



09.11.22

ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

19:00 -  
Ρόντρικ Μπήτον. «Η "ιδέα του έθνους"  
και η Μικρασιατική Καταστροφή»

20:00 -  
Θεατρική παράσταση: Πάροδος.  
Σκηνοθεσία Μιχάλης Βιβιδάκης

10.11.2022

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Β΄, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

17:30 -

Μαρίνα Δετοράκη. «Αιβαλιώτικες μορφές: λαϊκές  
αγιογραφίες του Κόντογλου, πριν τον καταραμένο  
διωχμό»

Αγγέλα Καστρινάκη. «Ελληνοτουρκικά ειδήλλια  
στη λογοτεχνία για τη Μικρά Ασία: πόθοι, έρωτες,  
ακόμα και γάμοι»

Κωνσταντίνα Γεωργιάδη. «Μικρασιάτες  
πρόσφυγες στη δραματολογία του Ιάκωβου  
Καμπανέλλη»

Μαρίνα Αρετάκη. «Αναπαραστάσεις του 1922 στη  
σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (2000-2022)»

Παναγιώτα Μήνη. «Σύγχρονες τουρκικές ταινίες  
για τις μετατοπίσεις και τις ανταλλαγές πληθυσμών  
από τον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1919-1922»

Αναμνήσεις  
Μιχάλης Τζεκάκης. «Μεγαλώνοντας δίπλα σε έναν  
Μικρασιάτη πρόσφυγα»

Παρασκευάς Συριανόγλου. «Βιώματα μέσα στην  
προσφυγιά του Ρεθύμνου»

Τραγοῦδι: Χοροδία του Συλλόγου Ρεθυμνίων  
Μικρασιατών



Σ Τ Μ Π Ο Σ Ι Ο

1922-2022

αναπαραστάσεις  
της Καταστροφής  
στον λόγο  
και στην τέχνη



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, σε συνεργασία με τον Δήμο Ρεθύμνης, σας προσκαλεί στο διήμερο Συμπόσιο για την επέτειο των εκατό χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, με τον τίτλο

1922-2022: αναπαραστάσεις της Καταστροφής  
στον λόγο και στην τέχνη

την Τετάρτη, 9.11.22, στις 7.00 μ.μ. στο Σπίτι του Πολιτισμού και την Πέμπτη 10.11.22 στο Αμφιθέατρο Β΄ της Φιλοσοφικής Σχολής, από τις 5.30 μ.μ.