

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 507	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΠΟ 5 ^ο & ΠΑΝΩ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μύθος, τελετουργία, ποίηση: θεωρητικές κατευθύνσεις και παραδειγματικές περιπτώσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και προφορικές παρουσιάσεις		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	015, ΑΕΦΦ 100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο σεμινάριο θα επιχειρηθεί μία συστηματική μελέτη των κατηγοριών του μύθου και της τελετουργίας με αναφορά κυρίως σε ποιητικά κείμενα των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων. Το υλικό είναι πλούσιο, αλλά θα υπάρξει εστίαση σε βασικές και πρόσφατες θεωρητικές κατευθύνσεις και σε ενδεικτικά παραδείγματα-εφαρμογές μέσα στα κείμενα.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει προφορική παρουσίαση, ενεργό συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία. Απαραίτητη είναι η αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα και η χρήση βάσεων δεδομένων (TLG, APh, ThesCRA, LIMC κλπ.).

Αναλυτικότερα, αναμένεται ότι

- (α) οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν εις βάθος το θέμα που θα επιλέξουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα
- (β) θα εντοπίσουν και θα αξιοποιήσουν πηγές και την βασική βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών και άλλων βάσεων δεδομένων (ΑΡΗ κá)
- (γ) θα παρουσιάσουν το θέμα τους προφορικά και θα υποστηρίξουν τις απόψεις του απαντώντας σε ερωτήσεις
- (δ) θα συνθέσουν γραπτή εργασία στην ελληνική γλώσσα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Προαγωγή κριτικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα εισαγωγικά μαθήματα η διδάσκουσα θα εισηγηθεί τα βασικά του θέματος, θα παρουσιάσει τη βασική μεθοδολογία και θα αναθέσει εργασίες.

Στις υποχρεώσεις των συμμετεχόντων περιλαμβάνονται: προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία με κριτική ανάλυση των επιστημονικών απόψεων & σύνθεση δεδομένων.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα πραγματοποιηθούν:

α) Διαλέξεις για τις έννοιες του μύθου και της τελετουργίας στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής θρησκείας/ κουλτούρας.

β) Ανάλυση εστιασμένη σε επιλεγμένες περιπτώσεις παραδειγμάτων που απαντούν στο έπος, στη λυρική ποίηση και στο δράμα.

γ) Μελέτη & παρουσίαση επιλεγμένων επιστημονικών μελετών και γενικότερα βιβλιογραφίας πάνω στο θέμα

δ) Προφορικές παρουσιάσεις συμμετεχόντων.

ε) Ανακεφαλαίωση- συμπεράσματα

στ) Τελικές οδηγίες για τις γραπτές μορφές των εργασιών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις- προφορικές παρουσιάσεις	39
	Σεμιναριακές ασκήσεις	1

Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	200
	Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας	135
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ <i>Année Philologique (Aph), Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC), Thesaurus Linguae Graecae (TLG) κ.λπ.</i> ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ (ενδεικτικώς): <i>J. Bremmer, Greek Religion, 2nd ed., Greece & Rome: New Surveys in Classics v. 46, Cambridge 2021.</i> <i>W. Burkert Ελληνική Μυθολογία και Τελετουργία: Δομή και Ιστορία, μετ. Η. Ανδρεάδη, Αθήνα 1997².</i> , <i>Αρχαία ελληνική θρησκεία</i>, μετ. Α. Αβαγιανού, Ν. Μπεζαντάκος, Αθήνα 2015². , <i>Πρωτόγονες απαρχές: τελετουργία και μύθος στην αρχαία Ελλάδα</i>, μετ. Ν. Καλταμπάνος, Αθήνα 2016. <i>L. Edmunds, Greek Myth, Βερολίνο 2021.</i> <i>T. Gantz, Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources, Βαλτιμόρη/ Λονδίνο 1993.</i> <i>F. Graf, Εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας</i>, μετ. Α. Λέλλου, επιμ. Α. Χανιώτης, Ηράκλειο 2012. <i>M. Wright, «Μύθος». Στο: Laura K. McClure (επιμ.) Ευριπίδης. 35 μελέτες, Μετ. Δ. Μουρατίδης κ.ά. Θεσσαλονίκη 2021 (σελ. 597-607).</i>		