

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ188	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ξενοφών, Έλληνικά		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- 1) Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά του είδους της ιστοριογραφίας και να εντοπίζουν τη θέση του Ξενοφώντα στην ιστοριογραφική παράδοση της κλασικής αρχαιότητας.
- 2) Να κατανοούν τη ζωή, το έργο και τις πηγές του Ξενοφώντα, καθώς και το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συνέγραψε τα Έλληνικά.
- 3) Να αναγνωρίζουν το ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο των γεγονότων που παρουσιάζονται στα Έλληνικά.
- 4) Να κατανοούν το αρχαίο κείμενο μέσω της ανάλυσης λεξιλογίου, μορφοσυντακτικών δομών και γραμματικών φαινομένων, και να το αποδίδουν στη Νέα Ελληνική με ακρίβεια.
- 5) Να αναλύουν ερμηνευτικά και διακειμενικά ζητήματα, εντοπίζοντας αναφορές και συνδέσεις του κειμένου με άλλα έργα της κλασικής γραμματείας.
- 6) Να αξιοποιούν κριτικά την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία, συνδυάζοντας πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές για την υποστήριξη τεκμηριωμένων ερμηνειών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- 1) Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- 2) Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- 3) Αυτόνομη εργασία
- 4) Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- 5) Επίδειξη κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- 6) Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- 7) Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- 8) Αξιολόγηση του πνευματικού έργου άλλων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

- Εισαγωγή στο είδος της ιστοριογραφίας και τους βασικούς θεμελιωτές του
- Εισαγωγή στον Ξενοφώντα και το έργο του
- Ανάγνωση και ερμηνεία επιλεγμένων επεισοδίων των Έλληνικων του Ξενοφώντα

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	1) Πηγές και βάσεις δεδομένων: Thesaurus Linguae Graecae (TLG), Liddell-Scott-Jones (LSJ), Perseus Digital Library, Loeb Classical Library, L'Année philologique, Wiley Online Library, JSTOR, Suda On Line (SOL), Jacoby Online, Attic Inscriptions Online (AIO) και Packard Humanities Institute (PHI) Greek Inscriptions 2) Διαλέξεις με τη χρήση PowerPoint 3) Πλατφόρμα e-learn: διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις, επικοινωνία 4) Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις Εξετάσεις Τελική γραπτή εξέταση Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 39 83 3 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική	Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει: 1) Ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου για τη ζωή και την κοσμοθεωρία του Ξενοφώντα 2) Μετάφραση χωρίων 3) Ασκήσεις γλωσσικές (μορφοσυντακτικής και γραμματικής αναγνώρισης) 4) Ερμηνευτικές ερωτήσεις και σχολιασμός επιλεγμένων χωρίων (πάνω στη δομή και το περιεχόμενο των Έλληνικων)	

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
---	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Anderson, J.K., (2002), *Ξενοφών. Η ζωή και το έργο του*, Αθήνα.

Carrier, P., (2005), *Ο ελληνικός κόσμος τον 4ο π.Χ. αιώνα: μέχρι το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου*, Αθήνα.

Dillery, J. (1995) *Xenophon and the History of his Times*, London/New York.

Flower, M. A. (επιμ.) (2021), *Είκοσι δύο Μελέτες για τον Ξενοφώντα* (μτφ. Γ. Βασίλαρος), Gutenberg.

Flower, M. A. (ed.) (2017), *The Cambridge Companion to Xenophon*, Cambridge.

Gray, V. J. (1989), *The Character of Xenophon's Hellenica*. London: Duckworth.

Hobden, F. & Tuplin, C. J., (eds.) (2012), *Xenophon: Ethical Principles and Historical Enquiry*, Leiden.

Krentz, P. M. (ed.). (1995), *Hellenika II.3.11-IV.2.8*. Warminster.

Krentz, P. (1989), *Hellenica I-II.3.10*, Warminster.

Krentz, P. (1982), *The Thirty at Athens*, Ithaca.

Soulis, E. M. (1972), *Xenophon and Thucydides. A Study on the Historical Methods of Xenophon in the Hellenica with special reference to the influence of Thucydides*, Athens.

Tuplin, C. J. (1993) *The Failings of Empire: A Reading of Xenophon Hellenica 2.3.11-7.5.27*. Historia Einzelschriften 76, Stuttgart.

Tuplin, C. (ed.) (2004) *Xenophon and his World. Papers from a Conference held in Liverpool in 1999*, Stuttgart.