

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΝΕΦ066	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στα ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες με την πεζογραφία που αναπαριστά όψεις του Ολοκαυτώματος. Πιο συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει:

- Να είναι εξοικειωμένοι με ορισμένα από τα καταστατικά έργα της ευρωπαϊκής γραμματείας για το Ολοκαύτωμα (Πρίμο Λέβι, Ελί Βιζέλ, κ.ά.)
- Να γνωρίζουν τα αντιπροσωπευτικότερα ελληνικά πεζογραφικά έργα με αντικείμενο το Ολοκαύτωμα
- Να είναι σε θέση να αναλύουν τη θεματική του Ολοκαυτώματος στη λογοτεχνία
- Να μπορούν να εντοπίζουν και να περιγράφουν τις αφηγηματικές τεχνικές που έχουν χρησιμοποιήσει οι λογοτέχνες για να γράψουν για το Ολοκαύτωμα
- Να είναι εξοικειωμένοι με τη συζήτηση σχετικά με τα όρια της λογοτεχνικής, και ευρύτερα καλλιτεχνικής, αναπαράστασης του Ολοκαυτώματος
- Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν τη σχετική βιβλιογραφία.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες θα πρέπει επίσης να είναι σε θέση να συντάξουν μια επιστημονική εργασία με αντικείμενο που να σχετίζεται με τα παραπάνω ζητήματα.

Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Αυτόνομη εργασία Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα περιλαμβάνει διαλέξεις του διδάσκοντος με αντικείμενο τα ακόλουθα θέματα: - Καταστατικά έργα της ευρωπαϊκής γραμματείας για το Ολοκαύτωμα: Πρίμο Λέβι, Ελί Βιζέλ - Έλληνες πεζογράφοι για το Ολοκαύτωμα: Γιάννης Δάλλας, Λιλή Ζωγράφου, Γιώργος Ιωάννου, Νίνα Κοκκαλίδου-Ναχμία, Γιώργης Λαμπρινός, Δημήτρης Χατζής, κ.ά. - Θεματικές του Ολοκαυτώματος - Αφηγηματικές στρατηγικές για την αναπαράσταση του Ολοκαυτώματος. Στο δεύτερο μέρος οι φοιτητές/τριες θα παρουσιάσουν προφορικά μια πρώτη μορφή της εργασίας τους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	- Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-learn - Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις του διδάσκοντος και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	39
	Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	50
	Συγγραφή γραπτής εργασίας	286
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης	Προφορική παρουσίαση στο σεμινάριο (20%) Γραπτή εργασία (60%) Συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση (20%)	

Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Jean Améry, *Πέρα από την ενοχή και την εξιλέωση*, μτφρ. από τα γερμανικά Γιάννης Καλιφατίδης, Άγρα, Αθήνα 2009
- Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, *Η λογοτεχνία ως μαρτυρία. Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων. Ανθολογία*, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1995
- Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, *Ο Άλλος εν διωγμώ. Η εικόνα του Εβραίου στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο. Ζητήματα ιστορίας και μυθοπλασίας*, Νέα έκδοση αναθεωρημένη, Πατάκης, Αθήνα 2020
- Οντέτ Βαρόν-Βασάρ, *Η ανάδυση μιας δύσκολης μνήμης. Κείμενα για τη γενοκτονία των Εβραίων*, Εστία, Αθήνα 2012
- Ελί Βιζέλ, *Η νύχτα*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2016
- Σταύρος Ζουμπουλάκης, *Για το Ολοκαύτωμα. Ομιλία στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (27 Ιανουαρίου 2018)*, Πόλις, Αθήνα 2018
- Primo Levi, *Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος*, μτφρ. Χαρά Σαρλικιώτη, Άγρα, Αθήνα 2007
- Primo Levi, *Αυτοί που θούλιαξαν και αυτοί που σώθηκαν*, μτφρ. Χαρά Σαρλικιώτη, Άγρα, Αθήνα 2018
- Ρένα Μόλχο, *Το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων. Μελέτες ιστορίας και μνήμης*, Πατάκης, Αθήνα 2015
- Ρίκα Μπενβενίστε, *Λούνα. Δοκίμιο ιστορικής βιογραφίας*, Πόλις, Αθήνα 2017
- Βάνα Νικολαΐδου-Κυριανίδου (επιμ.), *Οι πολλαπλές εκφάνσεις του αντι-εβραϊσμού*, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2022
- Πιέρ-Αντρέ Ταγκυέφ, *Τι είναι αντισημιτισμός;* μτφρ. Αναστασία Ηλιαδέλη, Ανδρέας Πανταζόπουλος, Εστία, Αθήνα 2011
- Saul Friedländer, *Σκέψεις για τον ναζισμό. Συνομιλίες με τον Stéphane Bou*, μτφρ. Γιώργος Καραμπέλας, Πόλις, Αθήνα 2019
- *Νέα Εστία*, τχ. 1842, αφιέρωμα «Ο Άλλος εν λόγω: Εβραίοι στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία», Μάρτιος 2011
- *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 150-152, αφιέρωμα «Η Μνήμη της Shoah – 75 χρόνια μετά», Οκτ. 2020 – Ιούν. 2021
- Victoria Aarons, Phyllis Lassner (επιμ.), *The Palgrave Handbook of Holocaust Literature and Culture*, Palgrave Macmillan, Νέα Υόρκη 2020
- Harold Bloom (επιμ.), *Literature of the Holocaust*, Chelsea House Publishers, Φιλαδέλφεια 2004
- Robert Eaglestone και Barry Langford (επιμ.), *Teaching Holocaust Literature and Film*, Palgrave

Macmillan, Νέα Υόρκη 2008

– Alan Rosen (επιμ.), *Literature of the Holocaust*, Cambridge University Press, Κέμπριτζ 2013