

Philology and Politics: German Classical Scholarship after 1945

Constanze Güthenke, University of Oxford (constanze.guthenke@classics.ox.ac.uk)

F.D.E. Schleiermacher, *Gelegentliche Gedanken über Universitäten in deutschem Sinn. Nebst einem Anhang über eine neu zu errichtende* [Occasional Thoughts on Universities in a German Spirit, together with an Appendix on One about to be Founded] (1808)

Naturally, however, the more these institutions develop, the more they require resources, tools of various kinds, and authorization for those involved, including the authorization to interact with other entities in legally binding ways. All this can only be provided by the state, of course; and thus we request of the state that it recognize, tolerate, and protect as moral agents all those who have, as we would put it, entered into an alliance for the sake of systematic knowledge (tr. Reitter and Wellmon, 49).

Aber freilich je mehr sie sich ausbilden, um desto mehr erfordern sie Hilfsmittel, Werkzeuge mancher Art, Befugnis der Verbundenen, auch als solche mit andern auf eine rechtsbeständige Art zu verkehren. Dies alles kann freilich nur durch den Staat erlangt werden, und daher ergeht an ihn die Anmutung, diejenigen, die sich zum Behuf der Wissenschaft miteinander verbunden haben, wie wir uns ausdrücken, als eine moralische Person anzuerkennen, zu dulden und zu schützen.

Richard Harder, two written evaluations for the Gestapo of 17./18.2.1943, in Chaussy and Ueberschär, 47-57

‘an extraordinarily high level of education’ (*außergewöhnlich hohes Niveau*)

‘The author writes in an excellent German style, as only a writer could do who has extensive experience of German literature, thus likely a scholar of the humanities or a theologian’ (*Der Verfasser schreibt einen hervorragenden deutschen Stil, wie ihn nur ein Mensch schreiben kann, der in längerem Umgang mit deutscher Literatur steht, also vermutlich entweder ein Geisteswissenschaftlicher oder ein Theologe*)

‘The speaker is someone who has complete mastery of the German language’ (*Es spricht ein Mensch, der die deutsche Sprache vollendet meistert*)

‘To [substantiate] this claim I would have to gather additional material first’ (*Zu dieser These muss ich mir erst das Material beschaffen*)

‘shoddy work’ (*Machwerke*); ‘bungling’ (*Stümperei*); ‘naiveté’ (*Weltfremdheit*); ‘irresponsibility’ (*Verantwortungslosigkeit*); ‘inconsistencies’ (*Unstimmigkeiten*); ‘logical mistakes’ (*Denkfehler*); ‘desk work’ (*Schreibtischprodukte*)

‘The author has accidentally let slip the traits identified so far. In his political objectives he hides his intellectual background thoroughly’ (*Die bisher festgestellten Züge sind dem Verfasser ungewollt entglitten. In seiner politischen Zielsetzung tarnt er seine geistige Herkunft sorgfältig*)

Peter Szondi, ‘Adornos Vortrag “Zum Klassizismus von Goethes Iphigenie” – 7.7.1967, in *Über eine “Freie (d.h. freie) Universität”. Stellungnahmen eines Philologen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 55-59

especially literary study as it is represented in Berlin will, I think, take pride in the fact that it let itself be provoked and did not pass by this work with a shrug and by invoking philology.

zumal die Litertaurwissenschaft, wie sie in Berlin vetreten ist, wird es sich, glaube ich, zur Ehre anrechnen dürfen, dass sie sich herausfordern liess, dass sie an diesem Werk nicht achselzuckend und philologiebeschwörend vorbeigeht.

The AStA representatives and Professor Szondi agree that political engagement is a part of the civic duties of students and professors alike. They also share the view that in a democracy permanent critical observation of authority and the ability to proclaim possible disapproval should be self-evident. They also insist on the basic assumption that such proclamations shall not disrupt internal or external lectures.

Sowohl die beiden AStA-Vorsitzenden als auch Professor Szondi sind der Ansicht, dass das politische Engagement der Studenten wie der Professoren zu deren staatsbürgerlicher Pflicht gehört. Ebenfalls teilen sie die Auffassung, dass die permanente kritische Überwachung jeglicher Autorität sowie die Demonstration daraus möglicherweise resultierender Missbilligung in einer Demokratie selbstverständlich sein müsste. Sie halten aber an dem Grundsatz fest, dass durch Demonstrationen weder Lehrveranstaltungen noch Gastvorträge gestört werden dürfen.

Some Reading

Chaussy, Ulrich and G.R. Ueberschär (eds) (2013), *“Es lebe die Freiheit!” Die Geschichte der Weissen Rose und ihrer Mitglieder in Dokumenten und Berichten*. Frankfurt/M.: Fischer.

Christ, Karl (2006), *Klios Wandlungen: die deutsche Althistorie vom Neuhumanismus bis zur Gegenwart*. München: C.H. Beck.

Elsner, Jas (2017), ‘Pfeiffer, Fraenkel, and Refugee Scholarship in Oxford during and after the Second World War’, in S. Crawford, K. Ulmschneider and J. Elsner (eds), *Ark of Civilization: Refugee Scholars and Oxford University, 1930-1945*. Oxford: Oxford University Press,

Ette, Ottmar (2017), “‘Tout comprendre, c’est tout pardonner?’ The “Case of Jauss””, *Philological Encounters* 2, 388-402.

Ette, Ottmar (2016), *Der Fall Jauss. Wege des Verstehens in eine Zukunft der Philologie*. Berlin: Kadmos.

Güthenke, Constanze (2023), ‘Philology and Responsibility: The *Weisse Rose* Pamphlets and Classical Quotations’, *Oxford German Studies* 52.1 Special Issue: The White Rose and the Uses of Culture, ed. A. Lloyd and K. Watroba, 80-94.

Hamilton, John T. (2022), *Complacency: Classics and its Displacement in Higher Education*. Chicago: Chicago University Press.

Hamilton, John T. (2020), ‘Aspects of reception: reading Goethe’s *Iphigenie auf Tauris* with Adorno, Fassbinder, and Jauss’, *Classical Receptions Journal* 12.2, 129-141.

Hamilton, John T. (2013), *Security: Politics, Humanity, and the Philology of Care*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Haubold, Johannes (2002), ‘Wars of *Wissenschaft*: the new quest for Troy’, *International Journal of the Classical Tradition* 8.4, pp. 564-579.

- King, Colin Guthrie and Roberto Lo Presti (eds) (2017), *Werner Jaeger: Wissenschaft, Bildung, Politik*. Berlin: de Gruyter.
- Kipf, Stefan (2017), 'Paideia und die Folgen – Die Bedeutung des Dritten Humanismus für den altsprachlichen Unterricht nach 1945', in King and Lo Presti, *Werner Jaeger*, pp. 83-110.
- Lohse, Gerhard (2023), *Bruno Snell (1896-1968): Geisteswissenschaft und politische Erfahrung im 20. Jahrhundert*. Göttingen: Wallstein
- Losemann, Volker (1977), *Nationalsozialismus und Antike: Studien zur Entwicklung des Faches Alte Geschichte 1933-1945*. Hamburg: Hoffman und Campe.
- Marchand, Suzanne (1996), *Down from Olympus: Archaeology and Philhellenism in Germany, 1750-1970*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Näf, Beat (ed.) (2001), *Antike und Altertumswissenschaft in der Zeit von Faschismus und Nationalsozialismus*. Mandelbachtal: Edition Cicero.
- Porter, James I. (2008), 'Erich Auerbach and the Judaizing of Philology', *Critical Inquiry* 35, 115-147.
- Porter, James I. (2010), 'Auerbach, Homer, and the Jews', in S. Stephens and P. Vasunia (eds), *Classics and National Cultures*. Oxford: Oxford University Press, 235-257.
- Rebenich, Stefan (2021), *Die Deutschen und ihre Antike: Eine wechselvolle Beziehung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Schleiermacher, F.D.E. (2017 [1808]), 'Occasional Thoughts on German Universities in the German Sense', in L. Menand, P. Reitter, C. Wellmon (eds), *The Rise of the Research University. A Source Book* (Chicago UP), 45-66.
- Schott, Gerhard (2008), 'Richard Harder, Klassischer Philologe, erster Interpret der Flugblätter der "Weissen Rose", und das "Institut für Indogermanische Geistesgeschichte"', in E. Kraus (ed), *Die Universität München im Dritten Reich. Aufsätze. Teil II*. Munich: Herbert Utz, pp. 413-500.
- Snell, Bruno 'Werner Jaeger – Paideia', *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 197 (1935), 329-35, reprinted in Bruno Snell, *Gesammelte Schriften*. Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht, 1966, 32-54.
- Stray, Christopher (2015), 'A Teutonic Monster in Oxford: The Making of Fraenkel's *Agamemnon*', in C.S. Kraus and C. Stray (eds), *Classical Commentaries*. Oxford: Oxford University Press,
- Strobel, Johannes (2018), 'Flugblatt-Hermeneutik. Die philologischen Gutachten im Prozess gegen die Kommune I', special issue *1968 in der Deutschen Literaturwissenschaft*, ed. S. Koloch, *literaturkritik.de* [https://literaturkritik.de/public/artikel.php?art_id=1394&ausgabe=51]
- Szondi, Peter (2015a), 'Gutachten zur "Aufforderung zur Brandstiftung" – Juli 1967/März 1968', *Über eine "Freie (d.h. freie) Universität". Stellungnahmen eines Philologen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, pp. 34-54.
- Szondi, Peter (2015b), 'Die "Kritische Universität" – Oktober 1967-Dezember 1968', in *Über eine "Freie (d.h. freie) Universität"*, 68-87.
- Szondi, Peter (2015c), 'Adornos Vortrag "Zum Klassizismus von Goethes Iphigenie" – 7.7.1967, in *Über eine "Freie (d.h. freie) Universität"*, 55-59.
- Wegeler, Cornelia (1996), "...wir sagen ab der internationalen Gelehrtenrepublik". *Altertumswissenschaft und Nationalsozialismus: Das Göttinger Institut für Altertumskunde 1921-1962*. Wien: Böhlau.
- Welte, Iris (2023), *Helmut Berve und die Alte Geschichte: Eine deutsche Biographie*. Basel: Schwabe.