

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ190	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΥΒΙΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης (Ποσοστό: 100%)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να επιδεικνύουν: * τεκμηριωμένη γνώση του διδαχθέντος υλικού, αναγνωρίζοντας υφολογικά, μορφολογικά και γλωσσικά φαινόμενα και ερμηνεύοντας πολιτισμικά, ιστορικά και κοινωνικά δεδομένα. *την ικανότητα να κατανοούν ένα ευρύ φάσμα πρωτογενών πηγών στο πρωτότυπο, διακρίνοντας και εκτιμώντας τον τρόπο σκέψης του συγγραφέα, τις επιρροές που έχει δεχθεί και τις διακειμενικές σχέσεις που διαμορφώνουν το έργο του.
Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα επικεντρωθεί σε επιλεγμένα αποσπάσματα από τις Ιστορίες του Πολύβιου. Ενδεικτικά θέματα περιλαμβάνουν: 1. Τις πολιτικές θέσεις του Πολύβιου. 2. Τη μεθοδολογία και την πρακτική του Πολύβιου ως ιστορικού. 3. Την παρουσίαση χαρακτήρων μέσα στην αφήγηση του Πολύβιου 4. Τα φαινόμενα κοινωνικής σταθερότητας και διασάλευσης της τάξης 5. Τις αναπαραστάσεις του πολέμου 6. Την ιλιγγιώδη άνοδο της Ρώμης, που σε διάστημα μόλις 53 χρόνων (Β' Καρχηδονιακός Πόλεμος 220 π.Χ. - κατάκτηση της Μακεδονίας 168 π.Χ.), έγινε παγκόσμια δύναμη. 7. Την καταστροφή της Καρχηδόνας 8. Την περιγραφή των σχέσεων των κρητικών πόλεων Ο Πολύβιος είναι ανεκτίμητος όχι μόνο για την εικόνα που μας δίνει σχετικά με την κατάκτηση της Μεσογείου από τη Ρώμη, αλλά και για τη μοναδική θέση που κατέχει στην παράδοση της ελληνικής ιστοριογραφίας. Περισσότερο από κάθε άλλον Έλληνα ή Ρωμαίο ιστορικό, στοχάζεται ρητά και εκτενώς πάνω στις αρχές και τις διαδικασίες της συγγραφής της ιστορίας.	
---	--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, email
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με θίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ανάρτηση του περιεχομένου διδασκαλίας του κάθε μαθήματος στο μάθημα που έχει δημιουργηθεί στο elearn.uoc.gr
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Απαιτείται φορητή συσκευή, όπως laptop, tablet ή smartphone, με πρόσβαση στο διαδίκτυο
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Το μάθημα ακολουθεί την επίσημη πολιτική του Πανεπιστημίου σχετικά με τη λογοκλοπή. Οποιαδήποτε μη ορθή χρήση, αντιγραφή ή παρουσίαση ξένου έργου ως προσωπικού θεωρείται παράβαση ακαδημαϊκής

	δεοντολογίας και αντιμετωπίζεται με τις προβλεπόμενες κυρώσεις. Δεν προβλέπεται η υποχρέωση συγγραφής εργασιών Turnitin																										
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (1) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (2) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (3) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (4) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	(3)																										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική Άσκηση (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>ώρες μελέτης</td><td>86</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	ώρες μελέτης	86																	Σύνολο Μαθήματος	125		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																										
Διαλέξεις	39																										
ώρες μελέτης	86																										
Σύνολο Μαθήματος	125																										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Στις εξετάσεις οι φοιτητές/-τριες θα έχουν στη διάθεσή τους έγχαρτες τις σημειώσεις τους, το αρχαίο κείμενο, μεταφράσεις, βιβλία κτλ. Δεν θα έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο ή σε ψηφιακά αντίτυπα. Οι ερωτήσεις θα είναι πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων.																										

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: D. Barbo, "Temporal_Perspective_of_Polybius_Historiographical_Method", στο O. Devillers – B.B. Sebastiani, (edd.) Sources et modèles des historiens anciens, 2, Scripta Antiqua 145, Bordeaux. 2021, 119-129 C. Champion, Cultural politics in Polybius's Histories, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2004. P. Derow, Rome, Polybius and the East, Edited by Andrew Erskine and Josephine Crawley Quinn. Oxford, New York: Oxford University Press, 2015. S.T. Farrington, "Action and Reason: Polybius on the Gap between Encomium and History", CPh 106 (2011), 324–342. S.T. Farrington, "A Likely Story: Rhetoric and the Determination of Truth in Polybius' Histories", Histos 9 (2015), 29–66. B. Gibson – T. Harrison, (eds), Polybius and his World: Essays in Memory of F. W. Walban,. Oxford 2013.
--

B. Gibson, "Praise in Polybius", στο: Nikos Miltsios - Melina Tamiolaki (edd.) *Polybius and His Legacy*, Berlin, Boston: De Gruyter, 2018, 75-101.

B. Gibson – T. Harrison, (eds), *Polybius and his World: Essays in Memory of F. W. Walban*, Oxford 2013.

B.C. McGing, *Polybius' Histories. Oxford Approaches to Classical Literature*. Oxford/New York: Oxford University Press, 2010

F. Hartog, "Polybius and the First Universal History", στο: P. Liddel - A. Fear (eds.), *Historiae Mundi: Studies in Universal History*, London 2010, 30–40.

J. Henderson, "From Megalopolis to Cosmopolis: Polybius, or there and back again", στο in Simon Goldhill (ed.), *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*. Cambridge. 2001, 29-49.

D. Moore, *Polybius: Experience and the Lessons of History, Historiography of Rome and Its Empire 6*, Brill 2020.

G. Parmeggiani "Polybius and the Legacy of Fourth-Century Historiography", στο Nikos Miltsios -Melina Tamiolaki (edd.) *Polybius and His Legacy*, Berlin, Boston: De Gruyter, 2018, 277-297.

K. Sacks, *Polybius on the Writing of History*, University of California Press, 1981.

F.W. Walbank, *A Historical Commentary on Polybius, I-II-III*, Clarendon Press 1957-1979.

C. Wooten, "The Speeches in Polybius: An Insight into the Nature of Hellenistic Oratory", *AJPh* 95 (1974), 235–51.