

## Δήμος Σπαθάρας

Έτος γέννησης: 1974 (Αθήνα)  
Διεύθυνση εργασίας:  
Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας  
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου  
74100, Ρέθυμνο  
Τηλ. εργασίας: (+30)2831077288  
email: spatharas@uoc.gr

## Βιογραφικό σημείωμα

### Σπουδές

- 1998-2001 PhD, Παν/μιο Γλασκώβης, Τμήμα Κλασικών Σπουδών  
1993-1998 Πτυχίο Φιλολογίας, ΕΚΠΑ (Ειδίκευση στην Γλωσσολογία)  
1993-1994 Diploma in Translation, Institute of Linguists (Βρετανικό Συμβούλιο)  
1998 Απολυτήριο Λυκείου, Κολλέγιο Αθηνών

### Επαγγελματική εξέλιξη

- 2008- Παν/μιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας  
Αναπληρωτής Καθηγητής (ΦΕΚ 991/7-9-2018/τ.Γ')
- 2010-2013 Ανοικτό Παν/μιο Κύπρου, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στις *Σύγχρονες προσεγγίσεις στην αρχαία Ελληνική λογοτεχνία* (συντονιστής)
- 2008-2009 ΕΑΠ, ΣΕΠ (ΕΛΠ 21: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία)
- 2004-2008 Παν/μιο Κρήτης (Διδάσκων ΠΔ 407/80)
- 2005-2006 (Ε.Ε.) Παν/μιο Πατρών, (Διδάσκων ΠΔ 407/80)
- 2004 – 2005 Πάντειο Παν/μιο (Διδάσκων ΠΔ 407/80)
- 2003-2007 Διδάσκων στο Arcadia Center, Αθήνα (Study abroad programme)
- 2001 University of Glasgow (Teaching Assistant)

### Δημοσιεύσεις

#### ΒΙΒΛΙΑ/ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

1. G. Kazantzidis-D. Spatharas (επιμ.) *Memory and emotions in antiquity. Ancient Emotions IV* (Berlin/Boston: De Gruyter, υπό έκδοση)
2. G. Kazantzidis-D. Spatharas (επιμ.) *Medical understandings of emotions in antiquity: Theory, practice, and suffering. Ancient Emotions III* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2022)

3. M. Edwards-D. Spatharas (επιμ.) *Forensic narratives in Athenian courts* (London: Routledge, 2021)
4. D. Spatharas, *Emotions and persuasion in the public discourse of classical Athens. Ancient Emotions II* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2019)
5. G. Kazantzidis-D. Spatharas (επιμ.) *Hope in ancient literature, history, and art. Ancient Emotions I* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2018)
6. I. Arnaoutoglou–C. Kapparis–D. Spatharas (επιμ.) *Studies on Greek law, oratory, and comedy authored by D. M. MacDowell* (London: Routledge, 2017)
7. D. Lateiner – D. Spatharas (επιμ.) *The ancient emotion of disgust* (Oxford/New York: Oxford University Press, 2017)
8. Λ. Αθανασάκη – Τ. Νικολαΐδης – Δ. Σπαθάρας (επιμ.) *Ιδιωτικός βίος και δημόσιος λόγος στην ελληνική αρχαιότητα και στον διαφωτισμό* (Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2014)
9. Ισοκράτης, *Κατὰ Λοχίτου*: Εισαγωγή, μετάφραση, ερμηνευτικό υπόμνημα (Αθήνα, Σμίλη: 2009)
10. Δ. Σπαθάρας-Λ. Τζαλλήλα (επιμ.) *Πειθώ. Δεκατρία μελετήματα για την ρητορική των κλασικών χρόνων* (Αθήνα: Σμίλη, 2003)
11. Α. Τάτση-Δ. Σπαθάρας, *Γοργίας: Ἐλένης ἐγκώμιον: εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια* (Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 1998)

#### ἌΡΘΡΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ<sup>1</sup>

- \*1. «Περιφρόνηση και γέλιο στον Αριστοτέλη» (Αθήνα: Σμίλη, υπό έκδοση)
- \*2. “The expression and social uses of contempt in ancient Greece,” Στο D. L. Cairns-C. Virág (επιμ.) *In the mind, in the body, and in the world: Ancient Greek and classical Chinese emotions* (Oxford/New York: Oxford University Press, υπό έκδοση [2023])
- \*3. “Drugs and psychotropic words in Gorgias’ *Encomium of Helen*,” Στο G. Kazantzidis-D. Spatharas (επιμ.) *Medical understandings of emotions in antiquity: Theory, practice, and suffering. Ancient Emotions III* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2022): 43-58
- \*4. Με τον Γ. Καζαντζίδη “Introduction,” Στο G. Kazantzidis-D. Spatharas (επιμ.) *Medical understandings of emotions in antiquity: Theory, practice, and suffering. Ancient Emotions III* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2022): 1-14
- \*5. “Projective uses of emotions, out-groups and personal characterization: The case of *Against Aristogeiton I* (Dem.25),” Στο Andreas N. Michalopoulos, Andreas Serafim, Flaminia Beneventano della Corte, Alessandro Vatri (επιμ.) *The rhetoric of unity and division in ancient literature. Trends in classics supplementary volumes, 108*. (Berlin/Boston: De Gruyter, 2021): 149-166
- \*6. “Introduction,” Στο M. Edwards-D. Spatharas (επιμ.) *Forensic narratives in Athenian courts* (London: Routledge, 2021): 1-10
7. “Projective disgust and its uses in Ancient Greece,” Στο A. Chaniotis (επιμ.) *Unveiling emotions III: arousal, display, and performance of emotions in the Greek world. Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 63* (Stuttgart: Steiner Verlag, 2021): 37-77
8. «Συναισθήματα, αφηγήσεις και γνωσιακές προσεγγίσεις: το παράδειγμα του Αιγινήτικου (Ισοκρ. 19),» Στο Μ. Ταμιωλάκη (επιμ.) *Μεθοδολογικά ζητήματα στις κλασικές σπουδές* (Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2018): 111-130

<sup>1</sup> Οι δημοσιεύσεις που έχουν χαρακτηριστεί με αστερίσκο εκπονήθηκαν και δημοσιεύτηκαν μετά την εξέλιξή μου στην βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή.

9. με τον Γ. Καζαντζίδη, “‘Hope’, *elpis, spes*: Greek and Roman affective and non-affective expectancy,” Στο G. Kazantzidis – D. Spatharas (επιμ.) *Hope in ancient literature, history, and art. Ancient Emotions I* (Berlin/Boston: De Gruyter, 2018): 1-31
10. “The mind’s theatre: envy, *hybris*, and *enargeia* in Demosthenes’ *Against Meidias*,” Στο S. Papaioannou, A. Serafim, and B. Da Vela (επιμ.) *The theatre of justice: Aspects of performance in Greco-Roman oratory and rhetoric* (Leiden: Brill 2017): 201-222
11. με τον Donald Lateiner “Introduction,” Στο D. Lateiner – D. Spatharas (επιμ.) *The ancient emotion of disgust* (Oxford/New York: Oxford University Press, 2017): 1-42
12. “Sex, politics, and disgust in *Against Timarchus*,” Στο D. Lateiner – D. Spatharas (επιμ.) *The ancient emotion of disgust* (Oxford/New York: Oxford University Press, 2017): 125-139
13. “The sycophant’s farm: Animals and rhetoric in *Against Aristogeiton I*,” *Αριόδμη* 19 (2013): 77-95
14. Σχολιασμός ρητορικών χρήσεων του γέλιου σε επιλεγμένα αποσπάσματα από τους Αττικούς ρήτορες (Γοργίας, 12BDK, Δημοσθένης, 54.13-15, Αισχίνης, 1.81-85 και 1.135-136), Στο Μ. Ι. Γιόση-Α. Μελίστα (επιμ.) *Εξάισιοι γέλωτες: αναγνώσεις του γέλιου στην αρχαία ελληνική γραμματεία* (Αθήνα: Σμίλη, 2017)
15. «Φθόνος, ρητορική και lifestyle στην κλασική Αθήνα» Στο Λ. Αθανασάκη – Τ. Νικολαΐδης – Δ. Σπαθάρας (επιμ.) *Ιδιωτικός βίος και δημόσιος λόγος στην ελληνική αρχαιότητα και στον διαφωτισμό* (Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2014): 89-136
16. “Plutarch’s *De invidia et odio* and Aristotle’s *Rhetoric*,” Στο P. Volpe (επιμ.) *Plutarch’s writings: transmission, translation, reception, commentary: Proceedings of the IX International Meeting of the International Plutarch Society* (Napoli, 2013): 411-422
17. “Liaisons dangereuses: Procopius, Apollodorus and Lysias” *Classical Quarterly* 62 (2012): 846-858
18. “Self-praise and envy: from rhetoric to the Athenian courts” *Arethusa* 44.2 (2011): 199-219.
19. “Kinky stories from the rostrum: storytelling in Apollodorus’ *Against Neaira*,” *Ancient Narrative* 9 (2009): 99-119
20. «Μεταφραστικές μετενσαρκώσεις της Σαπφούς: Μενάρδος, Λεκατσάς, Κακριδής,» Στο Δ. Σκλαβενίτης-Τ. Σκλαβενίτης (επιμ.) *Η ποιήτρια Σαπφώ και ο Λευκάτας: Πρακτικά ΙΒ΄ Συμποσίου, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας [Γιορτές Λόγου και Τέχνης: Λευκάδα 27-29 Ιουλίου 2007]* (Αθήνα, 2008)
21. “Δόξα, γνώση και απάτη στον Γοργία,” Στο Χ. Μπάλλα (επιμ.) *Φιλοσοφία και ρητορική στην κλασική Αθήνα* (Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2008)
22. “ταῦτ’ ἐγὼ μαρτύρομαι: Bystanders as witnesses in Aristophanes,” *Mnemosyne* 61 (2008): 177-91
23. “Gorgias and the author of the Hippocratic treatise *De arte*,” *Classica et Mediaevalia* 57 (2007): 159-64
24. “Wounding, rhetoric and the law in Lysias 4,” *Revue Internationale des Droits de l’Antiquité* 53 (2006): 87-106
25. «Λυσίας, *Κατὰ Τείσιδος* (απ. 17 Gernet – Bizos): μια ερμηνευτική προσέγγιση,» *Αριόδμη* 12 (2006): 47-67
26. “Persuasive γέλωτος: Public speaking and the use of laughter,” *Mnemosyne* 59 (2006): 374-387
27. “Gorgias’ *Encomium of Helen* and Euripides’ *Troades*,” *Eranos* 100 (2002): 166 – 174

28. “Patterns of argumentation in Gorgias” *Mnemosyne* 54 (2001): 393-408

#### **ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ**

1. D. Konstan, *Emotions across cultures: Ancient China and Greece* (Berlin/Boston, 2022) *Classical Review* (με ανάθεση, υπό επεξεργασία)
2. M. Canevaro, *Demostene, Contro Leptine: Introduzione, traduzione e commento storico [Texte und Kommentare 55]* (Berlin/Boston, 2016) *Journal of Hellenic Studies* 138 (2018).
3. P. A. O’Connell, *The rhetoric of seeing in Attic forensic oratory* (Austin, Texas, 2017) *Classical Journal* (*Classical Journal* online, 05.03.2018)
4. L. Fulkerson, *No Regrets: Remorse in classical antiquity* (Oxford, 2013) *Classical World* 108 (2014): 132-134
5. J. Hermann (επιμ.) *Hypereides: Funeral Oration. American Philological Association, American Classical Studies 53* (Oxford/New York, 2009) BMCR 2010.02.13
6. E. V. Haskins, *Logos and power in Isocrates and Aristotle* (South Carolina, 2004) BMCR 2005.03.20
7. R. S. Cantarín – M. D. de Cerio Díes, *Pláton, Gorgias* (Madrid, 2000) *Classical Review* 52 (2002)
8. G. Mazzara, *La Retorica del verosimile* (Sankt Augustin, 1999) *Classical Review* 51 (2001)

#### **ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

##### **ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

1. Σοφοκλής, *Αΐας* (Αθήνα, 1998, συλλογική μετάφραση υπό τον συντονισμό της Μ. Ι. Γιόση)
2. Πλάτων, *Ίων* [εισαγωγή και σχόλια, Μ. Ι. Γιόση] (Αθήνα, 1998)
3. Πίνδαρος, *Ολυμπιονίκος* 14 (*Νέα Εστία*, τ.1835, Ιούλιος-Αύγουστος 2010)
4. Λυσίας, *Υπὲρ τοῦ Ἐρατοσθένους φόνου ἀπολογία* (υποβολή στην σειρά *Διάλογοι με την αρχαιότητα*, επιμελητής Δ. Κυρτάτας, Ηράκλειο: ΠΕΚ).
5. Προκόπιος, *Απόκρυφη ιστορία* («Η απιστία της Αντωνίνας με τον Θεοδοσίο», υπό επεξεργασία για υποβολή στην σειρά *Διάλογοι με την αρχαιότητα*, επιμελητής Δ. Κυρτάτας, Ηράκλειο: ΠΕΚ)

##### **ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ**

1. Edwards, M. (2002) *Οι Αττικοί Ρήτορες* (Αθήνα)
2. Dodds, E. R. *Εὐριπίδου, Βάκχαι* [με την Γ. Πετρίδου] (Αθήνα, 2004)
3. MacDowell, D. M. «Εισαγωγή στην Αττική ρητορική,» Στο Δ. Σπαθάρης-Λ. Τζαλλήλα (επιμ.) *Πειθώ. Δεκατρία μελετήματα για την ρητορική των κλασικών χρόνων* (Αθήνα, 2003)
4. Σηφάκης, Γ. «Η δομή της αριστοφανικής Κωμωδίας,» Στο Γ. Κατσίης (επιμ.), *Θάλεια: δεκαπέντε μελετήματα για τον Αριστοφάνη* (Αθήνα, 2008)
5. Richardson, N. «Η ασπίδα του Αχιλλέα» *Αριάδνη* 17 (2011): 85-103 [σε συνεργασία με την Λ. Αθανασάκη]

#### **Ανακοινώσεις σε συνέδρια/Διαλέξεις**

‘Introduction’ (“Narratives and characterization in the courts of classical Athens”, Virtual workshop, Ρέθυμνο, 30 Σεπτεμβρίου 2022)

'Internal spectators, gazes, and emotions in forensic narratives' ("Expériences et rôles des spectateurs, d'un contexte à l'autre", École Normale Supérieure de Lyon – Université Lumière Lyon 2, 9-10 Σεπτεμβρίου 2022)

'Kairos in Aristotle's definitions of emotions' ("Kairos in Greek literature", International Conference in Honour of Professor Mike Edwards, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 15-18 Ιουνίου 2022)

«αίβοι και μπλιαχ: σύγχρονες προσεγγίσεις σε ένα αρχαίο συναίσθημα» (Στρογγυλή τράπεζα: «Αηδία/Αποστροφή και ψυχοπαθολογία», 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γνωσιακών Ψυχοθεραπειών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιατρική Σχολή, Ηράκλειο, 13-15 Μαΐου 2022)

'Emotions and the law: modern approaches to a vexatious issue' (Crete/Patras Ancient Emotions IV, International Digital Workshop: *Rethinking Ancient Emotions*, 23-24 Νοεμβρίου 2021)

'*Enargeia*, disgust, and visceral abhorrence' ("Medical knowledge and its 'Sitz im Leben': Body and horror in antiquity", Kiel, 18 Νοεμβρίου 2021)

'The phenomenology and social uses of contempt in ancient Greece' ("Sentir y emocionar(se): dimensiones de la afectividad en el mundo griego antiguo", Instituto de Filología Clásica (Facultad de Filosofía y Letras de la UBA) y el Centro de Estudios Helénicos (IdIHCS, UNLP-CONICET), La Plata, Αργεντινή, 16 Οκτωβρίου 2021).

«Η περιφρόνηση στην ελληνική αρχαιότητα» (Διάλεξη στις *Διαδικτυακές συναντήσεις της Παρασκευής*, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών, 6 Νοεμβρίου 2020)

«Διαβάζεις αίβοι, προφέρεις μπλιαχ: αηδία και κοινωνικός στιγματισμός στην ελληνική αρχαιότητα» (Διάλεξη στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ, Ρέθυμνο, 19 Απριλίου 2018)

'Gorgias, the body, and emotions' (Crete/Patras Ancient Emotions II Conference: *Medical understandings of emotions*, Παν/μιο Πατρών, 8-10 Δεκεμβρίου, 2017)

'Emotions, out-groups and the construction of social identities in the Attic orators' ("The rhetoric of (dis)unity: Community and division in Greco-Roman prose and poetry", 23-24 Νοεμβρίου 2017, ΕΚΠΑ)

«Δικανικές αφηγήσεις, συναισθήματα και *ενάργεια*» (Διάλεξη στο Παν/μιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, 21 Οκτωβρίου 2017)

'Emotions, out-groups, and social identities in forensic speeches' ("Linguistic representations of identity. In rhetoric ancient and modern", Kraków, 12-14 Ιουνίου 2017)

'Emotions, narratives and *enargeia* in the orators' ("Methodological perspectives in classical studies. Old problems and new challenges", Ρέθυμνο, 24-25 Οκτωβρίου 2015).

'Disgust, slander, and comedy' ("Morbid laughter", Παν/μιο Πατρών, 12-13 Σεπτεμβρίου 2016).

'Forensic narratives in Athenian courts' ("Forensic narratives in Athenian courts", panel στο Celtic Conference in Classics, Dublin, 22-25 Ιουνίου 2016).

'Introduction' (Crete/Patras Ancient Emotions I: *Hope in Ancient literature, history, and art*, Ρέθυμνο, 11-13 Δεκεμβρίου 2015).

'Sex, politics, and disgust' (στο panel "Disgust in Greek and Roman literature, history, and art", Celtic Conference in Classics, Εδιμβούργο, Ιούνιος 2014).

'Emotions in Gorgias and Thucydides' (Διάλεξη στο Department of Classics, Royal Holloway, 10 Ιουνίου 2013)

'Emotions and the law' ("Use and abuse of law in the Athenian courts", UCL London, 16-18 Απριλίου 2013)

'The garments of Gorgias' logos' ("Homeric receptions in literature and performing arts", Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 7-9 Νοεμβρίου 2011)

'Plutarch's *De invidia et odio* and Aristotle's *Rhetoric*' (IX International Congress of the International Plutarch Society, Ravello, 29 Σεπτεμβρίου- 1 Οκτωβρίου 2011)

'Son of a bleep: animals, abusive language and the orators' (Celtic Conference in Classics, Edinburgh, 28-31 Ιουλίου 2010)

'Storytelling and disgust' (στο panel 'Storytelling in the Attic orators', The Classical Association Annual Conference, Exeter, 11-14 Απριλίου 2010)

'Kinky stories form the rostrum' ("The erotics of narrative", KYKNOS Colloquium, Gregynog, Wales, 15-17 Ιουλίου 2009)

'The rhetoric of self-praise in the Attic Orators' (The Classical Association Conference, Glasgow, 3-6 Απριλίου 2009)

'An approach to Lysias' *Against Teisis* [fr. 17 Gernet-Bizos]' (Διάλεξη στο Institute of Classical Studies, History Seminars, London, 2006)

'Laughter in Greek oratory' (Conference in Honour of D. M. MacDowell, Glasgow, Ιούλιος 2001)

## **Διδασκαλία/Εποπτείες**

### **Α. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**

#### **1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ, ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

2022	ΑΕΦΦ244	Απολλόδωρος, <i>Κατά Νεαίρας</i>
2021	ΑΕΦΦ385	Μετωνυμία, μεταφορά και συναισθήματα στην αρχαία ελληνική γραμματεία (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ264	Αισχίνης, <i>Κατά Τιμάρχου</i>
2020	ΑΕΦΦ307	Υβρις, τιμή και βία στην κλασική Αθήνα (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ243	Δημοσθένης, <i>Κατά Μειδίου</i>
	ΑΕΦΦ121	Ελεγεία και Ίαμβος
2018	ΑΕΦΦ356	Έρωτας και σεξ στην αρχαϊκή και κλασική Ελλάδα (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ346	Η ποιητική της ενάργειας στη λογοτεχνική θεωρία και στη ρητορική πράξη (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ233	Αριστοτέλης, <i>Ρητορική</i>
	ΑΕΦΦ015	Αρχαία ελληνική θεματογραφία
2017	ΑΕΦΦ363	Δικανικές αφηγήσεις στους Αττικούς ρήτορες (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ121	Ελεγεία και Ίαμβος
	ΑΕΦΦ015	Αρχαία ελληνική θεματογραφία
2016	ΑΕΦΦ391	Η αηδία στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ332	Μεταφορά και συναισθήματα στην αρχαία γραμματεία (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ126	Ανθολόγιο λυρικής ποίησης
2015	ΑΕΦΦ391	Η αηδία στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία (Σεμινάριο)

	ΑΕΦΦ267	Αισχίνης, <i>Κατά Τιμάρχου</i>
	ΑΕΦΦ139	Σοφοκλής, <i>Αίας</i>
	ΑΕΦΦ121	Ελεγεία και Ίαμβος
2014	ΑΕΦΦ349	Ιδιωτικές υποθέσεις στη δικανική ρητορεία του 4ου αι. (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ191	Πλούταρχος, <i>Θεμιστοκλής</i>
	ΑΕΦΦ187	Θουκυδίδης, <i>Σικελικά</i>
	ΑΕΦΦ015	Αρχαία ελληνική θεματογραφία
2013	ΑΕΦΦ307	Ύβρις, τιμή και βία στην κλασική Αθήνα (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ263	Γοργίας, οι σωζόμενοι λόγοι 2013
2012	ΑΕΦΦ255	Ισοκράτης, <i>Περί Αντιδόσεως</i>
	ΑΕΦΦ020	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Β
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Α
	ΑΕΦΦ400	Επιλεγμένα κείμενα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας
2011	ΑΕΦΦ390	Η θέαση στην αρχαία ελληνική γραμματεία (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ363	Δικανικές αφηγήσεις στους Αττικούς ρήτορες (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ139	Σοφοκλής, <i>Αίας</i>
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Α
2010	ΑΕΦΦ341	Ο Αριστοτέλης, τα συναισθήματα και οι Αττικοί ρήτορες (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ020	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Β
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Α
2009	ΑΕΦΦ262	Δικανική ρητορεία στην κλασική Αθήνα (ανθολόγιο κειμένων)
	ΑΕΦΦ235	Λογοτεχνική θεωρία στην αρχαιότητα: από τους Σοφιστές στον Λογγίνο (Ανθολόγιο)
	ΑΕΦΦ020	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Β
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Α
	ΑΕΦΦ400	Επιλεγμένα κείμενα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας
2008	ΑΕΦΦ328	Αριστοφάνης, <i>Νεφέλες</i> (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ121	Ελεγεία και Ίαμβος
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Α
2007	ΑΕΦΦ343	Νόμος, ρητορική και βία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ267	Αισχίνης, <i>Κατά Τιμάρχου</i>
	ΑΕΦΦ020	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Β
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Α
2006	ΑΕΦΦ243	Δημοσθένης, <i>Κατά Μειδίου</i>
	ΑΕΦΦ187	Θουκυδίδης, Βιβλίο Β΄
	ΑΕΦΦ020	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Β
	ΑΕΦΦ010	Αρχαία ελληνική θεματογραφία Α
2005	ΑΕΦΦ375	Όψεις του ιδιωτικού βίου στα κείμενα των Αττικών ρητόρων (Σεμινάριο)
	ΑΕΦΦ169	Αριστοφάνης, <i>Νεφέλες</i>
2004	ΑΕΦΦ123	Λυρική ποίηση (Επιλογή)

## 2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2022 ΜΚΛΦ052, Το συμπόσιο στην λογοτεχνία των κλασικών χρόνων  
2020 ΜΚΛΦ046 Συναισθήματα και παθοποιία στους Αττικούς ρήτορες.  
2017 ΜΚΛΦ036 Όραση, θέαση και κείμενο στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία.  
2015 ΜΚΛΦ026 Έρωτας, γάμος, και σεξ στην αρχαϊκή και στην κλασική Ελλάδα  
2014 ΜΚΛΦ023 Η ποιητική της *ενάργειας* στη ρητορική θεωρία και πράξη.  
2012 ΜΚΛΦ002 Ρητορική  
2010 ΜΚΛΦ015 Αξίες και δημοκρατική ιδεολογία στους ρήτορες και την κωμωδία  
2008 ΜΚΛΦ008 Ελληνορωμαϊκή πεζογραφία: Φιλοσοφική πεζογραφία, Αττικοί ρήτορες, Πεζογράφοι της όψιμης αρχαιότητας

## 3. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

‘Emotions in classical Athens: the use of emotions in Athenian oratory’ σε μεταπτυχιακούς φοιτητές (Department of Classics, University of Reading, 2-9 Ιουνίου 2013, Πρόγραμμα Erasmus)

‘Projective uses of the repulsive in Greek literature’ σε μεταπτυχιακούς φοιτητές (Seminar für Klassische Philologie, Heidelberg, 6 Ιουνίου 2017, Πρόγραμμα Erasmus)

‘Emotions and *enargeia* in the Attic orators’ σε μεταπτυχιακούς φοιτητές (Seminar für Klassische Philologie, Heidelberg, 7 Ιουνίου 2017, Πρόγραμμα Erasmus)

### B. ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Χαρίκλεια Βαρσαμά, «Περιαιτολογία και πολιτική ταυτότητα: φθόνος, γλώσσα και ιδεολογία στον *Περί αντιδόσεως* του Ισοκράτη (Ισοκρ. 15) και στον *Περί τοῦ στεφάνου* του Δημοσθένη (Δημ. 18)

Μαρία Βαϊλάκη, «Σώμα, θέαση και παραστασιακή επιτέλεση στα δικαστήρια της κλασικής Αθήνας»

Μ. Τσιτοφότος, «Πειθώ μέσα από την εμφάνιση του ομιλητή ως αξιόπιστου και μέσα από την πρόκληση συναισθημάτων στο ακροατήριο στην *Ρητορικήν πρὸς Ἀλέξανδρον*»

Κ. Βουζουεράκη, «Ισοκράτης, *Αἰγινήτικος*: ερμηνευτική προσέγγιση»

Μ. Κλάδος, «Μία ερμηνευτική προσέγγιση του λόγου *Πρὸς Νικόστρατον* του Απολλόδωρου»

Μ. Παπαθεοδωράκη, «Το ηρωικό μυθολογικό παράδειγμα στον *Ολυμπιονικο* 1 του Πινδάρου και στους *Επίνικους* 5 και 3 του Βακχυλίδη για τον Ιέρωνα των Συρακουσών»

### Γ. ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Μ. Μαρματάς, «Ισοκράτους, *Πρὸς Καλλίμαχον*»

Α. Τσιγλάκη, «Η ανάκληση της Κυρήνης και των Δελφών στον τέταρτο και πέμπτο πινδαρικό Πυθιονικό»

Γ. Χουστουλάκη, «Νόμος, ρητορική και δικανικές αφηγήσεις στον *Κατὰ Ἀριστογείτονος*»

Μ. Γαλανάκη, «Ζητήματα θεωρίας της ιατρικής στον Ιπποκράτη και τον Γαληνό: η ιατρική τέχνη, η ιατρική μέθοδος και ο άριστος ιατρός»

Μ. Γερολυμάτου, «Οι παρεκβάσεις στους *Παράλληλους βίους* του Πλουτάρχου»

### Δ. ΕΠΟΠΤΕΙΕΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

Μαρίνα Γερολυμάτου, «Τα συναισθήματα στους *Βίους* του Πλουτάρχου»  
Roberta Dainotto, "Forensic narratives and narrativity in Athenian courts"



Νέαρχος Κουρσάρος, «Νόμος και σεξουαλικότητα στην Αρχαία Αθήνα»  
Ελένη Μόσιου, «Demosthenes, *Against Timocrates* (Dem. 24): A Commentary»

#### **Ε. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ**

Μ. Μαμματάς, *Δημοσθένους*, Κατὰ Όλυμπιοδώρου βλάβης: *Ερμηνευτικό Υπόμνημα* (Παν/μιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας)

Γ. Χουστουλάκη, [*Δημοσθένους*], Ἐνδείξεις κατὰ Θεοκρίνου: *Ερμηνευτικό Υπόμνημα* (Παν/μιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας)

#### **ΣΤ. ΕΞΕΤΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ**

Μέλος της επταμελούς επιτροπής εξέτασης της διατριβής της Ευγενίας Περυσινάκη με θέμα: «Η χορεία στην κλασική περίοδο με επίκεντρο στο σωζόμενο έργο του Ευριπίδη» (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Μέλος της επταμελούς επιτροπής εξέτασης της διατριβής της Χρυσοβαλάντως-Πόπης Πετροπούλου με θέμα: «Ερμηνευτικό Υπόμνημα στους λόγους *Πρὸς Ζηνόθεμιν παραγραφή* (32) και *Υπὲρ Φορμίωνος παραγραφή* (36)» (Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Μέλος της επιτροπής υποστήριξης (jury de soutenance) της διατριβής της Lená Bourgeois με θέμα: «Défendre l'indéfendable? Les Eloges d'Hélène de Gorgias et d'Isocrate» (Université de Lille)

### **Επιστημονικές δραστηριότητες**

#### **A. ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ**

##### **1. ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

American Journal of Philology, Ariadne, Classical Journal, Classical Quarterly, Journal of Hellenic Studies.

##### **2. ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ**

De Gruyter, Oxford University Press

#### **B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

##### **1. ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ**

Εκλεκτορικά σώματα: Εσωτερικό μέλος στο Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης (2009, 2013, 2018[x2], 2021, 2022). Εξωτερικό μέλος σε Τμήματα Φιλολογίας της ημεδαπής (ΑΠΘ 2021, Παν/μιο Πατρών 2017, 2021).

##### **2. ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

Εξέλιξη στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (4.10.2018).

Εξέλιξη στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία» στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ο ορισμός μου ως εισηγητή έγινε από το εκλεκτορικό σώμα (22.12.2020).

##### **3. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ/ΗΜΕΡΙΑΔΩΝ**

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού συμποσίου αποφοίτων («Τροφεία») που διοργάνωσε ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Φοιτητικό Πολιτιστικό κέντρο 'ΞΕΝΙΑ', Ρέθυμνο, 23-25 Μαΐου 2008.

με την Λ. Αθανασάκη και τον Τ. Νικολαΐδη, *Ιδιωτικός βίος και δημόσιοι ομιλητές στην αρχαιότητα*, Ρέθυμνο, 17-18 Οκτωβρίου, 2009.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής των *Διατομεακών Αναγνώσεων του Τμήματος Φιλολογίας* (2009-2016)

*Storytelling in the Attic orators*, panel στο Classical Association Annual Conference, Exeter, 11-14 Απριλίου 2012.

με τον Donald Lateiner, *Disgust in Greek and Roman Literature, History, and Art*, panel στο 8<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics, Edinburgh, 25-27 Ιουνίου 2014

με τον Γιώργο Καζαντζίδα, *Crete/Patras Ancient Emotions I Conference: Hope in Ancient Literature, History, and Art*, Ρέθυμνο, 11-13 Δεκεμβρίου 2015

με τον Mike Edwards, Panel στο 9<sup>th</sup> Celtic Conference in Classics με θέμα: *Forensic Narratives in Athenian Courts*, Dublin, 22-25 Ιουνίου 2016

Ημερίδα με θέμα: *Αναγνώσεις στην λογοτεχνία και τις ταινίες τρόμου*, 18 Νοεμβρίου 2017, Ρέθυμνο

με τον Γιώργο Καζαντζίδα, *Crete/Patras Ancient Emotions II Conference: Medical Understandings of Emotions in Antiquity*, Πάτρα, 8-10 Δεκεμβρίου 2017

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συμποσίου αποφοίτων «Τροφεία II. Νέες προοπτικές στη μελέτη του αρχαίου ελληνικού και του ρωμαϊκού κόσμου», Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 12-15 Δεκεμβρίου 2019

με τον Γιώργο Καζαντζίδα, *Crete/Patras Ancient Emotions III Conference: Memory and Emotions in Antiquity*, Κρήτη, 6-8 Δεκεμβρίου 2019

με τον Γιώργο Καζαντζίδα, *Crete/Patras Ancient Emotions IV Conference: Rethinking Ancient Emotions*, Virtual workshop, 23-24 Νοεμβρίου 2021

με την Roberta Dainotto, *Narratives and characterization in the courts of classical Athens*, Virtual workshop, Ρέθυμνο, 30 Σεπτεμβρίου 2022.

#### **4. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΕΙΡΑΣ**

με τον Γ. Καζαντζίδα, επιμελητής της ειδικής θεματικής σειράς *Ancient Emotions (Trends in Classics Supplementary Volumes, De Gruyter)*

#### **Διοικητικό έργο/Συμμετοχή σε επιτροπές**

##### **A. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ**

Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας (2022- )

Διευθυντής του Ερευνητικού Εργαστηρίου Κλασικών Σπουδών του ΚΕΜΕ-ΠΚ (2022- )

##### **B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

Επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων (2008- )

Εισαγωγικές εξετάσεις στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών – Κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας (2008-2018) και στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας (2019- )

Μέλος της ΟΜΕΑ για την προετοιμασία της εσωτερικής αξιολόγησης (2009-2011)

Ακαδημαϊκός σύμβουλος (2012-2013, 2020-2021, 2022-2023 [εαρινό εξάμηνο])

Μέλος της ΣΕΜΣ (2017- )

Επιτροπή Σύνταξης Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Φιλολογίας (2017-2018)

Επιτροπές αξιολόγησης αιτήσεων για εκπόνηση διδακτορικών διατριβών (2018- )

Μέλος της επιτροπής σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (2018- )

Αναπληρωτής εκπρόσωπος της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Κρήτης στο ΚΕΔΙΒΙΜ (2018)

Μέλος της επιτροπής για την αναθεώρηση του ΠΠΣ (2018-2019)

Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης για το βραβείο Μενέλαου Παρλαμά (2019)

Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης για το βραβείο William Stanley Moss (2019, 2021)

Επιτροπή αξιολόγησης Υποτροφιών Αριστείας του ΕΛΚΕ, ΠΚ (2022)

Επιτροπή Αξιολόγησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας στο ΚΕΜΕ-ΠΚ (2022)

Αξιολογήσεις υποψηφιοτήτων Νέων κατόχων διδακτορικού με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας και Πανεπιστημιακών Υποτρόφων

### **Ερευνητικά προγράμματα/Υποτροφίες**

Υποτροφία στο πρόγραμμα: *The Cultural and Social Construction of Emotions* (ERC, EY Άγγελος Χανιώτης (IAS), Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2013)

Πρόγραμμα Μικρού Μεγέθους Τύπου I (ΕΛΚΕ ΠΚ): *The Emotion of Disgust in Ancient Literature, History, and Arts* (2014)

Πρόγραμμα Μικρού Μεγέθους τύπου II (ΕΛΚΕ ΠΚ): *Hope in Ancient Literature History and Arts* (2015)

ΕΥ σε Πρόγραμμα Μεγάλου Μεγέθους (ΕΛΚΕ ΠΚ): *Representations of the repulsive in ancient literature* (2017-2019)

### **Άλλες επιστημονικές δραστηριότητες**

Visiting scholar (University of Cambridge, Faculty of Classics, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2013)

Research Associate στο Centre for Oratory and Rhetoric, Royal Holloway (Ηνωμένο Βασίλειο)

Μέλος της International Plutarch society

Μέλος του Εργαστηρίου Παλαιογραφίας και Επιγραφικής του Τμήματος Φιλολογίας του ΚΕΜΕ-ΠΚ

Μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου Κλασικών Σπουδών του ΚΕΜΕ-ΠΚ