

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΝΕΦ058	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η συγκρότηση του πεδίου της Νεοελληνικής Φιλολογίας (18ος – 19ος αι.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Ανάπτυξη Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Στόχος του Μαθήματος

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τις απόπειρες ιστοριογράφησης της νεοελληνικής γραμματείας και των πεπαιδευμένων Ελλήνων (1453 κι έπειτα) από τους λόγιους του 18^{ου} και του 19^{ου} αιώνα. Μέσα από το σεμινάριο, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις διαφορετικές μεθοδολογίες και προσεγγίσεις στην ταξινόμηση και εν τέλει ιστοριογράφηση του νεοελληνικού πνευματικού πολιτισμού, και κατ' επέκταση τα ιδεολογικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα των παραπάνω προσεγγίσεων. Οι φοιτητές θα κατανοήσουν τις στρατηγικές συγκρότησης γνώσης στους δύο κρισσιμότερους, για τον ιστοριογραφικό λόγο, αιώνες (18^{ος} -19^{ος})

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Παρουσίαση και χαρτογράφηση έντυπων και ψηφιακών πηγών καθώς και βιβλιογραφίας σχετικών με τις εργοβιογραφίες λογίων και τις ιστορίες νεοελληνικής φιλολογίας
- Εργοβιογραφικοί κατάλογοι λογίων του Νέου Ελληνισμού και βιβλιογραφίες: Δημήτριος Προκοπίου, Φαβρίκιος, Καισάριος Δαπόντες, Γεώργιος Ζαβίρας, Χριστόφορος Φιλητάς, Ιωσήφ Δε Κιγάλας, Ανδρέας Παπαδόπουλος Βρετός, Ματθαίος Παρανίκας, Μαρίνος Βρετός, Κωνσταντίνος Σάθας, Émile Legrand
- Σχεδιάσματα ιστοριών και δοκιμίων για τη νεοελληνική γραμματεία και λογοτεχνία: Δονάς Πασχάλης, Βγρον, Carl Iken, Ιάκωβος Ρίζος Νερουλός, Σπυρίδων Ζαμπέλιος, Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής, Δημήτριος Βικέλας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με Πρόσωπο και εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή ψηφιοποιημένων διαφανειών • Χρήση Power-point • Συνεχής χρήση του E-learn του πανεπιστημίου, όπου θα ανεβαίνει το διδακτικό υλικό και επιλεγμένη βιβλιογραφία • Βάσεις δεδομένων/ψηφιακά αρχεία και αποθετήρια : • Ψηφιακές Βιβλιοθήκες: ANEMH Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης· Ψηφιοθήκη Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης· • Ψηφιοποιημένα περιοδικά και εφημερίδες: Ψηφιακές συλλογές περιοδικού τύπου, Πλειάς και Κοσμόπολις, του Πανεπιστημίου Πατρών· Αρχείο Ψηφιοποιημένων εφημερίδων και περιοδικών της Βιβλιοθήκης της Βουλής· Ψηφιακά Περιοδικά των ΑΣΚΙ· Προεπαναστατικός ελληνικός τύπος: Λόγιος Ερμής, Φιλολογικός Τηλέγραφος Ευρετήρια: http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7741 · http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7621?locale=en • Αποθετήρια ειδικού ιστορικού ενδιαφέροντος: Βιβλιοθήκη της Βουλής 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις του διδάσκοντος</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη, ανάλυση και παρουσίαση βιβλιογραφίας/προφορική παρουσίαση εργασιών</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία συγγραφής των εργασιών</td> <td>145</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>375</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις του διδάσκοντος	39	Μελέτη, ανάλυση και παρουσίαση βιβλιογραφίας/προφορική παρουσίαση εργασιών	61	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία συγγραφής των εργασιών	145	Συγγραφή τελικής εργασίας	130	Σύνολο Μαθήματος	375	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις του διδάσκοντος	39													
Μελέτη, ανάλυση και παρουσίαση βιβλιογραφίας/προφορική παρουσίαση εργασιών	61													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία συγγραφής των εργασιών	145													
Συγγραφή τελικής εργασίας	130													
Σύνολο Μαθήματος	375													

καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παρουσίαση (25%) και γραπτή εργασία (65%). Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται (10%) και το επίπεδο συμμετοχής στη σεμιναριακή συζήτηση.</p> <p>Για την αξιολόγηση της προφορικής παρουσίας και της γραπτής εξέτασης λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η πληρότητα, ευστοχία και οικονομία στην ανάπτυξη του θέματος - η βιβλιογραφική έρευνα - ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου και η ωριμότητα της κριτικής σκέψης - το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή της παρουσίασης/εργασίας, ορθή χρήση της γλώσσας) <p>Για τη συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση λαμβάνονται υπόψη η συχνότητα και η ποιότητα της συνεισφοράς του κάθε φοιτητή/της κάθε φοιτήτριας.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Αγγέλου, Α. (1974). «Δοκιμές για απογραφή και αποτίμηση της νεοελληνικής γραμματείας στην ευρυχωρία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού». <i>Ο Εραμιστής</i> 11, τμητικό τεύχος Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά, σσ. 1-16.</p> <p>Κατσιγιάννης Α.- Πολυχρονάκης Δ.- Χρυσόγελος Κ. (2022), «Προς μάθησιν εντελεστέραν». <i>Ο Χριστόφορος Φιλητάς (1787-1867) και η συγκρότηση της Νεοελληνικής Φιλολογίας τον 18ο και 19ο αιώνα Πρακτικά του συνεδρίου «Λογισύνη και Συγκρότηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Γραμματείας: 18ος-19ος αιώνες», Αθήνα, 13-14 Δεκεμβρίου 2019</i> (Υπό έκδοση)</p> <p>Παπαθεοδώρου, Γ. (2006). <i>Παρουσίαση Γραμματολογιών ΝΕΛ. Μια περιδιάβαση στο χώρο της Γραμματολογίας και Ιστοριογραφίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, 19ος-20ός αιώνας</i>, στο: http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/grammatologies/guide.html.</p> <p>Παππάς Φ. - Κατσιγιάννης Α. - Διαμαντοπούλου Λίλια, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i>, Κάλλιπος, Αθήνα, ηλεκτρονικό βιβλίο:</p>

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>

Πεχλιβάνος, Μ. (1998-1999). «Ιστορία (και Ιστορίες) Λογοτεχνίας». *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, 6, σσ. 169-186.

Πολίτης, Α. (2004). «Γραμματολογικές απογραφές και συνθετικές θεωρήσεις της λογοτεχνίας. Η σταδιακή πορεία», *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας* (σσ. 321-342) τ. Α', Αθήνα: Ε.Ι.Ε.

Σκλαβενίτης, Τ. (2004). «Το εθνικό πάνθεον των βιογραφιών και των προσωπογραφιών (1828-1876)», *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας* (σσ. 171-193), τ. Α'. Αθήνα: Ε.Ι.Ε.