

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΕΦΦ 399	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΑΠΟ 5 <sup>ο</sup> & ΠΑΝΩ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<a href="#"><u>ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΘΕΪΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ</u></a>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και προφορικές παρουσιάσεις	3	10	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	015, ΑΕΦΦ 100		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://elearn.uoc.gr/">https://elearn.uoc.gr/</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Στο σεμινάριο θα επιχειρηθεί μία συστηματική μελέτη του σύνθετου φαινομένου των προσωποποιήσεων – θεοποιήσεων (αφηρημένων εννοιών) που απαντούν στην ποίηση της αρχαϊκής και κλασικής περιόδου και συνιστούν ένα σημαντικό κεφάλαιο των κοσμοθεωρητικών αντιλήψεων των αρχαίων Ελλήνων. Το υλικό είναι πλούσιο, αλλά θα υπάρξει εστίαση σε συγκεκριμένα παραδείγματα προσωποποιημένων-θεοποιημένων δυνάμεων (π.χ. Άτη, Δίκη κ.λπ.).</p> <p>Το σεμινάριο περιλαμβάνει προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία. Απαραίτητη είναι η αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα και η χρήση βάσεων δεδομένων (TLG, APh, ThesCRA, LIMC κλπ.).</p> <p>Αναλυτικότερα, αναμένεται ότι</p> <p>(α) οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν εις βάθος το θέμα που θα επιλέξουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα</p>

- (β) θα εντοπίσουν και θα αξιοποιήσουν πηγές και την βασική βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών και άλλων βάσεων δεδομένων (ΑΡΗ κά)
- (γ) θα παρουσιάσουν το θέμα τους προφορικά και θα υποστηρίξουν τις απόψεις του απαντώντας σε ερωτήσεις
- (δ) θα συνθέσουν γραπτή εργασία στην ελληνική γλώσσα

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα εισαγωγικά μαθήματα η διδάσκουσα θα εισηγηθεί τα βασικά του θέματος, θα παρουσιάσει τη βασική μεθοδολογία και θα αναθέσει εργασίες.

Στις υποχρεώσεις των συμμετεχόντων περιλαμβάνονται: προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία με κριτική ανάλυση των επιστημονικών απόψεων & σύνθεση δεδομένων.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα πραγματοποιηθούν:

α) Διαλέξεις για τις προσωποποιήσεις στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής θρησκείας

β) Ανάλυση εστιασμένη σε επιλεγμένες μορφές προσωποποιημένων θεϊκών δυνάμεων που απαντούν στο έπος.

γ) Μελέτη & παρουσίαση επιλεγμένων επιστημονικών εργασιών/ βιβλιογραφίας πάνω στο θέμα

δ) Προφορικές παρουσιάσεις συμμετεχόντων.

ε) Ανακεφαλαίωση- συμπεράσματα

στ) Τελικές οδηγίες για τις γραπτές μορφές των εργασιών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δ αστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Διαλέξεις- προφορικές παρουσιάσεις	39
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης	Σεμιναριακές ασκήσεις	1
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	200

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
	Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας	135
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
<p><b>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</b></p> <p>Albersmeier, S. (ed.), <i>Heroes: Mortals and Myths in Ancient Greece</i>, Baltimore 2009.</p> <p>Gagné, R. &amp; Herrero de Jáuregui, M (επιμ), <i>Les dieux d’Homère. 2, Anthropomorphismes</i>, Liège: Centre International d’Étude de la Religion Grecque Antique.</p> <p>Kretler, K. <i>One man show: poetics and presence in the Iliad and the Odyssey</i> (Center for Hellenic Studies), Washington D.C. 2020.</p> <p>Kundmueller, M. M. <i>Homer’s Hero: Human Excellence in the Iliad and the Odyssey</i>, Albany, N.Y. 2019.</p> <p>Martin, R.P., <i>The Language of Heroes</i>, Ithaca N.Y. 1989.</p> <p>Nagy, G., <i>The Best of the Achaeans: Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>, Revised Edition 1999 (1979<sup>1</sup>).</p> <p><a href="http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_NagyG.The_Best_of_the_Achaeans.1999">http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_NagyG.The_Best_of_the_Achaeans.1999</a>.</p> <p>Nagy, G. “The Epic Hero,” 2nd ed. (on-line version), Center for Hellenic Studies, Washington, DC. 2006 <a href="http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:Nagy.The_Epic_Hero">http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:Nagy.The_Epic_Hero</a>. 2005.</p> <p>Nagy, G. <i>The Ancient Greek Hero in 24 Hours</i>. Cambridge, MA, 2013.</p> <p><a href="http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_NagyG.The_Ancient_Greek_Hero_in_24_Hours.2013">http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_NagyG.The_Ancient_Greek_Hero_in_24_Hours.2013</a>.</p> <p>Abridged edition 2019.</p> <p>Stafford, E. J. <i>Worshipping virtues: personification and the divine in ancient Greece</i>. London: Duckworth, 2000.</p> <p>Stafford, E. J. &amp; Herrin, J. (επιμ.), <i>Personification in the Greek world: from antiquity to Byzantium</i>. Aldershot: Ashgate, 2004.</p>		