

## Course Outline

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ</b>			
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>			
<b>ΣΧΟΛΗ</b>		PHILOSOPHY	
<b>ΤΜΗΜΑ</b>		PHILOLOGY	
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>			
UNDERGRADUATE			
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		AEFF 215	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>   ALL
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>			
Plato <i>Phaedrus</i>			
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Lectures		3	5
<p>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</p>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Background		
Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	None		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Greek		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Yes (in Greek)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

The general aim of this course is to familiarize students with Plato's philosophic prose and with its interpretative problems. More specifically, after the completion of this course, students should be able to:

1. be familiar with Plato's prose and translate with fluency the ancient Greek text into Modern Greek. They should also have attained a very good grasp of the Platonic vocabulary and syntax.
2. be familiar with the main philosophical concepts and ideas of Plato's middle writing period.
3. acquire an understanding of the relation of rhetoric to philosophy as well as of the various philosophical problems that stem from it.
4. be acquainted with issues of literary genres and achieve a very good grasp of Plato's cultural and literary background which led to his shaping of the genre of philosophy.
5. be acquainted with the relevant Platonic bibliography.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

Research, analysis and synthesis of data and information with the use of new technologies

Autonomous work

Adaptation to new situations

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Plato and his life. The corpus in its historical, cultural and literary context. Issues of genres. Introduction to the philosophy of Plato. The chronology of the Platonic dialogues.

2. Introduction to the various interpretative approaches to the dialogues. Introduction to the *Phaedrus*.

3-12. Analysis of the grammatical and syntactical structure of the dialogue. Translation of the text. Interpretation and analysis of the philosophical nuances.

13. The relation of the *Phaedrus* to the dialogues of the early and middle period (*Lysis*, *Charmides* & *Symposium*).

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	In class																			
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use of databases</li> <li>• Presentations-teaching with specified software (ppt etc.)</li> <li>• Teaching Material, announcements and contact through the platform of classweb</li> <li>• Contact via email</li> </ul>																			
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1516 1007 1547">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 1516 1337 1547">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1554 1007 1585">Lectures</td> <td data-bbox="1011 1554 1337 1585">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1592 1007 1659">Individual Study for the exams preparation</td> <td data-bbox="1011 1592 1337 1659">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1666 1007 1697"></td> <td data-bbox="1011 1666 1337 1697"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1704 1007 1736"></td> <td data-bbox="1011 1704 1337 1736"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1742 1007 1774"></td> <td data-bbox="1011 1742 1337 1774"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1780 1007 1812"></td> <td data-bbox="1011 1780 1337 1812"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1818 1007 1850">Final written exam</td> <td data-bbox="1011 1818 1337 1850">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1856 1007 1951"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="1011 1856 1337 1951"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Lectures	39	Individual Study for the exams preparation	83									Final written exam	3	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Lectures	39																			
Individual Study for the exams preparation	83																			
Final written exam	3																			
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>																			

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Three hour exam in Modern Greek, which will include:</p> <p>I. Translation of the text  II. Exercises of grammar and syntax  III. Essay type questions</p>

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Greek and Translated.

Δόικος, Π. 2001. *Πλάτων Φαίδρος*, μελέτη, μτφρ. Σχόλια, Ζήτρος.

Θεοδωρακόπουλος Ι.Ν., *Εισαγωγή στον Πλάτωνα*, εκδ. Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 6η έκδ., Αθήνα, 2000.

Θεοδωρακόπουλος, Ι. Ν. 2005. *Πλάτωνος Φαίδρος*, εισ. μτφρ. σχ., 6η έκδοση, Εστία.

Σκουτερόπουλος, Ν. 2015. *Πλάτων Φαίδρος*, ΠΟΛΙΣ.

Gigon O., *Σωκράτης - Η εικόνα του στην ποίηση και την ιστορία*, μετάφραση: Α. Γεωργίου, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1995.

Κάλφας Β. και Ζωγραφίδης Γ., *Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι*, εκδ. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη, 2006.

Νεχαμάς Α., *Η τέχνη του βίου - Σωκρατικοί στοχασμοί από τον Πλάτωνα στον Φουκώ*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 2001.

Szlezak T., *Πώς να διαβάζουμε τον Πλάτωνα*, μετάφραση: Π. Κοτζιά, εκδ. Θύραθεν, Θεσσαλονίκη, 2004.

Taylor A.E., *Πλάτων - Ο άνθρωπος και το έργο του*, μετάφραση: Ι. Αρζόγλου, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1992.

Vegetti, M., *Ιστορία της Αρχαίας Φιλοσοφίας*. Τραυλός, 2000.

##### Electronic sources.

Βασίλης Κάλφας, 'Ο έρωτας στον Πλάτωνα' πρόσβαση στο λινκ <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/109-2.pdf>

International Plato Society link

Society for Ancient Greek Philosophy link

*The Stanford Encyclopedia of Philosophy* link

**English.**

Arieti, James A, *Interpreting Plato: The Dialogues as Drama*, Rowman & Littlefield Publishers, Inc.: Maryland, 1991.

Burnet, J. (ed.), *Plato. Platonis Opera*. Oxford University Press. 1900-1907. Avat. 1967-68.

Deretic, Irina, "Logos and pharmakon in Plato's Phaedrus", *Skepsis* 13-14, 2002-2003, 101-105.

Derrida. Jacques "Plato's Pharmacy" in *Disseminations*. Trans. Barbara Johnson. Chicago: University of Chicago Press, 1983.

Dover. K. J. 1978. *Greek Homosexuality*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Egan, R., "Narcissus transformed: rationalized myth in Plato's Phaedrus", *Mélanges Hijmans (Ben)* 2004, 143-159.

Fine, Gail, ed. 2008. *The Oxford Handbook of Plato*. Oxford: Oxford University Press.

Gaiser, Konrad, "Plato's enigmatic lecture On the Good" [1980], *Gesammelte Schriften (recueil)* 2004, 265-294.

Geier. A. *Plato's Erotic Thought: The Tree of the Unknown*. Rochester, NY: University of Rochester Press, 2002.

Halperin, David, "Platonic Eros and what men call love," *Ancient Philosophy*, V 1985, pp. 161-204.

Nussbaum, Martha. 1986/2001. *The Fragility of Goodness. Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*. Cambridge.

Rhodes, James M., *Eros, wisdom, and silence: Plato's erotic dialogues*, Columbia [Mo.] (University of Missouri Pr.) 2003, XIV-573.