

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                      |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ                        |                                      |                           |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ                              |                                      |                           |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ                             |                                      |                           |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ΑΕΦΦ279                                 | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>               | 1                         |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΤΑΤΙΟΣ, ΛΕΥΚΙΠΠΗ ΚΑΙ ΚΛΕΙΤΟΦΩΝ |                                      |                           |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> |                                         | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | 3                                    | 5                         |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>                                                                                                                                                                                                  |                                         |                                      |                           |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>                                                                                                                                                                                                                      | γενικού υποβάθρου                       |                                      |                           |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ΟΧΙ                                     |                                      |                           |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ΕΛΛΗΝΙΚΗ                                |                                      |                           |
| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>Διά ζώσης (Ποσοστό:)<br/>Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό)<br/>Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό)<br/>(Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>                                                                        | Διά ζώσης (Ποσοστό: 100%)               |                                      |                           |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ΝΑΙ                                     |                                      |                           |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                      |                           |

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> |
| <p><b>Η διδασκαλία του αρχαίου ελληνικού μυθιστορήματος αποσκοπεί στην ανάπτυξη τόσο γνωστικών όσο και αναλυτικών δεξιοτήτων, συνδυάζοντας την αρχαιογνωσία με τη λογοτεχνική προσέγγιση.</b></p> <p><b>1. Γνωστικά Αποτελέσματα</b></p> <p><b>Κατανόηση του είδους: Οι φοιτητές / - τριες κατανοούν τις βασικές συμβάσεις, τα μοτίβα (έρωτας, περιπέτεια, ταξίδι, αναγνώριση) και τη δομή του αρχαίου ελληνικού μυθιστορήματος.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο:** Γνωρίζουν την περίοδο ακμής του είδους (Ελληνιστική και Αυτοκρατορική εποχή) και την κοινωνική πραγματικότητα που αυτό αντανakλά. Θα έχουν εξοικειωθεί με τις ιστορικές και πολιτικές συνθήκες μέσα στις οποίες αναπτύχθηκε το μυθιστόρημα.

**Συγκριτική προοπτική:** Αν και το μάθημα δεν περιλαμβάνει συστηματική συγκριτική θεώρηση με το νεότερο μυθιστόρημα, οι φοιτητές / τριες θα είναι σε θέση, βάσει των γνώσεων που θα αποκτήσουν, να αναγνωρίζουν ομοιότητες και διαφορές όταν μελετήσουν άλλα μυθιστορήματα στο μέλλον.

## **2. Δεξιότητες και Ικανότητες**

**Αναλυτική ικανότητα:** Ανάπτυξη της ικανότητας ανάλυσης χαρακτήρων, πλοκής και συγγραφικού ύφους, με αξιοποίηση σύγχρονων μεθόδων προσέγγισης των αρχαίων ελληνικών μυθιστορημάτων.

**Συνδυαστική ερμηνεία:** Χρήση λογοτεχνικών εργαλείων σε συνδυασμό με ιστορικές πηγές και ερμηνευτικές θεωρίες, με έμφαση στην αφηγηματολογία.

**Εξοικείωση με τη βιβλιογραφία:** Γνώση της σχετικής επιστημονικής βιβλιογραφίας μέσω επιλεκτικής παρουσίασης άρθρων και μονογραφιών.

**Κριτική κειμένου:** Κατανόηση των ζητημάτων χειρόγραφης παράδοσης και των διαφοροποιήσεων που προκύπτουν κατά την αντιγραφή του κειμένου.

**Γλωσσική επάρκεια:** Εξοικείωση με τη γλώσσα της ρωμαϊκής περιόδου, η οποία είναι πιο προσιτή από την κλασική, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση στην ανάγνωση πρωτοτύπων.

## **3. Στάσεις και Αξίες (Ανθρωπογνωστικός / Ανθρωπιστικός Στόχος)**

**Ενσυναίσθηση:** Καλλιέργεια της κατανόησης ανθρώπινων εμπειριών (έρωτας, αγωνία, πίστη) μέσα από τη μελέτη των λογοτεχνικών κειμένων.

### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

**Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης**

## **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Ανάλυση της πλοκής και των αφηγηματικών τεχνικών που τη συγκροτούν.

Μελέτη των εγκιβωτισμένων ιστοριών και των περιγραφικών ενοτήτων, με έμφαση στις εκφραστικές επιλογές του συγγραφέα.

Διερεύνηση της απεικόνισης του σώματος και της λειτουργίας της στο κείμενο.

Επισήμανση των κλασικών προτύπων που αξιοποιεί ο συγγραφέας και του τρόπου

ενσωμάτωσής τους.

Εξέταση του ρόλου των θεών, των θαυμαστών παρεμβάσεων και των μαγικών φίλτρων στην εξέλιξη της αφήγησης.

Διδασκαλία

Σε κάθε μάθημα θα αναλύονται επιλεγμένα αποσπάσματα του έργου, με στόχο την εις βάθος κατανόηση των θεματικών, αφηγηματικών και ιδεολογικών του διαστάσεων.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Πρόσωπο με πρόσωπο</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Πρόσωπο με πρόσωπο, email</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
| <b>ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br><i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Ανάρτηση του περιεχομένου διδασκαλίας του κάθε μαθήματος στο μάθημα που έχει δημιουργηθεί στο elearn.uoc.gr</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                 |
| <b>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Απαιτείται φορητή συσκευή, όπως laptop, tablet ή smartphone, με πρόσβαση στο διαδίκτυο</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
| <b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Το μάθημα ακολουθεί την επίσημη πολιτική του Πανεπιστημίου σχετικά με τη λογοκλοπή. Οποιαδήποτε μη ορθή χρήση, αντιγραφή ή παρουσίαση ξένου έργου ως προσωπικού θεωρείται παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας και αντιμετωπίζεται με τις προβλεπόμενες κυρώσεις.</b><br><b>Δεν προβλέπεται η υποχρέωση συγγραφής εργασιών Turnitin</b> |                                 |
| <b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ</b><br>(1) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση<br>(2) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα<br>(3) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία<br>(4) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά                                                                     | <b>(3)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |
| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική Άσκηση (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. | <b>Δραστηριότητα</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Διαλέξεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 39                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ώρες μελέτης                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 86                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Σύνολο Μαθήματος                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 125 |
| <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Στις εξετάσεις οι φοιτητές/-τριες θα έχουν στη διάθεσή τους έγχαρτες τις σημειώσεις τους, το αρχαίο κείμενο, μεταφράσεις, βιβλία κτλ. Δεν θα έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο ή σε ψηφιακά αντίτυπα. Οι ερωτήσεις θα είναι πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης και Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων.</p> |     |

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Γιώργης Γιατρομανωλάκης, *Λευκίπη και Κλειτοφών*, Εκδόσεις Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορ, Αθήνα 1990

T. Whitmarsh, *Achilles Tatius: Leucippe and Clitophon Books I–II*, Cambridge Greek and Latin Classics, 2020..