

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΕΦΦ 400	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup> και εξής
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Διαλέξεις, Ασκήσεις προφορικές και γραπτές		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

#### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/φοιτήτριες καλύτερη εποπτεία των κύριων λογοτεχνικών ειδών της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, μέσα από την ανάγνωση επιλεγμένων, αντιπροσωπευτικών έργων, τα οποία, ωστόσο, δεν έχουν συστηματικά αποτελέσει αντικείμενο διδασκαλίας στο πρόγραμμα σπουδών. Ενδέχεται ορισμένα από τα έργα αυτά να προσεγγίζονται μέσα από δόκιμες σύγχρονες μεταφράσεις.

Ειδικότερα, μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές/τριες πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοούν και να μεταφράζουν από τα αρχαία ελληνικά στα νέα ελληνικά τα κείμενα που περιλαμβάνονται στο corpus του μαθήματος
- να εντοπίζουν την ειδολογική ταυτότητα των έργων και να ερμηνεύουν βασικά ζητήματα τα οποία εγείρουν τα κείμενα αυτά

##### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί

το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το corpus των έργων/κειμένων ανανεώνεται περιοδικά και, πάντως, καθορίζεται εγκαίρως, κατά την έναρξη του εξαμήνου διδασκαλίας. Σε κάθε περίπτωση, επιλέγονται έργα από τα κυριότερα λογοτεχνικά είδη, όπως το έπος, η λυρική ποίηση, η τραγωδία, η κωμωδία, η ρητορική, η φιλοσοφία και η ιστοριογραφία.

Ειδικότερα, για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, ως διδακτέα ύλη ορίζεται η εξής:

- 1.Ομήρου, *Ύλιάς Ζ*
- 2.Πινδάρου, *Ολυμπιονίκος 1*
- 3.Σοφοκλέους, *Οιδίπους Τύραννος*
- 4.Αριστοφάνους, *Βάτραχοι*
- 5.Θουκυδίδου, *Ίστοριών Α*
- 6.Πλάτωνος, *Πρωταγόρας*

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"><li>• χρήση βάσεων δεδομένων</li><li>• υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</li><li>• επικοινωνία μέσω email</li></ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Άσκηση	39
	Αυτοτελής Μελέτη	83
	γραπτή τελική εξέταση	3
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>	

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που θα περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- μετάφραση διδαγμένου και αδιδακτου αρχαιοελληνικού κειμένου</li> <li>- ερμηνεία κειμένων (πρωτότυπων και –δυνητικά- μεταφρασμένων), που προέρχονται από το corpus των έργων του μαθήματος</li> </ul>

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

F. Montanari, *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη 2017 (University Studio Press)

G.S.Kirk, *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και Ερμηνευτικό Υπόμνημα. Τόμος Β, Ραψωδίες Ε-Θ*, Θεσσαλονίκη 2003 (University Studio Press)

Δ.Ν.Μαρωνίτης, *Ομήρου Ιλιάς, τ.Α (ραψ. Α-Μ)*, Αθήνα 2009 (Άγρα)

Λ. Αθανασάκη, *Αείδετο πᾶν τέμενος. Οι χορικές παραστάσεις και το κοινό τους στην αρχαϊκή και πρώιμη κλασική περίοδο*, Ηράκλειο 2014 (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης)

W.B.Stanford, *Αριστοφάνους Βάτραχοι* (μτφρ. Μ. Μπλέτας), Αθήνα 1993 (Καρδαμίτσα)

Θ. Σταύρου, *Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη*, Αθήνα 1967 (Εστία)

S. Hornblower, *Θουκυδίδου Ιστορία. Τομ. Α. Βιβλία 1-3*, Θεσσαλονίκη 2006 (University Studio Press)

Ν. Σκουτερόπουλος, *Θουκυδίδη Ιστορία*, Αθήνα 2013 (Πόλις)

R.D.Dawe, *Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος* (μτφρ. Γ. Α. Χριστοδούλου), Αθήνα 1991 (Καρδαμίτσα).

Κ.Χ. Μύρης, *Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος. Μετάφραση*, Αθήνα 1996 (Καρδαμίτσα)

Ν.Σπυρόπουλος, *Πλάτων. Πρωταγόρας*, Θεσσαλονίκη 2009 (Ζήτρος).

