

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ</b>	ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ		
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	ΕΑΡΙΝΟ		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΚΛΦ038	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αττική Κωμωδία: Ζητήματα πολιτικής σάτιρας και μυθολογικής παρωδίας		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Σεμινάρια	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (στην ελληνική)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το σεμινάριο αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη μελέτη και την έρευνα των σωζόμενων έργων και των αποσπασμάτων της Παλαιάς Κωμωδίας. Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές θα πρέπει

-να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς και τη λειτουργία της πολιτικής σάτιρας και της μυθολογικής παρωδίας και να τους ερμηνεύουν στο κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο οποίο άνηψε η Παλαιά Κωμωδία

-να έχουν εποπτεία του έργου και της τέχνης του Αριστοφάνη και των μεγάλων ομοτέχνων του και να αναγνωρίζουν πιθανές επιρροές και λογοτεχνικές διαμάχες

-να ερμηνεύουν επιλεγμένες σκηνές και αποσπάσματα, αξιοποιώντας τις σύγχρονες ερευνητικές τάσεις, όπως αποτυπώνονται στη διεθνή βιβλιογραφία.

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

-εισαγωγικές διαλέξεις από τον διδάσκοντα για την πολιτική σάτιρα και τη μυθολογική παρωδία,

-δειγματικές αναγνώσεις από τον διδάσκοντα επιλεγμένων σκηνών και αποσπασμάτων από έργα της Παλαιάς Κωμωδίας.

-προφορικές παρουσιάσεις από τους φοιτητές κειμένων με ανάλογο περιεχόμενο.

-εκπόνηση ατομικών γραπτών εργασιών από τους φοιτητές.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως  εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη																	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση βάσεων δεδομένων</li> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</li> <li>• Επικοινωνία μέσω e-mail</li> </ul>																	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 799 1005 891"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1016 799 1342 891"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 891 1011 1043"> <i>Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών</i> </td> <td data-bbox="1016 891 1342 1043">                     39                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1043 1011 1106"></td> <td data-bbox="1016 1043 1342 1106"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1106 1011 1225"> <i>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</i> </td> <td data-bbox="1016 1106 1342 1225">                     200                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1225 1011 1288"> <i>Ατομική γραπτή εργασία</i> </td> <td data-bbox="1016 1225 1342 1288">                     136                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1288 1011 1350"></td> <td data-bbox="1016 1288 1342 1350"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1350 1011 1391"></td> <td data-bbox="1016 1350 1342 1391"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 1391 1011 1547"> <i><b>Σύνολο Μαθήματος</b></i>   <i>(25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i> </td> <td data-bbox="1016 1391 1342 1547">                     375                 </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	<i>Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών</i>	39			<i>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</i>	200	<i>Ατομική γραπτή εργασία</i>	136					<i><b>Σύνολο Μαθήματος</b></i>  <i>(25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	375	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
<i>Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών</i>	39																	
<i>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</i>	200																	
<i>Ατομική γραπτή εργασία</i>	136																	
<i><b>Σύνολο Μαθήματος</b></i>  <i>(25 ώρες φόρτον εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	375																	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προφορική παρουσίαση</li> <li>2. Γραπτή τελική εργασία</li> </ol>																	

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Kassel, R., Austin, C. (1989), *Poetae Comici Graeci*, I-VIII. Berlin.
- Bakola, E. (2010), *Cratinus and the Art of Comedy*. Oxford/ New York.
- Harvey, D. and Wilkins, J. (edd.) 2000. *The Rivals of Aristophanes. Studies in Athenian Old Comedy*, London.
- Storey, I.C. (2003), *Eupolis, Poet of Old Comedy*. Oxford.
- Storey, I.C. (2011-6) . *Fragments of Old Comedy*. vol. I-III. London (Loeb)
- A.Sommerstein (1981-2001), *The Comedies of Aristophanes*. Warminster.
- Henderson, J. (1998) *Aristophanes, Acharnians -Knights*, Cambridge (Loeb).
- Zimmermann, B. (2002) *Η Αρχαία Ελληνική Κωμωδία*. (μτφρ. Η.Τσιριγκάκης). Αθήνα: Παπαδήμας.Ζ.
- Κατσής Γ. (επιμ., 2007) *Θάλεια. Αριστοφάνης. Δεκαπέντε μελετήματα*. (Σμίλη).
- MacDowell, D.M. (1995) *Aristophanes and Athens*, Oxford.
- Παππάς, Θ., Μαρκαντωνάτος Α. (επιμ.) 2011. *Αττική Κωμωδία. Πρόσωπα και Προσεγγίσεις*, Αθήνα (Gutenberg).
- Olson, S. D. (1998): *Aristophanes Peace*. Edited with Introduction and Commentary, Oxford.
- Olson, S. D. (2002): *Aristophanes. Acharnians*. Edited with Introduction and Commentary, Oxford.
- Biles, Z.–Olson, D.S. (2015): *Aristophanes: Wasps*, Oxford.

