

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-20

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 215	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πλάτων, Φαίδρος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να προσεγγίζουν γλωσσικά και ερμηνευτικά την φιλοσοφική πεζογραφία του Πλάτωνος μέσα από τη μελέτη του διαλόγου *Φαίδρος*.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά την πλατωνική πεζογραφία (κατανόηση μορφής και περιεχομένου [λεξιλόγιο και συντακτικές δομές]).
- Να εξοικειωθούν με τις βασικές φιλοσοφικές θέσεις της μέσης πλατωνικής φιλοσοφικής σκέψης.
- Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις υφολογικές και φιλοσοφικές διαφορές της πρώιμης, μέσης και ύστερης πλατωνικής συγγραφικής περιόδου.
- Να κατανοούν τον Πλάτωνα μέσα στα λογοτεχνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής του.
- Να προσεγγίζουν κριτικά την σχέση της πλατωνικής φιλοσοφικής πεζογραφίας και ρητορικής.
- Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν βασικές μελέτες της πλατωνικής βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Αυτόνομη εργασία
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Παράδοση 1η.

Ο Πλάτων και η ζωή του. Το πλατωνικό corpus στα λογοτεχνικά συμφραζόμενα της εποχής του. Ειδολογικά χαρακτηριστικά. Εισαγωγή στη πλατωνική φιλοσοφία. Διαχωρισμός συγγραφικών περιόδων του Πλάτωνος, το πρόβλημα της χρονολόγησης των διαλόγων.

2. Παράδοση 2η.

Οι προσεγγίσεις της βιβλιογραφίας στα ποικίλα ερμηνευτικά προβλήματα που εγείρει το corpus (υφολογική ποικιλία, σωματικές επιδράσεις, φιλοσοφικές μέθοδοι).

Εισαγωγή στον Φαίδρο. Η θέση του διαλόγου στο πλατωνικό corpus. Η θεματική συνοχή του διαλόγου: Ο πλατωνικός έρωτας και η σχέση της φιλοσοφίας με την ρητορική. Ο πλατωνικός φιλοσοφικός λόγος και η θεωρία για τα 'άγραφα δόγματα'.

3. Παραδόσεις 3η έως 12η.

Λεξιλογική, συντακτική και υφολογική ανάλυση του διαλόγου. Απόδοση του κειμένου στην Νέα Ελληνική και ερμηνεία του έργου.

4. Παράδοση 13η.

Συμπεράσματα. Η σχέση του διαλόγου με τους λοιπούς ερωτικούς διαλόγους (Χαρμίδης, Λύσις, Συμπόσιον).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt, videos κ.λπ.) • Ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση (moodle) • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>

<p>μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83
	Τελική γραπτή εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
	Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Γραπτή εξέταση στα Νέα Ελληνικά
	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση (ελληνική και μεταφρασμένη)

- Δόικος, Π. 2001. *Πλάτων Φαίδρος*, μελέτη, μτφρ. Σχόλια, Ζήτρος.
- Θεοδωρακόπουλος Ι.Ν., *Εισαγωγή στον Πλάτωνα*, εκδ. Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 6η έκδ., Αθήνα, 2000.
- Θεοδωρακόπουλος, Ι. Ν. 2005. *Πλάτωνος Φαίδρος*, εισ. μτφρ. σχ., 6η έκδοση, Εστία.
- Σκουτερόπουλος, Ν. 2015. *Πλάτων Φαίδρος*, ΠΟΛΙΣ.
- Γίγον Ο., *Σωκράτης - Η εικόνα του στην ποίηση και την ιστορία*, μετάφραση: Α. Γεωργίου, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1995.
- Κάλφας Β. και Ζωγραφίδης Γ., *Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι*, εκδ. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη, 2006.
- Νεχαμάς Α., *Η τέχνη του βίου - Σωκρατικοί στοχασμοί από τον Πλάτωνα στον Φουκώ*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 2001.
- Szlezak T., *Πώς να διαβάζουμε τον Πλάτωνα*, μετάφραση: Π. Κοτζιά, εκδ. Θύραθεν, Θεσσαλονίκη, 2004.
- Taylor A.E., *Πλάτων - Ο άνθρωπος και το έργο του*, μετάφραση: Ι. Αρζόγλου, εκδ. MIET, Αθήνα, 1992.
- Williams B., *Πλάτων - Η επινόηση της φιλοσοφίας*, μετάφραση: Ε. Κεκροπούλου, εκδ. Ενάλιος, Αθήνα, 2001.

Ηλεκτρονικές πηγές:

Βασίλης Κάλφας, 'Ο έρωτας στον Πλάτωνα' πρόσβαση στο λινκ <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/109-2.pdf>

International Plato Society link <http://www.internationalplatosociety.org/>

Society for Ancient Greek Philosophy link

The Stanford Encyclopedia of Philosophy link

Ξενόγλωσση

Arieti, James A, *Interpreting Plato: The Dialogues as Drama*, Rowman & Littlefield Publishers, Inc.: Maryland, 1991.

Derrida, Jacques "Plato's Pharmacy" in *Disseminations*. Trans. Barbara Johnson. Chicago: University of Chicago Press, 1983.

Dover, K. J. 1978. *Greek Homosexuality*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Halperin, David, "Platonic Eros and what men call love," *Ancient Philosophy*, V 1985, pp. 161-204.

Fine, Gail, ed. 2008. *The Oxford Handbook of Plato*. Oxford: Oxford University Press.

Geier, A. *Plato's Erotic Thought: The Tree of the Unknown*. Rochester, NY: University of Rochester Press, 2002.

Nussbaum, Martha. 1986/2001. *The Fragility of Goodness. Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*. Cambridge.

Rhodes, James M., *Eros, wisdom, and silence: Plato's erotic dialogues*, Columbia [Mo.] (University of Missouri Pr.) 2003, XIV-573.

Deretic, Irina, "Logos and pharmakon in Plato's Phaedrus", *Skepsis* 13-14, 2002-2003, 101-105.

Egan, R., "Narcissus transformed: rationalized myth in Plato's Phaedrus", *Mélanges Hijmans (Ben)* 2004, 143-159.

Gaiser, Konrad, "Plato's enigmatic lecture On the Good" [1980], *Gesammelte Schriften (recueil)* 2004, 265-294.