

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΦΦ 225	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πλάτων, Απολογία Σωκράτους		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i> <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>

Κεντρικός στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στην πλατωνική φιλοσοφία μέσα από τη μελέτη του έργου *Απολογία Σωκράτους*. Ειδικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν βασικές πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Πλάτωνα, τις φάσεις της συγγραφικής του δραστηριότητας, καθώς και τα κύρια ζητήματα που άπτονται της χρονολόγησης των πλατωνικών διαλόγων
- να κατανοούν τον Πλάτωνα μέσα στα λογοτεχνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής του
- να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις κύριες πηγές από τις οποίες προέρχονται οι πληροφορίες για τη ζωή και τη διδασκαλία του Σωκράτη
- να αποτιμούν τη θέση του Σωκράτη στην ιστορία της φιλοσοφίας
- να έχουν εποπτεία του ιστορικού και νομικού πλαισίου εντός του οποίου πραγματοποιήθηκε η δίκη του Σωκράτη
- να κατανοούν τη σχέση της φιλοσοφικής πεζογραφίας με τη ρητορική και να αναγνωρίζουν ρητορικούς τόπους και πρακτικές της δικανικής ρητορείας
- να ερμηνεύουν το αρχαίο κείμενο μέσω της ανάλυσης λεξιλογίου, μορφοσυντακτικών δομών και γραμματικών φαινομένων, και να το αποδίδουν στη Νέα Ελληνική με ακρίβεια
- να αναγνωρίζουν και να αναλύουν ερμηνευτικά και διακειμενικά ζητήματα, εντοπίζοντας αναφορές και συνδέσεις του κειμένου με άλλα έργα της κλασικής γραμματείας
- να χρησιμοποιούν ψηφιακές βάσεις δεδομένων για την αναζήτηση κειμένων και βιβλιογραφίας
- να αξιοποιούν κριτικά την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία του πλατωνικού corpus, συνδυάζοντας πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές για την υποστήριξη τεκμηριωμένων ερμηνειών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- 1) Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- 2) Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- 3) Αυτόνομη εργασία
- 4) Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- 5) Επίδειξη κοινωνικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- 6) Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- 7) Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- 8) Αξιολόγηση του πνευματικού έργου άλλων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

- Εισαγωγικές διαλέξεις αφενός για τη ζωή και το έργο του Πλάτωνα, τη φιλοσοφία και τις συγγραφικές του περιόδους και αφετέρου για τον Σωκράτη ως ιστορικό και φιλοσοφικό πρόσωπο.
- Παρουσίαση του ιστορικού, πολιτικού και νομικού πλαισίου της δίκης και της απολογίας του.
- Ανάγνωση και ερμηνευτική ανάλυση της *Απολογίας*

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Πηγές και βάσεις δεδομένων: Thesaurus Linguae Graecae (TLG), Liddell-Scott-Jones (LSJ), Perseus Digital Library, Loeb Classical Library, L'Année philologique, Wiley Online Library, JSTOR κ.α. 2) Διαλέξεις με τη χρήση PowerPoint 3) Πλατφόρμα e-learn: διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις, επικοινωνία 4) Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail 																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="641 743 963 801">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="963 743 1295 801">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="641 801 963 837">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="963 801 1295 837">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 837 963 936">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις Εξετάσεις</td> <td data-bbox="963 837 1295 936">83</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 936 963 972">Τελική γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="963 936 1295 972">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 972 963 1008"></td> <td data-bbox="963 972 1295 1008"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1008 963 1043"></td> <td data-bbox="963 1008 1295 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1043 963 1079"></td> <td data-bbox="963 1043 1295 1079"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1079 963 1115"></td> <td data-bbox="963 1079 1295 1115"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1115 963 1151"></td> <td data-bbox="963 1115 1295 1151"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1151 963 1187">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="963 1151 1295 1187">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις Εξετάσεις	83	Τελική γραπτή εξέταση	3											Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39																					
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις Εξετάσεις	83																					
Τελική γραπτή εξέταση	3																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη Γραπτή Εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου για τον Πλάτωνα, το πλατωνικό corpus, τον Σωκράτη, καθώς και για τη δίκη και την απολογία του 2) την απόδοση στη ν.ε. χωρίων του κειμένου με σχετική νοηματική αυτοτέλεια 3) Ασκήσεις γλωσσικές (μορφοσυντακτικής και γραμματικής αναγνώρισης) 4) Ερμηνευτικές ερωτήσεις και σχολιασμός επιλεγμένων χωρίων της <i>Απολογίας</i> 5) Σύγκριση της πλατωνικής <i>Απολογίας</i> με άλλους πλατωνικούς διαλόγους, δικανικούς λόγους και έργα του Ξενοφώντα 																					

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική:

- Annas, J. (2003), *Plato: A Very Short Introduction*. Oxford.
- Βλαστός, Γ. (1993), *Σωκράτης: Ειρωνευτής και ηθικός φιλόσοφος*, (μτφρ. Π. Καλλιγιάς), Αθήνα.
- Dorion, L.-A. (2004), *Socrate*, Paris.
- Guthrie, W. K. C. (1991), *Ο Σωκράτης*, (μτφρ. Τ. Νικολαΐδης), Αθήνα.
- Θεοδωρακόπουλος Ι.Ν. (2000), *Εισαγωγή στον Πλάτωνα*, Αθήνα.
- Κάλφας Β./Ζωγραφίδης Γ. (2006), *Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι*, Θεσσαλονίκη.
- Καρασμάνης, Β. (2002), *Σωκράτης: Ο σοφός που δεν γνώριζε τίποτα*, Αθήνα.
- Kirk, G.S./Raven, J.E./Schofield, M. (2006), *Οι Προσωκρατικοί Φιλόσοφοι* (μτφρ. Δ. Κουρτοβίκ), Αθήνα.
- Μιχαηλίδης, Κ.Π. (1992), *Ο Σωκρατικός λόγος*, Αθήνα.
- Nightingale, A. W. (2000), *Genres in Dialogue: Plato and the Construct of Philosophy*, Cambridge.
- Taylor, A.E. (2009), *Πλάτων: ο άνθρωπος και το έργο του* (μτφρ. Ι. Αρζόγλου), Θεσσαλονίκη.
- Vegetti, M. (2000), *Ιστορία της Αρχαίας Φιλοσοφίας*, Αθήνα.

Ειδική:

- Αποστολάκης, Κ. (2002), «Τέχνη πειθούς και αληθείας: Ρητορική και Φιλοσοφία στην πλατωνική Απολογία Σωκράτους», στο: Κ. Βουδούρης (επιμ.), *Ρητορική, Επικοινωνία, Πολιτική και Φιλοσοφία*, 11-22, Αθήνα.
- Barrett, J. (2001), "Plato's Apology: Philosophy, Rhetoric, and the World of Myth". *The Classical World* 95.1: 3-30.
- Biesecker-Mast, G. (1994), "Forensic Rhetoric and the Constitution of the Subject: Innocence, Truth, and Wisdom in Gorgias' *Palamedes* and Plato's Apology", *Rhetoric Society Quarterly* 24.3-4: 148-166.
- Brickhouse, T.C./Smith, N.D. (2004), *Plato and the Trial of Socrates*, New York/London.
- Burnet, J. (1967-68 reprinted), *Plato. Platonis Opera*, Oxford.
- Burnet, J. (1977 reprinted), *Plato's Euthyphro, Apology of Socrates, and Crito*, Oxford.
- Coulter, J. (1964). "The Relation of the Apology of Socrates to Gorgias' Defense of Palamedes and Plato's Critique of Gorgianic Rhetoric", *Harvard Studies in Classical Philology* 68: 269-303.
- Denyer, N. 2020. *Πλάτωνος και Ξενοφώντος, Οι απολογίες του Σωκράτη* (μτφρ: Ν. Μπεζαντάκος), Αθήνα.
- Feaver, D./ Hare, J. (1981), "The Apology As an Inverted Parody of Rhetoric", *Arethusa* 14: 205-216.
- Leibowitz, D. (2010), *The Ironic Defence of Socrates: Plato's Apology*, Cambridge.
- Μανουσόπουλος, Γ. Π. (2009), *Πλάτωνος, Απολογία Σωκράτους*, Αθήνα.
- Μπέης, Κ. Ε. (2001), *Η δίκη του Σωκράτη*, Αθήνα.
- Miller, P.A./Platter, C. (2010), *Plato's Apology of Socrates: A Commentary*, Norman.
- Riddell, J. (1973), *The Apology of Plato*, New York.
- Σαμαράς, Θ. (2004), *Πλάτωνος Απολογία Σωκράτους-Κρίτων*, Αθήνα.
- Seeskin, K. (1982), "Is the Apology of Socrates a Parody?" *Philosophy and Literature* 6: 94-105.
- Slings, S.R. (1994), *Plato's Apology of Socrates*, Leiden/New York/Köln.
- Stokes, M.C. (1997), *Plato: Apology of Socrates*, Warminster.
- Stone, I.F. (1980), *The Trial of Socrates*, New York.
- Τζιράκης, Ν. Μ. (2020), *Πλάτωνος Απολογία Σωκράτους: Εισαγωγή, Μετάφραση, Σχόλια*, Αθήνα.