

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ-Μεταπτυχιακό Σεμινάριο

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΝΗ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΛΦ056	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φύση και Περιβάλλον στη Λατινική Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Προφορικές Παρουσιάσεις	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανάτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις ποικίλες έννοιες και αναπαραστάσεις της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος στην λατινική λογοτεχνία μέσω της μελέτης αντιπροσωπευτικών κειμένων από διαφορετικά λογοτεχνικά είδη.

Ειδικότερα, με την ολοκλήρωση των παραδόσεων οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις και αναπαραστάσεις της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος (π.χ., αισθητικές, θρησκευτικές, φιλοσοφικές, πολιτικές, διδακτικές) και τα μέσα που χρησιμοποιούνται για να τις εκφράσουν (π.χ. μεταφορές, αναλογίες, προσωποποιήσεις) στα υπό συζήτηση έργα της λατινικής λογοτεχνίας.
- Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά καθώς και τις λογοτεχνικές ιδιαιτερότητες των υπό συζήτηση έργων, καθώς και τη διασύνδεση τους με διαφορετικές εννοιολογήσεις της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος.
- Να αναπτύσσουν κριτική στάση απέναντι στα υπό συζήτηση κείμενα και να λαμβάνουν υπόψιν σύγχρονες συζητήσεις σχετικά με την σχέση του ανθρώπου με τη φύση και το φυσικό περιβάλλον.
- Να αναζητούν και να διαβάζουν διεθνή βιβλιογραφία σε σχέση με τα υπό συζήτηση κείμενα και να γνωρίζουν τα βασικά επιστημονικά κριτήρια της ακαδημαϊκής γραφής
- Να οργανώνουν και να μοιράζονται τις σκέψεις και τα συμπεράσματά τους με τους συμμαθητές τους κατά τη συζήτηση στην τάξη και τις προφορικές παρουσιάσεις
- Να οργανώνουν τις σκέψεις και την επιχειρηματολογία τους σε γραπτές ασκήσεις και εργασίες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Λήψη αποφάσεων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα καλύψει τις παρακάτω γενικές ενότητες:

<ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση βασικών εννοιών και αναπαραστάσεων που σχετίζονται με τη φύση και το φυσικό περιβάλλον στην ελληνορωμαϊκή σκέψη - Μελέτη και ανάλυση κειμένων της λατινικής λογοτεχνίας (ενδεικτικά, αποσπάσματα από: Λουκρήτιος <i>De Rerum Natura</i>, Κικέρωνας <i>De Natura Deorum/ De Legibus</i>, Βάρρωνας <i>De Re Rustica</i>, Βεργίλιος <i>Georgica</i>, Σενέκας <i>Phaedra</i>) - Μελέτη και συζήτηση βιβλιογραφίας σχετικά με τη φύση και το περιβάλλον στην αρχαιότητα και στην σύγχρονη εποχή - Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών - Καθοδήγηση και συζήτηση ερευνητικών εργασιών των φοιτητών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (ενδεχομένως σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση powerpoint Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning Επικοινωνία μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στο σεμινάριο	39
	Αυτοτελής μελέτη κειμένων και ανάλυση βιβλιογραφίας	150
	Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	150
	Συγγραφή τελικής εργασίας	36
	Σύνολο Μαθήματος	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	Αξιολόγηση μέσα από: <ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή σε ασκήσεις αναζήτησης υλικού και ανάλυσης κειμένων (π.χ. μετάφραση) • Ερωτήσεις κατανόησης λογοτεχνικών κειμένων • Συμμετοχή στη συζήτηση και επίλυση προβλημάτων • Προφορική παρουσίαση στην τάξη • Γραπτή εργασία 	

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Armstrong, R. (2019) *Vergil's Green Thoughts. Plants, Humans and the Divine* Oxford.

Hadot, P. (2006) *The Veil of Isis: An Essay on the History of the Idea of Nature*, trans. M. Chase. Harvard.

Hughes, J.D. (1997) *Environmental Problems of the Greeks and Romans: Ecology in the Ancient Mediterranean*, 2nd edition. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Hunt, A. and Marlow, H.F. (2020) *Ecology and Theology in the Ancient World. Cross-Disciplinary Perspectives*. London: Bloomsbury Academic.

Jeskins, P. (1998) *The Environment and the Classical World*. London: Bloomsbury Academic.

Jones, F. (2011) *Virgil's Garden: The Nature of Bucolic Space*. London: Bloomsbury Academic.

Lane, M. (2012) *Eco-Republic: What the Ancients Can Teach Us about Ethics, Virtue and Sustainable Living*, Princeton: Princeton University Press.

Saunders, T. (2008) *Bucolic Ecology. Virgil's Eclogues and the Environmental Literary Tradition*. London: Bloomsbury Academic.

Usher, M. (2020) *Plato's Pigs and Other Ruminations: Ancient Guides to Living with Nature*, Cambridge: Cambridge University Press.

Westra, L., and Robinson, T. M. (1997) *The Greeks and the Environment*, London and New York: Rowman & Littlefield.