

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|--|---|---------------------------|-----|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ | | | |
| ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ALL | | |
| ΣΧΟΛΗ | SCHOOL OF PHILOSOPHY | | |
| ΤΜΗΜΑ | PHILOLOGY | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | UNDERGRADUATE | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΑΕΦΦ216 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ALL |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Plato's <i>Symposium</i> | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| Lectures | 3 | 5 | |
| | | | |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4. | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων | Background | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | None | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Greek – Exams in Greek | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Yes | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp | | |

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|--|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p>και Παράρτημα Β</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>By the end of the course students should be in a position to approach critically Plato's philosophical prose, interpret, analyse and comment on the <i>Symposium</i>.</p> <p>In specific, students should:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Be familiar with Plato's attic prose and translate with fluency the ancient Greek text into Modern Greek. They should also have attained a very good grasp of the Platonic vocabulary and syntax. |
|--|

2. Be familiar with the main philosophical concepts and ideas of Plato's middle writing period (Theory of Ideas).
3. Be in a position to comment on the stylistic diversity of the *Symposium's* speeches, as well as compare, identify and critically discuss the stylistic differences between rhetoric and philosophy.
4. Be in a position to discuss the educative ramifications of the ancient Greek pederastic model and describe the ways in which Plato modifies this model and appropriates it towards his own philosophic ends.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

Retrieve, analyse and synthesise data and information, with the use of necessary technologies.

Work autonomously Adapt to new situations

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Plato and his life. Introduction to the Platonic philosophy (the three writing periods, the developmental approach to the dialogues)
2. Introduction to the interpretation of the Platonic corpus. Plato in his era. The literary and the philosophical approach to the Platonic texts.
3. Translation of the ancient Greek text into Modern Greek. Syntax and grammar analysis of the text.
4. Analysis of Plato's concept of philosophic love. Comparison of the *Symposium* with the *Phaedrus* and the *Lysis*.

| | | |
|---|---|--|
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>Email classweb</p> | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <p>Δραστηριότητα</p> | <p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> |
| | <p>Lecture</p> | <p>39</p> |
| | | |
| | <p>Autonomous Study and Preparation for the final exam.</p> | <p>83</p> |
| | | |
| | | |
| | <p>Final Written Examinaton</p> | <p>3</p> |
| | <p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> | <p>125</p> |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Three-hour written examination on:</p> <p>I. Translation, grammar and syntax exercises.</p> <p>II. The interpretation of and critical approach to the text.</p> <p>III. Platonic Philosophy.</p> | |

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Greek and translated into Greek.

Βλαστός Γ., Σωκράτης - Ειρωνευτής και ηθικός φιλόσοφος, μετάφραση: Π.Καλλιγιάς, εκδ.

Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», Αθήνα, 1993.

Θεοδωρακόπουλος Ι.Ν., *Εισαγωγή στον Πλάτωνα*, εκδ. Βιβλιοπωλείο της «Εστίας», 6η έκδ., Αθήνα, 2000.

Gigon O., *Σωκράτης - Η εικόνα του στην ποίηση και την ιστορία*, μετάφραση: Α. Γεωργίου, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1995.

Κάλφας Β. και Ζωγραφίδης Γ., *Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι*, εκδ. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη, 2006.

Νεχαμάς Α., *Η τέχνη του βίου - Σωκρατικοί στοχασμοί από τον Πλάτωνα στον Φουκώ*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα, 2001.

Συκουτρής, Ι. 2005 *Πλάτων: Συμπόσιον*. (Επιμέλεια, μετάφραση), ΚΑΚΤΟΣ.

Συκουτρής, Ι. 1999. *Πλάτων: Συμπόσιον*. (Επιμέλεια, μετάφραση), Εστία.

Szlezak T., *Πώς να διαβάσουμε τον Πλάτωνα*, μετάφραση: Π. Κοτζιά, εκδ. Θύραθεν, Θεσσαλονίκη, 2004.

Taylor A.E., *Πλάτων - Ο άνθρωπος και το έργο του*, μετάφραση: Ι. Αρζόγλου, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 1992.

Williams B., *Πλάτων - Η επινόηση της φιλοσοφίας*, μετάφραση: Ε. Κεκροπούλου, εκδ. Ενάλιος, Αθήνα, 2001.

English

Arieti, James A, Interpreting Plato: The Dialogues as Drama, Rowman & Littlefield Publishers, Inc.: Maryland, 1991.

Bacon, Helen, "Socrates Crowned," Virginia Quarterly Review, 35 (1959), pp. 415-30.

Bremmer, Jan, "Adolescents, *Symposion*, and Pederasty," Symptotica: A Symposium on the *Symposion*, Murray, Oswin, ed., Clarendon Press: Oxford, 1990, pp. 135-148.

Bury, R.G., ed., The Symposium of Plato, W. Heffer and Sons, Ltd: Cambridge, 1932.

Clay, Diskin, "The tragic and comic poet of the Symposium," Essays in Ancient Greek Philosophy, vol. 2, eds. Anton & Preus.

Dover, Kenneth, "Aristophanes' Speech in Plato's Symposium," Journal of Hellenic Studies, LXXXVI 1966, pp. 41-50.

Dover, Kenneth, Greek Homosexuality, Harvard University Press: Cambridge, 1978.

Dover, Kenneth, Plato: *Symposium*, Cambridge University Press: Cambridge, 1980.

Dyson, M, "Immortality and Procreation in Plato's Symposium," Antichthon, XX 1986, pp. 59-72.

Halperin, David, "Plato and erotic reciprocity," Classical Antiquity, V 1986, pp.60-80.

Halperin, David, "Plato and the metaphysics of desire," Proceedings of the Boston Area Colloquium on Philosophy, vol. V (1989), ed. John Cleary and Daniel Shartin, pp. 27-52.

Halperin, David, "Platonic Eros and what men call love," Ancient Philosophy, V 1985, pp. 161-204.

Halperin, David, "Plato and the erotics of narrativity," Methods of Interpreting Plato and his dialogues, Oxford Studies in Ancient Philosophy: Supplementary Volume 1992, ed. Klagge & Smith,

Clarendon Press: Oxford, 1992, pp. 93-130.

Halperin, David, "Why is Diotima a Woman?," Before Sexuality: The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World, eds. Halperin, Winkler, & Zeitlin, Princeton University Press: Princeton, NJ, 1990, pp. 257-308.

Kahn, Charles, "Plato's Theory of Desire," Review of Metaphysics, XLI 1987-8, pp. 77-103.

Kosman, L.A., "Platonic Love," Facets of Plato's Philosophy, ed. W.H. Werkmeister, Van Gorcum: Assen/Amsterdam, 1976, pp.53-69.

Krell, David Farrel, "Knowledge is remembrance: Diotima's instruction at Symposium 207c8 - 208b6," Post-structuralist Classics, ed. Andrew Benjamin, Routledge: London, 1988.