

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 030	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο ή μεγαλύτερο (ΙΣΧΥΡΗ ΣΥΣΤΑΣΗ)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΠΟΙΗΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ (015 ΙΣΧΥΡΗ ΣΥΣΤΑΣΗ)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό): Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης (100%)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (εξέταση στα Ελληνικά/ Αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	elearn.uoc.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τον αρχαίο ελληνικό (ΑΕ) λόγο εν γένει, με τις λογοτεχνικές διαλέκτους, αλλά και με το λογοτεχνικό ύφος, τα χαρακτηριστικά του και την εξέλιξή του σε επιλεγμένα ποιητικά και πεζά κείμενα (κυρίως αρχαϊκής και κλασικής περιόδου, αλλά και μεταγενέστερων περιόδων της Αρχαιότητας). Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες πρέπει να είναι σε θέση: Να γνωρίζουν βασικά στοιχεία για τα είδη και τη γλώσσα της ΑΕ ποίησης και πεζογραφίας από τα πρωιμότερα δείγματα μέχρι την Ύστερη Αρχαιότητα

- Να αναγνωρίζουν τις λογοτεχνικές διαλέκτους της ΑΕ και να σχολιάζουν βασικά τους στοιχεία
- Να σχολιάζουν από την άποψη του ύφους ένα ΑΕ κείμενο
- Να διακρίνουν διαφορές σε κανόνες τονισμού και πνευματισμού μεταξύ διαλέκτων της αρχαίας ελληνικής
- Να εφαρμόζουν κανόνες τονισμού και πνευματισμού της ΑΕ (αττικής διαλέκτου) και
- Να μεταφράζουν κείμενα ΑΕ κάπως πιο απαιτητικά από αυτά της Θεματογραφίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μελέτη επιλεγμένων αποσπασμάτων από ευρύ φάσμα ποιητικών και πεζών ΑΕ κειμένων (από ποικίλες λογοτεχνικές διαλέκτους και από διαφορετικό χρονικό ορίζοντα): θα εστιάσουμε σε ζητήματα μορφοσυντακτικά, δομής, ύφους και ρυθμού, σε χαρακτηριστικά των ΑΕ λογοτεχνικών διαλέκτων, σε ζητήματα ειδολογικής συνάφειας, στην εξέλιξη του λόγου εν γένει, καθώς και στην απόδοση του ΑΕ λόγου στα Νέα Ελληνικά (με συζήτηση μεταφραστικών τεχνικών)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Επικοινωνία μέσω email σε καθημερινή βάση, ώρες γραφείου σε εβδομαδιαία βάση
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Εργασία / ασκήσεις σε ομάδες και συζητήσεις
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	- Διαλέξεις και Παρουσιάσεις με PowerPoint - Ανάρτηση διδακτικού υλικού και ανακοινώσεων στην πλατφόρμα elearn - Επικοινωνία μέσω email
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ	Προσωπικός υπολογιστής, βασικές γνώσεις τεχνολογίας

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ																							
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Κανονισμός Δεοντολογίας του Τμήματος Έλεγχος με Turnitin																						
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (1) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (2) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (3) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (4) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	(2) Επιτρέπεται η χρήση ΤΝ κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα και για συγκεκριμένες επιτρεπόμενες χρήσεις																						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική Άσκηση (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>83</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Τελική εξέταση</td><td>3</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39					Αυτοτελής Μελέτη	83			Τελική εξέταση	3					Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																						
Διαλέξεις	39																						
Αυτοτελής Μελέτη	83																						
Τελική εξέταση	3																						
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά. Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή τελική εξέταση (100%) Τύπος αξιολόγησης: 1. Συμπερασματική με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, συγκεκριμένα πάνω : • στην ύλη των παραδόσεων • Σε επιλεγμένα κεφάλαια από το σύγγραμμα του μαθήματος. 2. Μετάφραση ΑΕ κειμένου/ων στα ΝΕ και σχόλια πάνω στο/α κείμενο/α (με βάση τις παρουσιάσεις και το υλικό που έχει δοθεί στο πλαίσιο των μαθημάτων) Τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του μαθήματος																						

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

S. Colvin, *Εγχειρίδιο της αρχαίας ελληνικής γλώσσας: από τη μυκηναϊκή έως την κοινή*, μετ. Ν. Λιόσης, επιστημονική επιμέλεια ελλ. μετ. Γ. Κ. Γιαννάκης, Ηράκλειο 2025.

E. van Emde Boas et al., *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής της Κλασικής Περιόδου*, μετ. Μ. Αραποπούλου, επιστημονική επιμέλεια ελλ. μετ. Γ. Κ. Γιαννάκης, Ηράκλειο 2025.

L.R. Palmer, *Η αρχαία ελληνική γλώσσα*, μετ.-επιμ. Γ.Κ. Γιαννάκης, Αθήνα 2015.

J. D. Denniston, *Greek Prose Style*, (Bristol Classical Press Advanced Language), Bristol: Bloomsbury Academic, 1998 [1952].

K. Dover, *The Evolution of Greek Prose Style*, Oxford: Clarendon Press, 1997.

A.-Φ. Χριστίδης, *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας* (Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση), Θεσσαλονίκη 2005 (& διαδικτυακά διαθέσιμο:

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/ag_history/contents.html)