

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΝΕΦ058	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΑΡΙΝΟ 2021-22
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορίες του βιβλίου: Περικείμενα λογοτεχνικών εκδόσεων (18ος-19ος αι.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	3	15	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στα ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την πολιτισμική ιστορία του ελληνικού βιβλίου, με ειδίκευση στα χρόνια της νεωτερικότητας (1669-1915). Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση

- Να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους παραγωγής, διακίνησης και χρήσης του ελληνόφωνου βιβλίου στα χρόνια της νεωτερικότητας
- Να κατανοήσουν τον ρόλο του έντυπου βιβλίου στην ιστορία των ιδεών και της λογοτεχνίας, στα χρόνια της νεωτερικότητας
- Να γνωρίσουν τα Αναγνώσματα Νέου Ελληνισμού και τον ρόλο της τυπογραφίας στη διάδοσή τους και την κριτική τους πρόσληψη
- Να κατανοήσουν τις έννοιες της πολιτισμικής διαμεσολάβησης και της πολιτισμικής κινητικότητας
- Να γνωρίσουν τις βασικές πτυχές της ιστορίας της ανάγνωσης
- Να μπορούν να αναλύουν τα κυριότερα πνευματικά ζητήματα της ελληνικής λογοισύνης (γλωσσικό ζήτημα, ποιητικές θεωρίες, λογοτεχνική κριτική), έτσι όπως αποτυπώνονται στα περικείμενα των εκδόσεων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προφορικές παρουσιάσεις
- Γραπτές εργασίες

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα περιλαμβάνει διαλέξεις του διδάσκοντος με θέμα την πολιτισμική ιστορία του βιβλίου και τη θεωρία των περικειμένων, με κέντρο το ελληνόφωνο βιβλίο των χρόνων 1669-1914. Στο δεύτερο μέρος οι φοιτητές/τριες θα

παρουσιάσουν προφορικά το πρώτο σχεδιάσμα της εργασίας τους, η οποία θα έχει ως αντικείμενο τις στρατηγικές των περικειμένων του ελληνόφωνου βιβλίου.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με Πρόσωπο και εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις • Προβολή ψηφιοποιημένων διαφανειών • Χρήση Power-point • Συνεχής χρήση του ClassWeb και του E-learn του πανεπιστημίου, όπου θα ανεβαίνει το διδακτικό υλικό και επιλεγμένη βιβλιογραφία • Ψηφιακοί πόροι (π.χ. ANEMH, Βιβλιολογικό εργαστήρι «Φίλιππος Ηλιού») 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις του διδάσκοντος</p>	<p>39</p>
	<p>Μελέτη, ανάλυση και παρουσίαση βιβλιογραφίας/προφορική παρουσίαση εργασιών</p>	<p>61</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία συγγραφής των εργασιών</p>	<p>145</p>
	<p>Συγγραφή τελικής εργασίας</p>	<p>130</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>375</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</i></p>	<p>-Προφορικές παρουσιάσεις -Γραπτές εργασίες, που θα παραδοθούν στο τέλος του εξαμήνου.</p>	

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και
που είναι προσβάσιμα από τους
φοιτητές.

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Fevre L., Martin, H. (1976). *The coming of the book. The impact of printing 1450-1800*, Verso
- Genette G. (1997). *Paratexts: Thresholds of interpretation*, Cambridge University Press.
- Layton E. (1994). *The Sixteenth Century Greek Book in Italy: Printers and Publishers for the Greek World*.
- Legrand É., *Bibliographie Hellénique [...] aux XVE-XVII* , v. 2- 2, Paris 1885;
Bibliographie Hellénique [...] au dix-septième siècle, v. 1-2, Paris 1894, v. 3, Paris 1895, v. 5, Paris 1903; *Bibliographie Hellénique, dix-huitième siècle*, v. 1-2, eds. Louis Petit, Hubert Pernot..
- McKenzie, D. F. (2004). *Bibliography and Sociology of Texts*, Cambridge University Press.
- E.I.E. (1982), *Το Βιβλίο στις Προβιομηχανικές Κοινωνίες*. Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συμποσίου του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα
- Ηλιού, Φ. (1997-2016), *Ελληνική Βιβλιογραφία του 19^{ου} αι.*, 3 τόμοι, Αθήνα.
- Ηλιού, Φ. (2005), *Ιστορίες του Ελληνικού Βιβλίου*, επιμ. Άννα Ματθαίου, Στρατής Μπουρνάζος, Πόπη Πολέμη, Ηράκλειο
- Κατσιγιάννης, Α. (2019), «Λογαριάζοντας χωρίς τον τυπογράφο: με αφορμή τα περικείμενα της Χρηστοθήειας του Καισάριου Δαπόντε (1770)», *Νέα Εστία*, τ. 184, τχ. 1882 (Σεπτέμβριος), 756-766.
- Κατσιγιάννης, Α. (2021), «Ο πρίγκιπας των βιβλίων. Το "Περί γραμμάτων σπουδής και βιβλίων αναγνώσεως" του Νικολάου Μαυροκορδάτου» στο: *Ο Πρώιμος Διαφωτισμός στην Εποχή των Πρώτων Μαυροκορδάτων*, επιμ. Ν. Μαυρέλος, Π. Συμεωνίδου, Δημ. Τζελέπης, Μ. Χουλιάρα, Gutenberg, Αθήνα, σ. 204-228.
- Λαδάς, Γ. – Χατζηδήμος, Δ. (1969-1973). *Ελληνική Βιβλιογραφία τ. 1-2*.
- Μαστροδημήτρης, Δ. (1992), *Πρόλογοι Νεοελληνικών Μυθιστορημάτων. 1830-1930*, Αθήνα.
- Παπακώστας, Γ. (2011). *Ο Étienne Legrand και η ελληνική βιβλιογραφία. Αρχαική μελέτη*.
- Πλουμίδης, Γ. (1978). *Πρόλογοι και κατάλογοι τυπογραφείων Βενετίας και Βιέννης (1668-1876)*.

Δικτυογραφία:

Βιβλιολογικό Εργαστήρι «Φίλιππος Ηλιού»:

http://oldwww.benaki.gr/bibliology/search_simple.asp

