Γ. Πικράκης, *Αρχαία Ελληνικά Πριάπεια: Θεός, Μύθος και Εικόνα εντός Περικειμένου* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός 9,33).
8. 2018-2021: Ολ. Πιτσικουλάκη, *Η πρόσληψη των 'Ολυμπιονικών' μέσα από τα αρχαία σχόλια* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός 9,83).
9. 2018-2022: Μ. Μανθαιάκη, *Η πρόσληψη των έργων του Δημοσθένη στην Αίγυπτο κατά την Ελληνορωμαϊκή περίοδο και την Ύστερη Αρχαιότητα (3ος αι. π.Χ. - 8ος αι. μ.Χ.)* – ολοκληρώθηκε με επιτυχία (βαθμός 9).

Επίβλεψη υποψήφιου διδάκτορα

1. 2015 - 2019: Γ. Σπανάκης, *Ριανός ο Κρής: Εισαγωγή, μετάφραση, υπόμνημα*: υποστηρίχθηκε τον Ιανουάριο του 2019 και αξιολογήθηκε με «Άριστα».

Μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής υποψηφίων διδασκόντων

1. 2018-2023: Ε. Ταταρίδης, *Θεοί και θνητοί στον 'Ιππόλυτο' του Ευριπίδη: τελετουργική επικοινωνία και διάδραση*. Επιβλέπουσα: Λ. Αθανασάκη, υποστηρίχθηκε το Σεπτέμβριο 2023 και αξιολογήθηκε με «Λίαν Καλώς».
2. 2021- : Ειρ. Κρητσωτάκη, *Η σχέση της πλατωνικής φιλοσοφίας με την τραγωδία*. Επιβλέπουσα: Ζ. Πετράκη.
3. 2022- : Yorghos Pikrakis, *Dionysian epiphanies; Nonnus' Dionysiaca in dialogue with Christianity*, Τμ. Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Επιβλέπουσα: Αικ. Καρβούνη.

Εξεταστικές Επιτροπές Μεταπτυχιακών

1. Σεπτέμβριος 2008: Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής της διδακτορικής διατριβής του Κωνσταντίνου Μάντζαρη με τίτλο *Ο παροιμιακός λόγος στο αρχαϊκό έπος*, επόπτ. Οδ. Τσαγκαράκης.
2. Μάρτιος 2013: Μέλος τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης της μεταπτυχιακής εργασίας πρώτου κύκλου της Μ. Γαλανάκη, *Ζητήματα θεωρίας της ιατρικής στον Ιπποκράτη και τον Γαληνό: η ιατρική τέχνη, η ιατρική μέθοδος και ο άριστος ιατρός*, επόπτ. Μ. Πασχάλης.
3. Ιούνιος 2013: Μέλος τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης της μεταπτυχιακής εργασίας πρώτου κύκλου της Ε. Κουλούμπρη, *Ο Βίος της Αγίας Θεοδώρας της Αλεξάνδρειας (BHG 1728): έκδοση από τον κώδικα Vaticanus gr. 1190 και σχολιασμός του κειμένου*, επόπτ. Μ. Δετοράκη.
4. Μάιος 2014: Μέλος τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης της μεταπτυχιακής εργασίας πρώτου κύκλου της Μ. Α. Μπουρνέλη, *Ζητήματα για την υμνογράφο Κασσιανή. Σχόλια σε επιλεγμένους ύμνους της*, επόπτ. Μ. Δετοράκη.
5. Οκτώβριος 2014: Κ. Κορναράκη, *Η απεικόνιση του συμποσίου στο ελληνιστικό επίγραμμα*, επόπτ. Λ. Αθανασάκη.
6. Οκτώβριος 2014: Μ. Γερολυμάτου, *Οι παρεκβάσεις στους Παράλληλους Βίους του Πλουτάρχου*, επόπτ. Τ. Νικολαΐδης.

7. Οκτώβριος 2015: Ε. Μαυράκη, *Οι λόγοι στα βυζαντινά κείμενα: συμβολή στην έρευνα γύρω από το περιεχόμενο του όρου*, επόπτ. Μ. Πατεδάκης.
8. Δεκέμβριος 2015: G. Triantafyllou, *Syntax and Semantics of the Time-Denoting Adverbs in -ως as Used in Private Letters of the Greco-Roman Egypt*, επόπτ. Ν. Λίτινας – Σ. Παναγιωτάκης.
9. Ιανουάριος 2016: Μ. Σωμαράκη, *Πίνδαρος, Έκτος Νεμεόνικος. Παιδιά της γης: κάτοικοι του ουρανού, της γης και της θάλασσας*, επόπτ. Λ. Αθανασάκη.
10. Μάρτιος 2016: Δ. Δρετάκη, *Ενοχή και Κάθαρση στον Οιδίποδα Τύραννο του Σοφοκλή και στον Οιδίποδα του Σενέκα*, επόπτ. Μ. Πασχάλης
11. Ιούλιος 2016: Α. Καψή, *Το εγκώμιο της Αθήνας στους Διθυράμβους του Βακχυλίδη*, επόπτ. Λ. Αθανασάκη
12. Φεβρουάριος 2017: Ν.-Κ. Κωνσταντοπούλου, *Χορικού Γάζης, Επιτάφιος επί Προκοπίω*, επόπτ. Μ. Δετοράκη
13. Μάρτιος 2017: Φ. Μπονατάκης, *Δίκη, Τύχη και πολιτικές μεταβολές στον Αισχύλο και τον Σενέκα: η περίπτωση του Αγαμέμνονα*, 2017, εποπτ. Μ. Πασχάλης
14. Μάιος 2018: Σ. Κυμάκης, *Ένα κουνούπι στον Άδη: η εικόνα του Κάτω Κόσμου στον Ψευδο-Βιργιλιανό Culex*, 2018, επόπτ. Σ. Παναγιωτάκης.
15. Οκτώβριος 2021: Αρ. Σχοιναράκη, *Το σεξουαλικό σκώμμα στα αρχαία σχόλια*, 2021, επόπτ. Κ. Αποστολάκης
16. Μάρτιος 2023: Ι. Ξεγάλου, *Κύηση και μητρότητα στις 'Μεταμορφώσεις' του Οβιδίου*, 2023, επόπτ. Στ. Παναγιωτάκης.

Άλλες κρίσεις / επιτροπες κρίσης 1. Μέλος (εισηγητής) επιτροπής βραβείου Παρλαμά έτους για τα αρχαία χρόνια 2007, 2013, του βραβείου Louis Robert 2009.

- 3.: Μέλος (εισηγητής) της τριμελούς επιτροπής κρίσης για την εξέλιξη του ΕΤΕΠ κ. Ν. Λίτινα (Εργαστήριο Επιγραφικής και Παπυρολογίας: Φεβρουάριος 2013).
4. Κριτής για τα περιοδικά *Greece & Rome* (διεύθ. R. Shorrock), το περιοδικό της Φιλοσοφικής Σχολής *Αριάδνη*, τη σειρά *Millenium* (διεύθ. P. von Moellendorff) στον εκδοτικό οίκο De Gruyter, το περιοδικό *Classical Philology* (διεύθ. D. Jacobs), το περιοδικό *Classical Journal* (διευθ. Anthony Augoustakis), το περιοδικό *Greek Roman and Byzantine Studies* (διευθ. K. Rigsby), τον εκδοτικό οίκο Oxford University Press, τα πεπραγμένα του συνεδρίου XIV AD Saeculum Augustum (Λισαβόνα, 2014), υπό δημοσίευση στο Georg Olms Verlag, επιμ. Ana Lóio, Cristina Pimentel, Rodrigo Furtado, Nuno Simões Rodrigues.

- Διοικητικό/άλλο ακαδημαϊκό έργο** 1. Υπεύθυνος φροντιστηριακών μαθημάτων του ΤΚΣ, 2004-07: θεματοδότης (ΑΕ) κατατακτήριων εξετάσεων, Νοέμβρ. 2005 και συχνά· μέλος επιτροπής εισαγωγικών μεταπτυχιακών εξετάσεων, Σεπτ. 2006 και συχνά· υπεύθυνος για το ΑΕΦ 400 τα ακαδημαϊκά έτη 2008-09 και 2010-11.
2. Μέλος οργανωτικής επιτροπής του πρώτου Συμποσίου Αποφοίτων, Ρέθυμνο 23-25 Μαΐου 2008.
 3. Μέλος της επιτροπής παραλαβής υλικού του Τμήματος Φιλολογίας, Σεπτ. 2008 – Μάιος 2012 και Σεπτ. 2015 - Σεπτ. 2016.

4. Μέλος της επιτροπής Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Φιλολογίας (Τομέας Κλασικών Σπουδών), Φεβρ. 2009 – Μάρτ. 2011 (συνέγραψα το πρώτο κεφάλαιο: *Ιστορία του Τμήματος Φιλολογίας*).
5. Σύμβουλος σπουδών: Σεπτ. 2010 – Σεπτ. 2012.
6. 13-15 Μαΐου 2011: Διοργανωτής του πρώτου διεθνούς συνεδρίου για τον Νόννο Πανοπολίτη στο Ρέθυμνο (<http://www.philology.uoc.gr/conferences/Nonnus/>).
7. Ιούν. 2012: Θεμελιωτής του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus με το πανεπιστήμιο Johannes Gutenberg Universität Mainz, Γερμανία (δίδαξα δύο μαθήματα: *Der griechische Mimus, The Paraphrasis of Nonnus of Panopolis*).
8. Φεβρ. 2013: Μέλος της διαρκούς (τετραμελούς) επιτροπής αναγνώρισης μαθημάτων παλαιών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας.
9. Νοέμβρ. 2013 – Φεβρουάριος 2016: Μέλος της επιτροπής Ασφάλειας και Υγείας Τμήματος Φιλολογίας.
10. Δεκ. 2013: Μετάφραση των σύντομων Οδηγών Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών από τα ελληνικά στα αγγλικά από κοινού με την Μ. Ταμιωλάκη.
11. Ιαν. 2014: Μέλος της επιτροπής ελέγχου δικαιολογητικών για τις μετεγγραφές φοιτητών.
12. Φεβρ. 2015: Μέλος της Επιτροπής Απόσυρσης Υλικού Τμ. Φιλολογίας ΠΚ.
13. Μάρτ. 2016 – Αύγ. 2020: Αντιπρύτανης Προσωπικού και Φοιτητικής Μέριμνας Παν. Κρήτης
14. Νοέμβρ. 2018 και ξανά Οκτ. 2021: Διευθυντής του Εργαστηρίου Παπυρολογίας και Επιγραφικής του Τμήματος Φιλολογίας
15. Σεπτ. 2020 - : Αντιπρύτανης Οικονομικών και Υποδομών Παν. Κρήτης

Ημερίδες – Συνέδρια

1. 'Τῷ ἀγνώστῳ θεῷ' στην ημερίδα *Τα Αρχαία Ελληνικά εντός και εκτός της αιθούσης διδασκαλίας*. Διοργ. Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Χανιά, 8 Δεκεμβρίου 2004.
2. Προσκεκλημένος (χωρίς ανακοίνωση) στο *Signs of Life. New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry*. Διοργ. R. Hunter - K. Carvounis, Cambridge, 17-19 Απριλίου 2007.
3. 'Θρήνος για τον πετεινό' στην διατομεακή ημερίδα του τμήματος Φιλολογίας *Η λαϊκή λογοτεχνία από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας*. Διοργ. Μ. Πασχάλης, Ρέθυμνο, 21 Νοεμβρίου 2007.
4. 'Nonnus' Paraphrasis XI: Editorial Challenges', μετά από πρόσκληση του καθ. E. Livrea, στο Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali", Φλωρεντία, 4 Μαρτίου 2008.
5. 'Τὰ πτηνῶν ἐπιτηδεύειν. Θεουργικά και άλλα πτηνά' στο *Επιστημονικό Συμπόσιο Αποφοίτων*. Διοργ. Λ. Αθανασάκη – Σ. Παναγιωτάκης – Κ. Σπανουδάκης, Ρέθυμνο, 23-25 Μαΐου 2008.
6. 'Ancient Scholia and Lost Identities: The Case of Simichidas'. Στο *Language – Text – Literature. Archetypes, Concepts, and Contents of Ancient Scholarship and Grammar*. Διοργ. Σ. Ματθαίος – Α. Ρεγκάκος, Θεσσαλονίκη, 5 – 7 Δεκεμβρίου 2008.

7. 'Το αρχαίο ελληνικό επίγραμμα στην διαχρονία του', Ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά, διοργ. Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Χανίων, 11 Δεκεμβρίου 2010.
8. 'The Shield of Salvation: Dionysus' Shield in the *Dionysiaca*', στο *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Ρέθυμνο, 15 Μαΐου 2011.
9. 'Seeing 'Pagan' Images with Christian Eyes. Nonnus of Panopolis in Context', Σεμινάριο στο Σχολείο Ελληνικών και Λατινικών Σπουδών στο St Andrews (Σκωτία, UK), 21 Οκτωβρίου 2011.
10. 'Λογοτεχνία και Κριτική των Κειμένων'. Ημερίδα για τα Αρχαία Ελληνικά, διοργ. Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Χανίων, 17 Μαρτίου 2012.
11. 'Μία Νεοπλατωνική νεκρανάσταση'. Τμήμα ΦΚΣ, Σεμινάριο Αρχαίας Φιλοσοφίας: *Οι Απαρχές της Χριστιανικής Σκέψης*, αίθ. Α. Μιχελή, διοργ. Γ. Καραμανώλης, 22 Μαΐου 2012.
12. 'Nonnus' Paraphrasis of the Gospel of John and the Monuments', Univ. of Mainz, 1 Ιουνίου 2012 (στο πλαίσιο ανταλλαγής Erasmus).
13. 'Nonnus and the Secret Gospel of Mark'. *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity II*, Βιέννη, 26-28 Σεπτεμβρίου 2013.
14. 'Με ποιον κοιμήθηκε ο Ιησούς το βράδυ; Απόκρυφα ευαγγέλια και υψηλή λογοτεχνία στην Ύστερη Αρχαιότητα', Ρέθυμνο, 2 Δεκεμβρίου 2013.
15. 'Πρώιμες απόκρυφες παραδόσεις για την ζωή του Ιησού', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, 6 Μαΐου 2014
16. 'Editing Nonnus Paraphrasis XI as an Apocalyptic Experience' στο συνέδριο *Nuove edizioni di poesia tardoantica II*, διοργ. Gianfranco Agosti, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Ρώμη, 27-28 Οκτωβρίου 2014.
17. 'The Mystic Reception of Theocritus in Late Antiquity', στο συνέδριο *Nonnus of Panopolis in Context III*, Βαρσοβία, 17-19 Σεπτεμβρίου 2015, διοργ. F. Doroszewski.
18. 'Η πρόσληψη του Θεοκρίτου στη γραμματεία της Ύστερης Αρχαιότητας', στο συνέδριο: *Methodological Perspectives in Classical Studies*, Ρέθυμνο, 24-25 Οκτωβρίου 2015, διοργ. Μ. Ταμιωλάκη.
19. 'Theocritean Faces and Interfaces', στο συνέδριο *International Conference on Theocritus*, Αθήνα, Μάρτιος 2016, διοργ. C. Carey – M. Kanellou – Σ. Χατζηκώστα.
20. 'Philitas of Cos - Fourteen Years Later', στο συνέδριο: *Hellenistic Poetry Before Callimachus*, Liverpool, Ιούνιος 2016, διοργ. M. Perale και J. Kwapisz.
21. 'Λειτουργική πράξη και ποιητική στην Παράφραση του Νόννου', στο συνέδριο: *Τροφεΐα II*. Νέες προοπτικές στη μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού και του Ρωμαϊκού κόσμου. Διεθνές Συμπόσιο με επίκεντρο νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις, Δεκέμβριος 2019, διόργανωση Τομέας Κλασικών Σπουδών Τμ. Φιλολογίας Π.Κ.
22. Ραδιοφωνική εκπομπή στον Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος με θέμα «Προσωπογραφίες: Νόννος Πανοπολίτης», Αύγουστος 2020 (<https://ecclesiaradio.gr/?p=6202>).
23. 'Οι Τρεις Ιεράρχες και η εποχή τους', Φεβρουάριος 2023, Λύκειο Ελληνίδων Ν. Ρεθύμνου.

Δημοσιεύσεις Βλ. συνημμένο Αρχείο Δημοσιεύσεων ή
<http://www.philology.uoc.gr/staff/spanoudakis/>
<https://crete.academia.edu/KonstantinosSpanoudakis> ή

Ενημερώθηκε: Ιανουάριος 2024

Κατάλογος Δημοσιεύσεων

A. Δημοσιεύσεις πριν την βαθμίδα του λέκτορα

I. Βιβλίο

1. *Philitas of Cos*, Brill, Leiden, Boston, Cologne 2002 (Mnemosyne Supplements 229).

Βιβλιοκρισίες: A. Sens, *BMCR* 28.02.03, Response 22.03.03.

H. White, *Orpheus* 23 (2002), 292-294.

N. Hopkinson, *CR* 53 (2003), 311-312.

T. Dorandi, *Mnemosyne* iv 56 (2003), 750-752.

G. Schade, *Gnomon* 77 (2005), 266-268.

Μνείες (πέρας καταγραφών το έτος 2007, εκτός σημαντικών εξαιρέσεων):

B. Acosta-Hughes, *Callimachus in Context. From Plato to the Augustan Poets*, Cambridge 2012, 14 σημ. 75; 81 σημ. 147; 243 σημ. 101; 255 σημ. 126 (με παράθεμα)

G. Agosti, *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di San Giovanni V*, Firenze 2003, 29, 366, 462, *al.*

G. B. d'Alessio, βιβλιοκρισία J. Lightfoot, *Minor Hellenistic Poets*, στο *BMCR* 62.05.2011.

A. Ambühl, *Kinder und junge Helden. Innovative Aspekte des Umgangs mit der literarischen Tradition bei Kallimachos* (Hell. Gron. 9), Leuven 2005, 187 σημ. 383, 192 σημ. 402, 193 σημ. 409, 194-197 σποράδην, 202-203 σημ. 452-455, 366 σημ. 7, 373 σημ. 37, *al.*

E. Anagnostou-Laoutides, *Eros and Ritual in Ancient Literature*, London 2005, xxiv, 112 n. 32.

H. Asquith, From Genealogy to Catalogue: The Hellenistic Adaptation of the Hesiodic Catalogue Form. Στο: R. Hunter (ed.), *The Hesiodic Catalogue of Women. Constructions and Reconstructions*, Cambridge 2005, 284 σημ. 53, 56, 285 σημ. 58 δις, 59.

C. Austin – G. Bastianini, *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*, Milano 2002, 86.

Γ. Βασίλαρος, *Απολλ. Πόδ. Αργ. Α*, Αθήνα 2004, 141, 175, 326, *al.*

G. Bastianini, Considerazioni sulle Diegeseis fiorentine. Στο: ίδ. – A. Casanova (ed.), *Callimaco. Cent'anni di papiri*, Firenze 2006, 160 σημ. 40.

G. Benedetto, Su alcuni epigrammi di Antipatro di Sidone in relazione al nuovo Posidippo, *Eikasmos* 15 (2004), 197 n. 36.

P. Bing, The Unruly Tongue: Philitas of Cos as Scholar and Poet, *CPh* 98 (2003), 330-348 *passim*.

B. C. Braswell – M. Billerbeck, *The Grammarian Epaphroditus. Testimonia and Fragments*. Bern 2008, 224, 226.

C. L. Caspers, Hermesianax fr. 7.75-8 Powell. Philitas, Bittis... and a parrot?, *Mnemosyne* 58 (2005), 575-581 *passim*.

I. Cunningham – P. A. Hansen, *Hesychii Alexandrini lexicon*, volumen IV: T-Ω, Berlin – New York 2009, 99 (υ 139), 104 (υ 243), 105 (υ 262).

A.-D. Cozzoli, Riflessioni su una recente edizione di Partenio, *RFIC* 130 (2002), 497 σημ. 1, 498 σημ. 3.

T. Dorandi, *REG* 116 (2003), 364.

E. Esposito, Posidippo Eronda e l'arte tolemaica. Στο: M. Di Marco, *al.*, *Posidippo e gli altri*, Rome 2005, 201.

W. W. Fortenbough – S. A. White, *Aristo of Ceos*, Rutgers 2006, 156.

H. Gaertner, Cat. carm. 3,11s. - Eine Anspielung auf Philitas von Kos?, *GFA* 9 (2006), 13-20, σημ. 9, 11, 14, 16, 17, 18.

B. M. Gauly, 'Poseidipp und das Gedichtbuch. Überlegungen zur Sphragis und zum Mailänder Papyrus', *ZPE* 151 (2005), 39 σημ. 35.

L. A. Guichard, *Asclepiades de Samos: epigramas y fragmentos*, Bern 2004, 14.

K. Gutzwiller, *A Guide to Hellenistic Literature*, Oxford 2007, 232.

A. Harder, *Callimachus, Aetia*, Oxford 2012, 35, 41, *al.*

A. Hardie, The Statue(s) of Philitas (P. Mil. Vogl. VIII 309 col. X 16-25 and Hermesianax fr. 7.75-78 P.), *ZPE* 143 (2003), 27-36 *passim*.

S. J. Heyworth, Looking into the River: Literary History and Interpretation in Callimachus, *Hymns* 5 and 6. Στο: A. Harder, *al.* (edd.), *Callimachus II* (Hellen. Gron. 7), Leuven 2004, 139-160 *passim* (7x), ιδιαιτ. 146-153 ([Call.] Hymn 6: Reflections of Philitas).

S. J. Heyworth – J. H. W. Morwood, *A Commentary on Propertius 3*, Oxford 2011, 98.

A. S. Hollis, The Hellenistic Epyllion and its Descendants. Στο: S. F. Johnson (ed.), *Greek Literature in Late Antiquity: Dynamism, Didacticism, Classicism*, Aldershot 2006, 142 σημ. 4.

A. S. Hollis, Propertius and Hellenistic Poetry. Στο: H.-C. Günther (ed.), *Brill's Companion to Propertius*, Leiden-Boston 2006, 104 με σημ. 32, 105 σημ. 41.

- A. S. Hollis, Some Poetic Connections of Lycophron's *Alexandra*. Στο: P. Finglass, *al.* (ed.), *Hesperos: Studies in Ancient Greek Poetry presented to M. L. West*, Oxford 2007, 281.
- S. Harrison, Sparrows and Apples: The Unity of Catullus 2, *SCI* 22 (2003), 90.
- N. Hopkinson, *Ανθολογία ελληνιστικής ποίησης*, Αθήνα 2006, 28 σημ. 11.
- R. Hunter, The Hesiodic *Catalogue* and Hellenistic Poetry. Στο: *ιδ.*, *The Hesiodic Catalogue of Women. Constructions and Reconstructions*, Cambridge 2005, 259 σημ. 76.
- R. Hunter, *The Shadow of Callimachus: Studies in the Reception of Hellenistic Poetry at Rome*, Cambridge 2006, 14 σημ. 28, 16 σημ. 33, 32 σημ. 75.
- G. Hutchinson, *Propertius Elegies Book IV*, Cambridge 2006, 156.
- G. Hutchinson, Hellenistic Epic and Homeric Form. Στο: M. J. Clarke, *al.* (ed.), *Epic Interactions: Perspectives on Homer, Virgil and the Epic Tradition Presented to J. Griffin*, Cambridge 2006, 127 σημ. 58.
- A. M. Keith, *Propertius* (Class. Lit. and Soc. Series), London 2008, 186-7 σημ. 116, 122, 126-131, 134, 136, 142.
- A. Kerkhecker, *Gnomon* 76 (2004), 301 ("Auf die grundlegende und umfassende Ausgabe von Sp. sei .. ausdrücklich hingewiesen").
- K. Kost στο H. H. Schmitt - E. Vogt (ed.), *Lexikon des Hellenismus*, Wiesbaden 2005, 786.
- W. Lapini, *Capitoli su Posidippo*, Alessandria 2007, 133 σημ. 89, 128, 203 σημ. 35.
- M. Lech, A Note on Aristophanes Clouds 76, *C&M* 56 (2005), 54 σημ. 26, 27.
- E. Lelli, Posidippo e Callimaco. Στο: M. Di Marco, *al.* (edd.), *Posidippo e gli altri*, Rome 2005, 114.
- J. Lightfoot, *Parthenius of Nicaea*, Oxford 1999, 383.
- E. Livrea, Callimachi Iambus V, *ZPE* 144 (2003), 53, 54.
- E. Livrea, Lycidas and Apollo in Theocritus' *Thalysia*, *Eikasmos* 15 (2004), 165 σημ. 14.
- E. Livrea, Il fantasma del Non-Posidippo. Στο: G. Lozza - S. Martinelli Tempesta (ed.), *L'epigramma greco: Problemi e prospettive*, Milano 2007, 72 σημ. 11, 73 σημ. 13.
- H. Lloyd-Jones, *Supplementum Supplementi Hellenistici*, Berlin - New York 2005, 80-84 *passim*, 118 (SSH 983-984).
- I. Männlein-Robert, *Stimme, Schrift und Bild: zum Verhältnis der Künste in der hellenistischen Dichtung*, Heidelberg 2007, 64-65.
- M. Magnani, Le Bacchanti di Teocrito e Cos, *ZPE* 164 (2008), 38 n. 30.
- E. Magnelli, *Studi su Euforione*, Roma 2002, 128 σημ. 2, 131 σημ. 12, *al.*
- C. Meliaddò, *ZPE* 147 (2004), 21 σημ. 8.
- D. Meyer, Hellenistische Dichtung, στο: B. Zimmermann - A. Rengakos (eds.), *Geschichte der griechischen Literatur*, II, München 2014, 54-61 *passim*, 247, 262, 266, και 517-518 (S. Matthaïos).
- F. Montanari, *al.*, *Lessico dei grammatici greci*. Elenco degli Studi indicati in forma abbreviata nelle schede s.v.
- J. R. Morgan, Poets and Shepherds: Philetas and Longus. In: I. J. F. de Jong (ed.), *Space in Ancient Greek Literature*, Leiden 2012, 537-56 *passim*.
- C. Neri, *Eikasmos* 13 (2002), 423-438 *passim*.
- C. Neri, *Erinna. Testimonianze e frammenti*, Bologna 2003, 40 σημ. 21, 56 σημ. 3, 185 σημ. 2, *al.*
- K. Οικονομάκος, *Νικάνδρου Ἀλεξίφάρμακα*, ΚΕΕΣ, Αθήνα 2002, 12* σημ. 30, 107*.
- M. Paschalis, The Narrator as Hunter: Longus, Virgil and Theocritus. Στο: *ιδ.* - S. J. Harrison - S. Frangoulidis (ed.), *Metaphor and the Ancient Novel (RECAN 3)*, Groningen 2005, 55 σημ. 26.
- S. D. Olson, *Athenaeus, The Learned Banqueters* III (Loeb), Cambridge Mass. 2008, 545 (και συχνά σε επόμενους τόμους).
- M. P. Pattoni, *Longo Sofista, Dafni e Cloe*, Milano 2005, 157, 224.
- I. Petrovic, *Von den Toren des Hades zu den Hallen des Olymp*, Leiden etc. 2007, 97-9 *passim*.
- F. Pontani, *Sguardi su Ulisse. La tradizione esegetica greca all'Odissea*, Roma 2005, 43 με σημ. 65.
- E. Prioux, Entre critique littéraire et critique d'art: l'epigramme de Posidippe sur le portrait de Philotas de Cos. Στο: F.-H. Massa-Pairault - G. Sauron (edd.), *Images et modernité hellénistiques: appropriation et représentation du monde d'Alexandre à César*, Roma 2007, 234, 239, 242.
- E. Prioux, *Regards alexandrins: histoire et théorie des arts dans l'épigramme hellénistique*, Leuven 2007, 19, 21.
- Th. Riesenweber, *Uneigentliches Sprechen und Bildermischung in den Elegien des Properz*, Berlin & New York 2007, 256, 342 σημ. 5, 365.
- St. Schröder, Skeptische Überlegungen zum Mailander Epigrammpapyrus (P. Mil. Vogl. VIII 309), *ZPE* 148 (2004), 29, 33 (3x), 34.
- A. Sens, The Art of Poetry and the Poetry of Art: The Unity and Poetics of Posidippus' Statue-Poems. Στο: K. Gutzwiller (edd.), *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*, Oxford 2005, 210 σημ. 14, 212 σημ. 19 και 24, 215 σημ. 32.
- E. Σιστάκου, *Ἡ Ἀρνηση του Έπους. Όψεις του Τρωϊκού Μύθου στην Ελληνιστική Ποίηση*, Αθήνα 2004, 18 σημ. 11, 106 σημ. 249, 170-174 *passim*, 198 (3x), 251, 261.
- E. Σιστάκου, *Ἡ Γεωγραφία του Καλλίμαχου και η Νεωτερική Ποίηση των Ελληνιστικών Χρόνων*, Αθήνα 2005, 563 σημ. 88.
- E. Sistikou, Glossing Homer: Homeric Exegesis in Early Third Century Epigram. Στο: J. S. Bruss - P. Bing (ed.), *The Brill Companion to Greek Epigram*, Leiden 2007, 393 σημ. 8.

- A. Stewart, Posidippus and the Truth in Sculpture. Στο: K. Gutzwiller (ed.), *The New Posidippus. A Hellenistic Poetry Book*, Oxford 2005, 197 σημ. 36.
- K. Tsantsanoglou, Callimachus Aetia fr. 1.7-12, Once Again, *ZPE* 163 (2007), 29 n. 8, 30 n. 12, 31 (5x), 32.
- K. Vergados, The Homeric Hymn to Hermes 51 and Antigonos of Carystus, *CQ* 57 (2007), 739 σημ. 14.
- B. Φυντίκογλου, *Βιργιλίου Βουγονία. Το επύλλιο του Αριστέου*, Αθήνα 2007, 83, 319 σημ. 2.
- T. Whitmarsh, The lexicon of love: Longus and Philetas grammaticos, *JHS* 125 (2005), 145-148 *passim* (10x).
- Williams, F., *Oxford Classical Dictionary*, 42012, 1131 s. Philitas.
- D. Wray, What Poets do: Tibullus on 'Easy' Hands, *CP* 98 (2003), 249.
- M. Ypsilanti, Mime in verse: Strategic affinities in Theocritus and Herondas, *Maia* 58 (2006), 424 σημ. 40, 425-6 σημ. 45, 428 σημ. 50-1.
- G. Zanker Poetry and Art in Herondas, Mimiamb 4. Στο: M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker (ed.), *Beyond the Canon* (Hell. Gron. 11), Leuven 2006, 374 σημ. 79, 80.

II. Άρθρα

1. "Callimachus fr. 1.9-12 Again", *ZPE* 121 (1998), 59-61.

- Μνείες:** B. Acosta-Hughes, *al.*, *Brill's Companion to Callimachus*, Leiden 2011, 650.
- Y. Durbec, *Callimaque. Fragments poetiques*, Paris 2006, 299.
- M. Fantuzzi – R. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*, Cambridge 2005, 69 σημ. 95 [133 σημ. 94 της ελλ. έκδ.].
- A. Harder, *Callimachus, Aetia*, Oxford 2012, 35, 42-3.
- R. L. Hunter, One Verse of Mimnermus? Latin Elegy and Archaic Greek Elegy. Στο: S. Harrison - Th. D. Papanghelis - S. Frangoulidis (eds.), *Generic Interfaces in Latin Literature: Encounters, Interactions and Transformations*, Berlin - Boston 2013, 340 n. 13.
- F. Klein, Mollis-ἀπαλός: La démarche féminine des vers poétiques dans l'épigramme romaine et ses modèles hellénistiques, *EuGeStA* 3 (2013), 275 n. 54, 276-277.
- K. Kost στο H. H. Schmitt - E. Vogt (ed.), *Lexikon des Hellenismus*, Wiesbaden 2005, 788.
- L. Sbardella, *Filita. Testimonianze e frammenti poetici*, Roma 2000, 170 σημ. 2.

2. "Terpsicles (RE 1)", *CQ* n.s. 49 (1999), 637-639.

3. "Hellenistic (?) Hexameters Revisited", *ZPE* 127 (1999), 59-62. Addendum στο *ZPE* 130 (2000), 41.

- Μνείες:** H. Lloyd-Jones, *Supplementum Supplementi Hellenistici*, Berlin – New York 2005, 130 (SSH 1188).
- W. Luppe, Nochmals zum Michigan-Papyrus mit Hexametern P. Mich. Inv. Nr. 4926a, *ZPE* 174 (2010), 47.
- E. Magnelli, βιβλιοκρισία F. Gonnelli, *Nonno di Panopoli: De Dionisiache*, Milano 2003, στο: *Medioevo Greco* 4 (2004), 305.
- W. Lapini, *Capitoli su Posidippo*, Alessandria 2007, 423.
- Mertens – Pack³ λήμμα 195.

4. "Two Iambic Adespota from Philitas' Ἀτακτοὶ γλῶσσαι", *RhM* n.F. 143 (2000), 110-112.

- Μνείες:** E. Calderón, *Myrtia* 18 (2003), 393.
- E. Dettori, *Filita Grammatico: Testimonianze e frammenti*, Roma 2000, 225-227 *passim*.
- K. Kost στο H. H. Schmitt - E. Vogt (ed.), *Lexikon des Hellenismus*, Wiesbaden 2005, 787.
- A. Petrovic, Der Simonideische μακρὸς λόγος und die sophokleische Antigone. Zur Identifizierung einer alten dramatischen Gestaltungsweise, *Phaos* 2 (2002), 126 n. 16.

5. "Hesychiana Minima", *ZPE* 130 (2000), 31-41

- Μνείες:** E. Calderón, *Myrtia* 18 (2003), 393.
- I. Cunningham – P. A. Hansen, *Hesychii Alexandrini lexicon*, volumen IV: T-Ω, Berlin – New York 2009, 105 (v 262).
- E. Dettori, *Filita Grammatico: Testimonianze e frammenti*, Roma 2000, 225-227 *passim*.
- E. Dickey, *Ancient Greek Scholarship*, Oxford 2007, 89, 321.
- A. Harder, *Callimachus, Aetia*, Oxford 2012, 35, 42.
- K. Kost στο H. H. Schmitt - E. Vogt (ed.), *Lexikon des Hellenismus*, Wiesbaden 2005, 787.
- H. Lloyd-Jones, *Supplementum Supplementi Hellenistici*, Berlin – New York 2005, 124 (SSH 1083).

- L. Sbardella, *Filita. Testimonianze e frammenti poetici*, Roma 2000, 33 σημ. 105, 49 σημ. 158, 144 σημ. 55, 157 σημ. 78, 196.
- O. Tribulato, Of Chaos, Nobility, and Double Entendres. The Etymology of χαῖος and βαθυχαῖος (Ar. *Lys.* 90–91, 1157; Aesch. *Supp.* 858; Theocr. 7.5), *HSCP* 107 (2013), 157 n. 1, 183 n. 68, 188 n. 88.
- L. Venezia, Reliquee calimachee in Esichio, *Acme* 62 (2009), 306.

6. “Ο Ηρακλής στην Κω”, στο: Γ. Σηφάκης (επιμ.), *Κτερίσματα. Φιλολογικά Μελετήματα αφιερωμένα στον Ι. Καμπίτση*, Ηράκλειο 2000, 313-334

Μνείες: S. Paule, *Cultes et sanctuaires de l'île de Cos* (Kernos Suppl. 28), Λιέγη 2013, 95 σημ. 359, 97 σημ. 373.

7. “Poets and Telchines in Callimachus’ *Aetia*-prologue”, *Mnemosyne* iv 54 (2001), 425-441

- Μνείες:** R. Alden Smith, *Virgil* (Blackwells Introd. to Anc. World), Oxford 2011, 190.
- E. J. Buis, *Destinatarios y lectores*, *REA* 107 (2005), 54 n. 24.
- C. M. Chinn, *Staius, Orpheus, and Callimachus* (*Thebaid* 2.269-96), *Helios* 38 (2011), 99 n. 16.
- id.*, *Orphic Ritual and Myth in the Thebaid*. Στο: A. Augustakis (ed.), *Ritual and Religion in Flavian Epic*, Oxford 2013, 322 n. 12.
- Y. Durbec, *Callimaque. Fragments poetiques*, Paris 2006, 299.
- J. Farrell, *Calling Out the Greeks: Dynamic of the Elegiac Canon*. Στο: B. Gold (ed.), *A Companion to Roman Love Elegy* (Blackwells Comp. to Anc. World), Oxford 2012, 11.
- G. Guido, *Argonautica di Apollonio Rodio*, Rome 2012, 63.
- M. Hatzimichali, *Encyclopaedism in the Alexandrian Library*. Στο: J. König - G. Woolf, *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*, Cambridge 2013, (64-83).
- R. H. Hunter, *The Hesiodic Catalogue and Hellenistic Poetry*. Στο: *ίδ.*, *The Hesiodic Catalogue of Women. Constructions and Reconstructions*, Cambridge 2005, 261 σημ. 81.
- F. Klein, *Une réponse ovidienne à Asclépiade ? Hypothèse d'une allusion à l'épigramme sur la Lydé d'Antimaque* (AP IX, 63) dans le certamen de Pallas et Arachné (Met. VI), *Dictynna* 7 (2010) § 15 n. 20.
- ead.*, *Mollis-ἀπαλός: La démarche féminine des vers poétiques dans l'élégie romaine et ses modèles hellénistiques*, *EuGeStA* 3 (2013), 275 n. 54, 276-277.
- W. Lapini, *Filita di Cos e la veloce Bittide* (Ermesianatte 7, 77 powell), *Maia* 66 (2014), 18 n. 1.
- L. Lehnus, *Prima e dopo AI KATA ΛΕΠΤΟΝ*. Στο: G. Bastianini - A. Casanova (ed.), *Callimaco. Cent'anni di papiri*, Firenze 2006, 133 σημ. 3.
- A. M. Lóio, *Inherited Speech: Talking Books Come to Rome*. Στο: A. Augustakis (ed.), *Flavian Poetry and its Greek Past*, Leiden 2013, 389, nn. 51, 54, 390 n. 55.
- M. di Marco - B.M. Palumbo Stracca (ed.), *Poesis. Bibliografia della poesia greca*, Πίζα - Roma 2001, 177.
- F. Overduin, *Nicaner of Colophon's Theriaca. A Literary Commentary*, Leiden 2015, 566.
- E. Prioux, *Regards alexandrins: histoire et théorie des arts dans l'épigramme hellénistique*, Leuven 2007, 96 n. 51, 97.
- E. Sistikou, *Reconstructing the epic: cross-readings of the Trojan myth in Hellenistic poetry*, Leuven 2008, xxx.
- B. Φυντίκογλου, *Απάτητα Μονοπάτια: οι διαδρομές του Καλλίμαχου από την Κυρήνη*. Στο: Φ. Μανακίδου - Κ. Σπανουδάκης (ed.), *Αλεξανδρινή Μούσα. Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνιστική ποίηση*, Αθήνα 2008, 198, 199 σημ. 17.

8. “Ovid *Met.* 7.363ff. and Ps-Lactantius’ Comment”, *Eranos* 100 (2002), 161-165

Μνείες: H. White, *Language and Style in Ovid*, *Veleia* 28 (2011), 199.

9. “Adesp. Pap. Eleg. SH 964: Parthenius?”, *APF* 146 (2004), 37-41.

Μνείες: F. Cairns, *Propertius and the Origins of Latin Love Elegy*, in: H.-C. Günther (ed.), *Brill's Companion to Propertius*, Leiden - Boston 2006, 94 n. 57 (“Sp. ... has offered detailed linguistic arguments to support the view that its author is Parthenius. This proposal ... merits serious consideration”).

H. Bernsdorff, *P.Oxy. 4711 and the Poetry of Parthenius*, *JHS* 127 (2007), 13 n. 68.

- C. de Stefani, Paolo Silenziario leggeva la letteratura latina?, *JÖB* 56 (2006), 109.
- C. de Stefani – E. Magnelli, στο L. Lehnus, al. (eds.), *Brill's Companion to Callimachus*, Leiden 2011, 542 n. 30.
- L. A. Guichard, Los contenidos eróticos en la poesía helenística y el "origen" de la elegía latina, in: A. R. Álvarez - I. M. Weiss (eds.), *Bukolik und Liebeselegie zwischen Antike und Barock*, Würzburg 2017, 61.
- B. Kayachev, Scylla the Beauty and Scylla the Beast, in: A. Efstathiou – I. Karmanou (eds.), *Homeric Receptions and Cultural Contexts*, Leiden – Boston 2016, 279 n. 19.
- J. Lightfoot, *Hellenistic Collection* (Loeb), Cambridge Mass. 2009, 475.

III. Βιβλιοκρισίες

1. Frank Nisetich, *The Poems of Callimachus*, Oxford 2001, στο *CB* 79 (2003), 318-325.
2. Jean-Marie Jacques, *Nicandre, Œuvres. Tome II: Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, Paris 2002, στο *Gnomon* 76 (2004), 402-409.
Μνείες: Jean-Marie Jacques, *Nicandre, Œuvres. Tome III: Les Alexipharmakes*, Paris 2007, 326.
 E. Livrea, *Nicandra*, *RFIC* 140 (2012), 121 n. 17.
 F. Overduin, *Nicander of Colophon's Theriaca. A Literary Commentary*, Leiden 2015, 81 n. 324, 141 n. 527.
 X. Φάκας, Ο Άρατος και η ελληνιστική διδακτική ποίηση. Στο: Φ. Μανακίδου – Κ. Σπανουδάκης (ed.), *Αλεξανδρινή Μούσα. Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνιστική ποίηση*, Αθήνα 2008, 115 σημ. 107.

B. Δημοσιεύσεις στην βαθμίδα του λέκτορα

I. Εκδοτική επιμέλεια

1. Φ. Μανακίδου – Κ. Σπανουδάκης (ed.), *Αλεξανδρινή Μούσα. Συνέχεια και νεωτερισμός στην ελληνιστική ποίηση* (ΣΗΜΑΤΑ 1), Αθήνα 2008, 799 σελ.
Βιβλιοκρισία: Π. Ν. Δουκέλλης, *Dialogues d'histoire ancienne* 36 (2010), 225-6.
 [Πβ. εφημ. *Μακεδονία*, 25/5/08,
www.makthes.gr/index.php?name=News&file=article&sid=17914,
 και εφημ. *Νέα* 12/12/08,
www.enet.gr/online/online_issues?pid=51&dt=12/12/2008&id=6478619].
2. Nestan Egetashvili (Κρατικό Πανεπιστήμιο Τιφλίδας), *Κοσμολογικές αντιλήψεις στα Διονυσιακά του Νόννου Πανοπολίτη*, *Θαλλώ* 17 (2009), 37-47.

II. Άρθρα

10. 'Τῷ ἀγνώστῳ θεῶ', *Θαλλώ* 16 (2005), 95-109.
11. 'Alexander Aetolus' *Astragalistai*', *Eikasmos* 16 (2005), 149-154.
Μνείες: J. Lightfoot, *Hellenistic Collection* (Loeb), Cambridge Mass. 2009, 105.
12. 'Notes on Nicander's Theriaca', *ZPE* 157 (2006), 50-56.
Μνείες: G. Agosti, Ératosthène et la poésie de l'Antiquité tardive. Στο: C. Cusset – H. Frangoulis (ed.), *Ératosthène: un athlète du savoir*, Σεντ-Ετιέν 2008, 156 σημ. 37.
 G. Agosti, *Les papyrus et le renouvellement du style de la poésie tardive*, Paris (ετοιμάζεται).
 Jean-Marie Jacques, *Nicandre, Œuvres. Tome III: Les Alexipharmakes*, Paris 2007, 326 ("on consultera avec profit").

- F. Overduin, *Nicander of Colophon's Theriaca. A Literary Commentary*, Leiden 2015, 198, 210, 232, 237, 244, 286, 362.
- K. D. Wilson, Avenging Vipers: Tragedy and Succession in Nicander's *Theriaca*, *Classical Journal* 113 (2018), x n. 62.

13. 'Icarius Jesus Christ. Biblical Narrative and Dionysiac Passion in Nonnus' Icarius Episode (Dion. 47,1-256)', *WSt* 120 (2007), 35-92.

- Μνείες:** D. Accorinti, *Nonno di Panopoli. Le Dionisiache, canti XL-XLVIII*, Milano 2004, 155.
- D. Accorinti, Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive, στο: H. Leppin, *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, Berlin 2015, 69 with n. 108 ("wie K.S. überzeugend aufgezeigt hat").
- D. Accorinti, Nonnos von Panopolis, *RAC* 25 (2013), 1121.
- D. Accorinti, Die Versuchung des Nonnos. Der Mythos als Brücke zwischen Heiden- und Christentum, στο: H. Bannert - N. Kroell (eds.), *Nonnus of Panopolis in Context, II: Poetry, Religion, and Society. Proceedings of the International Conference held at Vienna, 26th - 28th September 2013* (Brill's Late Ancient Literature 1), Leiden - Boston 2017, 337 n. 42, 347 n. 71.
- G. Agosti, Greek Poetry, στο S. Johnson (ed.), *The Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford 2012, 381, 402.
- G. Agosti, La letteratura agiografica e le Dionisiache di Nonno: note di lettura. In D. Lauritzen - P. Chuvin (eds.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, Paris 2013, 87 n. 16, 89 n. 21, 90 n. 23 and 25.
- G. Agosti, Greek Poetry in Late Antique Alexandria: between Culture and Religion, in: A. L. Guichard, al. (ed.), *The Alexandrian Tradition. Interactions between Science, Religion and Literature*, Bern 2014, 298 n. 46.
- G. Agosti, Nonnus and Late Antique Society, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 646 n. 10, 654 n. 54, 657 n. 63 ("a ground-breaking contribution"), 665 n. 106
- Ph. Borgeaud, Dionysos the Wine and Icarius. Hospitality and Danger. Στο: R. Schlesier (ed.), *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism*, Berlin - Boston 2011, 169 σημ. 26, 27.
- P. Chuvin, The Poet of Dionysus, in: J. H. F. Dijkstra, *The Religious Background of Nonnus*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 122 n. 38
- C. De Stefani, P. Heid. inv. G 1271 (= MP3 1611): editio princeps of the recto and a new edition of the verso, *ZPE* 188 (2014), 48 σημ. 58, 60, 61, 62.
- J. H. F. Dijkstra, The Religious Background of Nonnus, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 86 with n. 50, 87 with n. 52
- F. Doroszewski, Judaic Orgies and Christ's Bacchic Deeds: Dionysiac Terminology in Nonnus' *Paraphrase of St. John's Gospel*, στο Spanoudakis, *Nonnus in Context*, Berlin - New York 2014, 296 n. 41
- S. Fitzgerald Johnson, Nonnus' Paraphrastic Technique, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 270 n. 13
- R. Franchi, *Nonno di Panopoli, Parafrasi del Vangelo di San Giovanni, Canto sesto*, Bologna 2013, 47, 301.
- R. Franchi, Approaching the Spiritual Gospel, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 250 n. 41
- C. J. P. Friesen, Dionysus as Jesus: The Incongruity of a Love Feast in Achilles Tatius's Leucippe and Clitophon 2.2, *HTR* 107 (2014), (222-240).
- Hernández de la Fuente, Neoplatonic Form and Content in Nonnus, στο: Spanoudakis, *Nonnus of Panopolis in Context*, Berlin - New York 2014, 239 n. 54, 242 n. 56.
- Ορ. Καραβάς, *Κολλούθου, Ελένης αρπαγή*, Αθήνα 2014, 26 σημ. 65, σ. 144.
- N. Kauffman, Nonnus' *Dionysiaca* and Late-Antique Discourse on Warfare, *GRBS* 56 (2016), 741 n. 6, 770 n. 106.
- Jan M. Kozłowski, Ornamenta sunt ista non vincula - A Paradoxical Reevaluation of the Instruments of Torment in the Early Christian Martyrological Literature, *Vox Patrum* 35 (2015), 237 n. 37.
- N. Kröll, *Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* (Millenium Studies 62), Berlin 2016, 172 n. 102, 260 n. 105.
- A. Lasek, Nonnus and the Play of Genres, in: S. Fitzgerald Johnson, *Nonnus' Paraphrastic Technique*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 406 n. 34

- E. Magnelli, Signs of life in Colluthus' Rape of Helen?. Στο: R. Hunter (ed.), *From Darkness to Light*, Cambridge 2009, 171 σημ. 81.
- D. Mazza, *La fortuna della poesia ellenistica nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli*, Diss. La Sapienza, Rome 2012, 3 n. 2, 343 n. 37, 408, 409 n. 200.
- Μπεζαντάκος, Ν. 2015. *Νόννου Πανοπολίτου Διονυσιακά*, Ι: *Βιβλία πρώτο και δεύτερο*. Αθήνα, 84.
- E. van Opstall, Review of Shorrock 2011. *Mnemosyne* 65 (2012), 815.
- M. Otlewska-Jung, Between Netherworld and Resurrection. Conceptions of Afterlife in the Dionysiaca of Nonnus, στο: I. Tanaseanu-Döbler (ed.), *Reading the Way to the Netherworld*, Göttingen, 000 nn. 4, 64.
- M. Paschalis, The Abduction of Helen: a Reappraisal. Στο: R. Hunter (ed.), *From Darkness to Light*, Cambridge 2009, 150 σημ. 50, 54.
- R. Shorrock, *The Myth of Paganism: Nonnus, Dionysus and the World of Late Antiquity*, London 2011, 64 (“an important article by K.S.”), 140 σημ. 10, 142 σημ. 48, 143 σημ. 68, 145 σημ. 99-102, 124, 147 σημ. 155, 148 σημ. 12, 150 σημ. 37, 39, 159 σημ. 7, 11, 160 σημ. 36.
- R. Shorrock, Christian Themes in the *Dionysiaca*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 579 with n. 11
- B. Verhelst, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words*, Boston – Leiden 2017, 2 n. 7, 9 n. 39.
- M. Whitby, Writing in Greek: classism and compilation, interaction and transformation. Στο: C. Kelly (ed.), *Theodosius II: Rethinking the Roman Empire in Late Antiquity*, Cambridge 2013, 196 n. 4.
- M. Whitby, Nonnus and Biblical Epic, In: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 215 n. 2, 217 n. 14
- N. Zito, *Maxime, Des Initiatives*, Les Belles Lettres, Paris 2016, 63, 161, *passim*.

14. ‘Αποσπασματικές απολαύσεις: ορισμένες ήσσονες μορφές’. Στο: Μανακίδου – Σπανουδάκης 2008, 273-324.

Μνείες: C. De Stefani – E. Magnelli, στο *Brill's Companion to Callimachus*, Leiden 2011, 542 n. 30.

15. ‘Θρήνος για τον πετεινό’, *Αριάδνη* 13 (2007) [2008], 13-28.

16. ‘Philitas SH 675D ‘Αχναι’, *Eikasmos* 19 (2008), 121-126.

17. ‘The Metamorphosis of Scylla (Ovid *Met.* 8.142 f.), *Eranos* 104 (2006-07 [2009]), 108-112.

18. ‘Eusebius *C. Hier.* 6.5 on Man and Fowl. An Instance of Christian-pagan Dialogue on a Theurgic Ritual’, *Vigiliae Christianae* 64 (2010), 31-53.

Μνείες: I. Tanaseanu-Döbler, *Theurgy in Late Antiquity: The Invention of a Ritual Tradition*, Göttingen 2013, 257 n. 289 (“the attempt of Sp. is far-fetched”).

P. Buzi, Egypt, crossroad of translations and literary interweavings (3rd-6th centuries). A reconsideration of earlier Coptic literature, in: F. Crevativ (ed.), *Egitto crocevia di traduzioni*, Trieste 2018, 25 n. 45.

19. ‘Ancient Scholia and Lost Identities: the Case of Simichidas’. Στο: A. Rengakos – S. Matthaios (ed.), *Language – Text – Literature. Archetypes, Concepts, and Contents of Ancient Scholarship and Grammar* (Trends in Classics Suppl. vol. 7), Berlin – New York 2011, 225-237.

Μνείες: L. Kronenberg, Epicurean Pastoral-Daphnis as an Allegory for Lucretius in Vergil's Eclogues, *Vergilius* 62 (2016), 29 n. 14.

J. Farrell, Ancient Commentaries on Theocritus' Idylls and Virgil's Eclogues, in: C. S. Kraus – C. Stray, *Classical Commentaries. Explorations in a scholarly genre*, Oxford 2016, 404 n. 38, 413 n. 56.

III. Βιβλιοκρισίες

3. C. Neri, *Erinna. Testimonianze e Frammenti*, Bologna: Patron 2003, στο *Gnomon* 79 (2007), 204-209.
4. E. Dickey, *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford/New York: Oxford UP 2007, στο *Mnemosyne* s. iv 61 (2008), 699-704.
5. Giovan Battista D'Alessio, *Callimaco: Inni; Epigrammi; Ecalle; Aitia; Giambi e altri frammenti*, 4th edition, 2 vols, Milano 2007, στο *BMCR* 24/12/2008.
6. R. J. Penella, *Himerius. Man and the word. The orations of Himerius*, Berkeley/Los Angeles/London: California UP 2007, στο *Gnomon* 81.3 (2009), 205-8.
Μνείες: O. Vox, *Studi Imeriani*, Lecce 2019, 141.

Γ. Δημοσιεύσεις στην βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή

I. Άρθρα

20. Το λήμμα “Post-classical Greek Epic”, στο: M. Gagarin (ed.), *Oxford Dictionary of Greece and Rome*, Oxford 2010, 351-4.
Μνείες: Hernández de la Fuente, Neoplatonic Form and Content in Nonnus, στο: Spanoudakis, *Nonnus of Panopolis in Context*, Berlin – New York 2014, 242 n. 54.
21. “Two Theocritean Notes (7,5-9, 11)”, *Eikasmos* 22 (2011), 187-194.
Μνείες: O. Tribulato, Of Chaos, Nobility, and Double Entendres. The Etymology of χαῖος and βαθυχαῖος (Ar. *Lys.* 90–91, 1157; Aesch. *Supp.* 858; Theocr. 7.5), *HSCP* 107 (2013), 181 n. 59, 184 n. 69.
22. “Αρχαίο ελληνικό επίγραμμα: ανθολογία”, *Θαλλώ* 18 (2011), 79-98.
23. “Αἰῶνος λιταί (Nonn. *Dion.* 7.1-109)”, *Aitia* 2 (2012) § 1-32.
Μνείες: D. Accorinti, Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive, στο: H. Leppin, *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, Berlin 2015, 63 n. 85.
 G. Agosti, Greek Poetry in Late Antique Alexandria: between Culture and Religion, in: A. L. Guichard, al. (ed.), *The Alexandrian Tradition. Interactions between Science, Religion and Literature*, Bern 2014, 298 n. 46.
 P. Chuvin, The Poet of Dionysus, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 114 n. 8.
 F. Hadjittofi, Major Themes and Motifs in the *Dionysiaca*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 128 n. 14, 129 nn. 17, 19.
 N. Kauffman, Nonnus' *Dionysiaca* and Late-Antique Discourse on Warfare, *GRBS* 56 (2016), 740 n. 1, 741 nn. 4,5, 748 n. 35.
 N. Kröll, Ekphrasis im spätantiken Epos. Die Dionysiaka des Nonnos von Panopolis, *Greco-Latina Brunensia* 18 (2013), 126 n. 19.
 N. Kröll, *Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* (Millenium Studies 62), Berlin 2016, 303, *passim*.

- J. Lightfoot, The Spirit moves Nonnus, in *Nonnus of Panopolis in Context, II: Poetry, Religion, and Society. Proceedings of the International Conference held at Vienna, 26th – 28th September 2013* – forthcoming.
- J. Lightfoot, Nonnus and Prophecy, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 633 n. 25.
- N. Μπεζαντάκος, 2015. *Νόννου Πανοπολίτου Διονυσιακά, I: Βιβλία πρώτο και δεύτερο*. Αθήνα, 29, 84.
- M. Otlewska-Jung, Between Netherworld and Resurrection. Conceptions of Afterlife in the Dionysiaca of Nonnus, στο: I. Tanaseanu-Döbler (ed.), *Reading the Way to the Netherworld*, Göttingen, 000 n. 41.
- B. Verhelst, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words*, Boston – Leiden 2017, 323.
- M. Whitby, A Learned Spiritual Ladder? Towards an Interpretation of George of Pisidia's Hexameter Poem On Human Life, στο: K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin – New York 2014, 442 n. 12.

24. "Anonymi Paraphrasis Nonni Metaboles XI", *Ελληνικά* 62 (2012), 19-28.

25. "The Shield of Salvation: Dionysus' Shield in Nonnus *Dionysiaca* 25.380-572". Στο: K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin – New York 2014, 333-71.

- Μνείες:** D. Accorinti, Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive, στο: H. Leppin, *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, Berlin 2015, 66 n. 95.
- G. Agosti, *Nonno di Panopoli. Le Dionisiache, canti XXV-XXXIX*, Milano 2013, 67.
- G. Agosti, Nonnus and Late-Antique Society, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 657 n. 63, 661 with n. 84 ("brilliantly observed"), 665 n. 106.
- A. Bernabé – R. Garcia-Gasco, Nonnus and Dionysiac-Orphic Religion, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 105 n. 48, 107 with n. 55.
- P. Chuvin, Nonnus, from Our Time to His. A Retrospective Glance at Nonnian Studies (notably the *Dionysiaca*) since the 1930s, in: H. Bannert – N. Kröll (eds.), *Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion, and Society*, Leiden – Boston 2018, 13 n. 19.
- J. H. F. Dijkstra, The Religious Background of Nonnus, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 86 with n. 50.
- R. A. Faber, Nonnus and the Poetry of Ekphrasis, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 458-459 ("an important contribution") with nn. 61, 63, 65, 66.
- C. Geisz, Narrative and Digression in the *Dionysiaca*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 185 n. 23.
- C. Geisz, *A Study of the Narrator in Nonnus of Panopolis' Dionysiaca. Storytelling in Late Antique Epic*, Leiden – Boston 2018, 148 και υποσημ. ("The insertion of the address to the narratee supports Spanoudakis's interpretation of this scene as highly significant").
- D. Gigli Piccardi, Nonnus' Poetics, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 429 n. 34.
- Hernández de la Fuente, Neoplatonic Form and Content in Nonnus, στο: Spanoudakis, *Nonnus of Panopolis in Context*, Berlin – Boston 2014, 242 n. 56.
- F. Hadjittofi, Major Themes and Motifs in the *Dionysiaca*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 134 n. 35.
- N. Kröll, *Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* (Millenium Studies 62), Berlin 2016, 84 n. 60.
- C. A. Maciver, Nonnus and Imperial Greek Poetry, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 539 n. 50, 542 n. 66.
- M. Otlewska-Jung, Between Netherworld and Resurrection. Conceptions of Afterlife in the *Dionysiaca* of Nonnus, στο: I. Tanaseanu-Döbler (ed.), *Reading the Way to the Netherworld*, Göttingen, 000 nn. 81, 89, 92, 93, 94.
- J. Parat, Έκφωράζομεν δὲ πράγματα: opisi umjetničkih predmeta u grčkoj epici, *Latina et Graeca* 33, 55 n. 76, 56 n. 78.

- B. Verhelst, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words*, Boston – Leiden 2017, 2 n. 7, 9 n. 39.
- M. Whitby, *Nonnus and Biblical Epic*, In: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 215 n. 1.

II. Βιβλιοκρισίες

7. Miguélez Caverro, L. 2008. *Poems in Context: Greek Poetry in the Egyptian Thebaid, 200-600 AD*. Berlin – New York. Στο: *Gnomon* 81 (2009), 691-6.
Μνείες: E. Magnelli, Βιβλιοκρισία του ίδιου βιβλίου, *Prometheus* 40 (2014), 293, 295.
8. A. S. Hollis, *Callimachus, Hecale*, 2nd ed., Oxford 2009. Στο: *BMCR* 10.02.2009.
Μνείες: D. Accorinti, *Nonnos von Panopolis*, *RAC* 25 (2013), 1125.
 Παράθεμα στον ιστότοπο του εκδοτικού οίκου Oxford University Press:
<https://global.oup.com/academic/product/callimachus-hecale-9780199562466?q=spanoudakis&lang=en&cc=gr#>
 M. Whitby, *Nonnus and Biblical Epic*, In: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 217 n. 16, 236 n. 100.

Δ. Δημοσιεύσεις στην βαθμίδα του μόνιμου επίκουρου καθηγητή

I. Μονογραφία

2. *Nonnus of Panopolis, Paraphrasis of the Gospel of John XI: the Resurrection of Lazarus* (Oxford Theological Monographs), Oxford University Press Δεκέμβριος 2014 (Ευρώπη) / Ιανουάριος 2015 (ΗΠΑ), σσ. xiii + 409.

Βραβείο κλασικής φιλολογίας της Ακαδημίας Αθηνών, Πανηγυρική Συνεδρία της 22/12/2015, ως «έργο πρωτότυπο στο οποίο συνδυάζεται η υψηλή επιστημονική κατάρτιση και η ευρύτητα των φιλολογικών γνώσεων».

Βιβλιοκρισίες:

- E. Anagnostou-Laoutides, *JRH* 42 (2018), ("The book ... makes a significant contribution to scholarship ... Spanoudakis offers a vivid and well-researched explanation of the cultural and textual milieu in which Nonnus composed the *Paraphrasis*")
- H. Bannert, *Wiener Studien* 129 (2016), 338-339 ("mustergültig ediert ... Sp. bietet insgesamt eine detaillierte Zusammenstellung von Interpretations- und Verständnishilfen für den elften Gesang der Paraphrase, und darüber hinaus ein unentbehrliches Arbeitsinstrument zu Sprache und Stil der spätantiken Epik sowie eine umfassende Einführung in die griechische Dichtung und ihre Rezeption zur Zeit des Nonnos.")
- D. Gigli, *The Journal of Religion* 97 (2017), 290-291 ("It is an excellent work, painstaking in all its aspects").
- F. Hadjittofi, *Euphrosyne* N. S. 44 (2016), 339-340 ("Overall this is an excellent book, which will hopefully attract more attention to Nonnus' lesser-known poem").
- J. Kügler, *Church History and Religious Culture* 96 (2016), 179-181 ("der neuen Edition gebührt ... höchster Respekt")
- F. Doroszewski, *J ECS* Volume 25, Number 3, Fall 2017 (<https://muse.jhu.edu/article/671769>)
- J. Leemans, *Augustiniana* 65 (2015), 296-297.

Μνείες: D. Accorinti, *The Poet from Panopolis*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 31 n. 70, 44 n. 124.

G. Agosti, Nonnus and Late-Antique Society, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 645 n. 5, 646 n. 10, 649 n. 29, 650 n. 32, 652 n. 44, 654 n. 53

H. Bannert – N. Kroell, Nonnus and the Homeric Poems, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 485 n. 17

C. De Stefani, Brief Notes on the Manuscript Tradition of Nonnus' Works, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 681 n. 49, 683 n. 59 (“the prudent conclusions of Sp.”)

J. H. F. Dijkstra, The Religious Background of Nonnus, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 86 n. 50.

F. Doroszewski, The Mystery Terminology in Nonnus' *Paraphrase*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 334 with n. 61

S. Fitzgerald Johnson, Nonnus' Paraphrastic Technique, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 269 n. 12, 270 nn. 13, 18, 271 nn. 19, 20, 22, 23, 24, 272 nn. 25, 26, 273 n. 27, 279 n. 28

R. Franchi, Approaching the Spiritual Gospel, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 243 n. 9, 244 nn. 12, 13, 14, 247-248 with n. 27, 258 with n. 81, 259 n. 85, 260 nn. 90, 91, 262 n. 97, 265 with n. 113

N. Kröll, *Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* (Millenium Studies 62), Berlin 2016, 76 σημ. 32, 125 σημ. 72, 168 σημ. 72, 73 bis.

E. Magnelli, The Nonnian Hexameter, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 357 n. 26, 358 nn. 33, 34, 359 n. 44 (“offers acute remarks”), 363 nn. 72, 74, 368 n. 99

G. Massimilla, Nel laboratorio del parafraste: i richiami alla poesia ellenistica nella Parafrasi del Vangelo di San Giovanni di Nonno di Panopoli, *Prometheus* 42 (2016), 249 n. 1, 251 nn. 9, 10, 267 n. 82, 273 n. 111.

M. Whitby, Nonnus and Biblical Epic, In: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 215 nn. 2, 4, 216 n. 8, 217 nn. 12, 18, 20, 220 n. 41, 222 n. 43, 234 n. 89, 90 bis, 235 nn. 94, 97, 236 nn. 99, 100, 237 n. 102, 238 n. 104.

M. Ypsilanti – L. Franco, Characterization of Persons and Groups of Persons in the *Metabole*, στο: H. Bannert - N. Kroell (eds.), *Nonnus of Panopolis in Context, II: Poetry, Religion, and Society. Proceedings of the International Conference held at Vienna, 26th – 28th September 2013* (Brill's Late Ancient Literature 1), Leiden - Boston 2017, 167-8, 170 nn. 17, 19, 174 n. 38, 175 n. 43, 176, 182 nn. 62, 63.

N. Zito, *Maxime, Des Initiatives* (Les Belles Lettres), Paris 2016, 63, 171, *passim*.

II. Επιμέλεια

3. *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity* (Trends in Classics, Supplementary Volumes 24), De Gruyter, 2014, σσ. xx + 564.

Βιβλιοκρισίες: - C. Cusset, *BMCR* 04.11.2014 (“Ce fort volume ... représente une petite révolution au coeur des études sur Nonnos ... le présent volume est vraiment le premier à réunir ... un grand nombre de spécialistes de Nonnos ... qui s'intéressent à l'ensemble de son oeuvre ... et prennent en compte le contexte culturel de la paideia tardive [. . .] ce volume représente une véritable somme de l'état des études nonniennes aujourd'hui.”)

- F. Sieber, *Augustiniana* 65 (2015), 297-303.

- F. Giommoni, *MEG* 15 (2015), 499-503.

- B. Verhelst, *AAHG* 68 (2015), 101-103.

- F. Hadjittofi, *Euphrosyne* n.s. 43 (2015), 401-403.

- N. Montenz, *Aevum* 90 (2016), 285-287.

Κρίσεις: “Il s'agit d'une somme impressionnante tant par sa quantité (580 pp.) que par sa qualité. Le volume est organisé en sept chapitres qui donnent une vue d'ensemble de la question

nonnienne ou plutôt des perspectives à développer dans le futur de la discipline ... D'emblée, la barre a été placée très haut." D. Lauritzen, *Bulletin critique de la RET* 3 (2014), 300.

III. Άρθρα

26. 'The Resurrections of Tylus and Lazarus in Nonnus of Panopolis (*Dion. XXV, 451-552 and Par. Λ*)', in: D. Lauritzen - M. Tardieu (eds.), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*. Paris 2013, 191-208.

Μνείες: D. Accorinti, Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive, στο: H. Leppin, *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, Berlin 2015, 66 n. 95.

G. Agosti, Nonnus and Late-Antique Society, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 657 n. 63, 665 n. 106.

H. Bannert - N. Kroell, Nonnus and the Homeric Poems, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 498 n. 43.

A. Bernabé - R. Garcia-Gasco, Nonnus and Dionysiac-Orphic Religion, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 105 nn. 48, 49.

J. H. F. Dijkstra, The Religious Background of Nonnus, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 86 with n. 50, 87 n. 52.

F. Hadjittofi, Major Themes and Motifs in the *Dionysiaca*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 134 n. 35.

N. Kröll, *Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis* (Millenium Studies 62), Berlin 2016, 303, *passim*.

J. M. Magalhães, *Sangue em Vinho: O que tem Jesus Cristo que ver com Dioniso*, Lisbon 2015, 90 n. 441.

M. Otlewska-Jung, Between Netherworld and Resurrection. Conceptions of Afterlife in the *Dionysiaca* of Nonnus, στο: I. Tanaseanu-Döbler (ed.), *Reading the Way to the Netherworld*, Göttingen, 000 nn. 4, 90.

R. Shorrock, Christian Themes in the *Dionysiaca*, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 591 n. 53.

B. Verhelst, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words*, Boston - Leiden 2017, 2 n. 7, 9 n. 39.

M. Whitby, Nonnus and Biblical Epic, In: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 215 n. 2, 217 n. 16, 239 n. 108.

27. 'Nonnus and Theodorus Prodromus', *Medioevo Greco* 13 (2013), 241-250.

Μνείες: Cl. De Stefani, The End of the Nonnian 'School', στο K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin - New York 2014, 390 n. 41.

F. Tissoni, The Reception of Nonnus, in: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus*, Leiden 2016, 695 n. 31, 700 nn. 59, 61

28. 'Notes on Two Homeric Scholia', *Eikasmos* 25 (2014), 291-294.

Δημοσιεύσεις στη βαθμίδα του Αναπληρωτή καθηγητή

Βιβλία

5. Κ. Σπανουδάκης - Κ. Καρβούνη - Ν. Λίτινας, με τη συνεργασία της Κ. Λαδιανού, *Ποίηση Ύστερης Αρχαιότητας - Ανθολόγιο*, 2015, σσ. 306, e-book, ISBN: 978-960-603-084-0.

Άρθρα

29. 'Pagan Themes in the *Paraphrasis*'. Στο: D. Accorinti (ed.), *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden - Boston 2016, 601-624.

Μνείες: - ενδοαναφορές στο εν λόγω βιβλίο: 154 n. 33, 333 n. 54, 657 nn. 63, 65, 659 n. 74, 661 nn. 82, 85, 680 n. 40.

- B. Verhelst, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' "Varied" and "Many-Faceted" Words*, Boston - Leiden 2017, 2 n. 7.

30. 'Manethoniana', *Yearbook for Ancient Greek Epos* 1 (2016), 199-201.

Μνείες: De Stefani, Cl., *Ps.-Manethonis Apotelesmatika* (Serta Graeca 33), Wiesbaden 2017, 143, 191.

Κρίσεις: "a valuable contribution to scholarship", F. Horn, *bmc* 29/5/2017.

31. 'Nonnus and the Secret Gospel of Mark'. Στο: H. Bannert - N. Kroell (eds.), *Nonnus of Panopolis in Context, II: Poetry, Religion, and Society. Proceedings of the International Conference held at Vienna, 26th - 28th September 2013* (Brill's Late Ancient Literature 1), Leiden - Boston 2017, 216-251.

Μνείες: P. McKenna, *CJ* 06.06.2019 ("in a fascinating new twist he stands the extant fragments of the Secret Gospel of Mark (SGM) alongside Nonnus' texts").

32. 'Η πρόσληψη του Θεοκρίτου στην Ύστερη Αρχαιότητα'. Στο: Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.), *Μεθοδολογικά ζητήματα στις Κλασικές Σπουδές. Παλαιά προβλήματα και νέες προκλήσεις*, Ηράκλειο 2017, 325-343.

Βιβλιοκρισίες

9. N. Zito, Maxime, *Des Initiatives*, Les Belles Lettres, Paris 2016, στο *Revue des Études Anciennes* 118 (2016), 744-747.

Δημοσιεύσεις στη βαθμίδα του Καθηγητή

33. 'The Mystic Reception of Theocritus in Late Antiquity'. Στο: F. Doroszewski - K. Jazdzewska (eds.), *Nonnus in Context III. Old Questions and New Perspectives* (Mnemosyne Supplements, Late Antique Literature), Leiden - Boston 2020, 399-418.

34. 'Call. Aet. fr. 1.11-12 Harder and Herond. 8.61-63', *ZPE* 226 (2023), 46.

35. 'Philitas of Cos: Twenty Years Later'. Στο M. Perale, J. Kwapisz, G. Taietti and B. Cartlidge (eds.), *Hellenistic Poetry before Callimachus*, Cambridge University Press (υπό έκδοση).

Άλλες Δημοσιεύσεις

1. 'Ο Οδυσσεάς Τσαγκαράκης ως πανεπιστημιακός δάσκαλος'. Στο: *Αριάδνη* 22 [Μνήμη Οδυσσέα Τσαγκαράκη (1936 - 2015)] (2018), 266-270.