

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΛΦ 011	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Νέα Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	elearn.uoc.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i> <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή μυθολογία, και ιδίως με τη δομή, τα θέματα, τους χαρακτήρες, την αφηγηματική τεχνική και τη λογοτεχνική υφή των μυθιστορημάτων που σώζονται από τα αυτοκρατορικά χρόνια.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει επιπλέον να είναι σε θέση:

- Να συζητούν θέματα ορισμού και ορολογίας του είδους
- Να συνδέουν το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό μυθιστόρημα με το φαινόμενο της πολυπολιτισμικότητας στη λεκάνη της Μεσογείου στα αυτοκρατορικά χρόνια
- Να κατανοούν θέματα φύλου και σεξουαλικότητας στον αρχαίο κόσμο μέσω του μυθιστορήματος
- Να μελετούν σύγχρονη θεωρία για το αρχαίο μυθιστόρημα (π.χ. Φουκώ)
- Να εξελίξουν τις ικανότητές τους στην επιστημονική έρευνα και μεθοδολογία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη και ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Επίδειξη ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στο αρχαίο μυθιστόρημα. Κείμενα, συγγραφείς, χρονολόγηση, είδος.
Ορολογία και θεωρία μυθολογίας στην αρχαιότητα και σήμερα.
Επιλεγμένα χωρία από τα πέντε πλήρως σωζόμενα ελληνικά μυθιστορήματα (Χαίτων, Ξενοφών Εφέσιος, Αχιλλέας Τάτιος, Λόγγος, Ηλιόδωρος), τα μυθιστορήματα σε αποσπασματική μορφή ή σε περιλήψεις (Φοινικικά, *Ιόλαος*, *Τα υπέρ την Θούλην άπιστα*), τα λατινικά μυθιστορήματα του Πετρώνιου και του Απουλήιου.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
---	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>													
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td align="center">300</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td align="center">1</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td align="center">35</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">375</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Σεμινάρια	39	Αυτόνομη μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	300	Προφορική παρουσίαση	1	Συγγραφή εργασίας	35	Σύνολο Μαθήματος	375
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Σεμινάρια	39													
Αυτόνομη μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	300													
Προφορική παρουσίαση	1													
Συγγραφή εργασίας	35													
Σύνολο Μαθήματος	375													
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Αξιολόγηση στα ελληνικά, Προφορική παρουσίαση Γραπτή εργασία Συμμετοχή στην τάξη</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Anderson, G. 1984. *Ancient Fiction: The Novel in the Graeco-Roman World*. London and Sydney.
Bartsch, S. 1989. *Decoding the Ancient Novel: The Reader and the Role of Description in Heliodorus and Achilles Tatius*. Princeton.
Bowersock, G.W. 1994. *Fiction as History: Nero to Julian*. Berkeley.

- de Jong, I., R. Nünlist, and A. Bowie (eds.). 2004. *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature*. Leiden.
- Goldhill, S. 1995. *Foucault's Virginity: Ancient Erotic Fiction and the History of Sexuality*. Cambridge.
- Hägg, T. 1971. *Narrative Technique in Ancient Greek Romance: Studies of Chariton, Xenophon Ephesius, and Achilles Tatius*. Stockholm.
- Haynes, K. 2003. *Fashioning the Feminine in the Greek Novel*. London.
- Hofmann, H. (ed.). 2004. *Latin Fiction. The Latin Novel in Context*. London.
- Konstan, D. 1994. *Sexual Symmetry: Love in the Ancient Novel and Related Genres*. Princeton.
- Morgan, J. R. and R. Stoneman (eds.). 1994. *The Greek Novel in Context*. London.
- Panayotakis, S. et al. 2003. *The Ancient Novel and Beyond*. Leiden.
- Perry, B. E. 1967. *The Ancient Romances: A Literary-historical Account of their Origins*. Berkeley.
- Schmeling, G. L. (ed.). 2003. *The Novel in the Ancient World*. 2nd edn. Leiden.
- Reardon, B. P. 1991. *The Form of Greek Romance*. Princeton.
- Tatum, J. (ed.). *The Search for the Ancient Novel*. Baltimore.
- Whitmarsh, T. (ed.). 2008. *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel*. Cambridge.
- Winkler, J. J. 1990. *The Constraints of Desire: The Anthropology of Sex and Gender in Ancient Greece*. London.