

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ</b>	ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ		
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΝΕΦ 055</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΣΥΜΒΟΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ</b>	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΚΑΝΕΝΑ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> </ul>
--

• *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση των φοιτητών/τριών στην ποίηση του ελληνικού συμβολισμού. Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν βασικά θεματικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά της ελληνικής συμβολιστικής ποίησης
- Να γνωρίζουν την κριτική υποδοχή της ποίησης του ελληνικού συμβολισμού
- Να εντοπίζουν και να αναλύουν τις επιδράσεις που η ελληνική συμβολιστική ποίηση δέχθηκε από το έργο και τη θεωρία των Γάλλων συμβολιστών
- Να γνωρίζουν σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις του συμβολισμού
- Να αναλύουν εκ του σύνεγγυς ποιητικά κείμενα.

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
 Λήψη αποφάσεων  
 Αυτόνομη εργασία  
 Ομαδική εργασία  
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
 .....  
 Άλλες...  
 .....

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  
 Αυτόνομη εργασία  
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

**(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα περιλαμβάνει διαλέξεις του διδάσκοντος με αντικείμενο τα ακόλουθα θέματα:

- Οι σημαντικότεροι Έλληνες συμβολιστές ποιητές και αντιπροσωπευτικά ποιήματά τους
- Οι επιδράσεις που δέχθηκαν από τον γαλλικό συμβολισμό
- Η κριτική υποδοχή του έργου τους
- Σύγχρονες θεωρίες για τον συμβολισμό.

Στο δεύτερο μέρος του σεμιναρίου οι φοιτητές/τριες θα παρουσιάσουν προφορικά μια πρώτη μορφή της εργασίας τους.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-learn</li> <li>• Επικοινωνία μέσω email</li> </ul>

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	39
	Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	50
	Συγγραφής τελικής εργασίας	286
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>375</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παρουσίαση στο σεμινάριο (20%) Συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση (20%) Γραπτή εργασία (60%)</p>	

#### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Μελέτες

- Αγορή Γκρέκου, *Η καθαρή ποίηση στην Ελλάδα. Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη, 1833-1933*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2000
- Αγορή Γκρέκου, «Ο συμβολισμός. Μια ανακεφαλαίωση», *Ποίηση*, τχ. 20, φθινόπωρο-χειμώνας 2002, 187-201
- Άννα Κατσιγιάννη, «Μορφικές μεταρρυθμίσεις στην ελληνική ποίηση του τέλους του 19<sup>ου</sup> και των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα», περ. *Παλίμψηστον*, τχ. 5, Δεκ. 1987, 157-184

- Charles Chadwick, *Συμβολισμός*, μτφρ. Στέλλα Αλεξοπούλου, Ερμής (Η γλώσσα της κριτικής), Αθήνα 1989
- A. France, J. Moréas, P. Bourde, *Τα πρώτα όπλα του Συμβολισμού*, μτφρ. Έκτορας Πανταζής, Θεώρηση μετάφρασης Γιώργος Κ. Καραβασίλης, Γνώση, Αθήνα 1983
- Anna Balakian (επιμ.), *The Symbolist movement in the Literature of European Languages*, John Benjamins Publishing Company, Άμστερνταμ-Φιλαδέλφεια 2008
- Wallace Fowlie, *Poem and Symbol: A Brief History of French Symbolism*, University of Pennsylvania Press, University Park and London, 1990
- John Porter Houston, *French Symbolism and the Modernist Movement: A Study of Poetic Structures*, Louisiana State University Press, 1980
- Bertrand Marchal, *Lire le symbolisme*, Dunod, Παρίσι 1993

#### **Ποιητικά έργα**

- Ιωάννης Γρυπάρης, *Σκαραβαίοι και Τερρακόττες*, επιμ. Αθηνά Κοβάνη, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη/Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2001
- Λορέντζος Μαβίλης, *Τα Ποιήματα*, επιμ. Γιώργος Αλισανδράτος, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη/Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 1990
- Απόστολος Μελαχρινός, *Τα ποιήματα*, επιμέλεια-εισαγωγή Αγορή Γκρέκου, Εστία, Αθήνα 1994
- Κωστής Παλαμάς, *Άπαντα, τ. Β΄, Ίαμβοι και Ανάπαιστοι, Ο τάφος, Ο πρώτος λόγος των παραδείσων, Οι χαιρετισμοί της Ηλιογέννητης, Η ασάλευτη ζωή*, επιμ. Νικόλαος Καλοσπύρος, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα 2019
- Λάμπρος Πορφύρας, *Τα ποιήματα 1894-1932*, επιμ. Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη/Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 1993
- Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, *Τα ποιήματα*, επιμ. Γιώργος Βελουδής, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη/Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 1992
- Καίσαρ Εμμανουήλ, *Μεταφράσεις*, Πρόσπερος, Αθήνα 1981
- Μήτσος Παπανικολάου, *Μεταφράσεις*, Πρόσπερος, Αθήνα 1968
- Πωλ Βερλαίν, *Νυχτερινή φαντασία*, μτφρ. Άγρας-Καρυωτάκης-Μαλακάσης-Παλαμάς-Παπατσώνης-Πορφύρας, συγκέντρωση-φιλολογική επιμέλεια Ερρίκος Σοφράς, Ποταμός, Αθήνα 2003
- Στεφάν Μαλλαρμέ, *Ποιήματα*, μτφρ. Τάκης Βαρβιτσιώτης, Αρμός, Αθήνα 1990
- Charles Baudelaire, *Τα άνθη του κακού*, μτφρ. Δέσπω Καρούσου, Γκοβόστης, Αθήνα 2001