

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ	ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΛΦ059	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεοί, θνητοί και ήρωες στην Αρχαία ελληνική Τραγωδία και Φιλοσοφία.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να καταστήσει τους φοιτητές ικανούς να προσεγγίζουν κριτικά και ερμηνευτικά την σχέση φιλοσοφίας και θρησκείας στο πλαίσιο της μελέτης πλατωνικών διαλόγων και αρχαίων ελληνικών Τραγωδιών. Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοούν και να σχολιάζουν κριτικά την προβληματική της σχέσης φιλοσοφίας και θρησκείας στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία.
- Να συνδέουν την κατασκευή της έννοιας του θεού/θεών με τα πολιτισμικά/ιδεολογικά γεγονότα της εποχής.

- Να συζητούν κριτικά τις πλατωνικές θέσεις περί θεού και θείου στο πλατωνικό corpus σε διαφορετικές περιόδους.
- Να συζητούν κριτικά την παρουσίαση των σχέσεων θεών, θνητών, και ηρώων στην Τραγωδία και να συγκρίνουν την εν λόγω θεματική με την βασική πλατωνική θέση ότι στόχος της φιλοσοφίας είναι «η ομοίωση του ανθρώπου με τον Θεό».
- Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν σχετικές μελέτες της βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά τις πρώτες πέντε συναντήσεις θα γίνει μάθημα με τη μορφή (κυρίως) διαλέξεων από την διδάσκουσα. Στόχος ωστόσο είναι η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών με διάλογο και σύντομες παρουσιάσεις.

- 1. Εισαγωγή στο θέμα: Syllabus και ορισμοί. Εισαγωγή στο πλατωνικό corpus και στα μεθοδολογικά του προβλήματα.
- 2. Η σχέση φιλοσοφίας και θρησκείας πριν τον Πλάτωνα. Οι Προσωκρατικοί φιλόσοφοι: Παρμενίδης/ Εμπεδοκλής.
- 3. Θρησκεία: Οι θεοί των Ελλήνων στην ποίηση και τη λογοτεχνία. Χαρακτηριστικά και συναισθήματα. Φθόνος και εκδίκηση;
- 4: Ευθύφρων και Πολιτεία Βιβλία 1 και 2. Πλατωνική θεολογία. Θεοί και Ιδέες στην Μέση πλατωνική Περίοδο.
- 5: Πολιτεία Βιβλίο 10, Φαίδων και Φαίδρος. Μίμηση του θείου (ή θεού) στον Πλάτωνα.
- 6-13: Παρουσιάσεις φοιτητών -- μελέτη κειμένων από το πλατωνικό corpus και τις τραγωδίες (Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης). Η ηρωική λατρεία στην αρχαία ελληνική θρησκεία και ο φιλόσοφος ως «ήρωας» στον Πλάτωνα. – Η έννοια του θεού ως δημιουργού στον Τίμαιο. – Μίμηση και ομοίωση με τον Θεό.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	• Χρήση βάσεων δεδομένων • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb • Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Σεμιναριακές Ασκήσεις	1
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την παρουσίαση	200
	Συγγραφή Σεμιναριακής Εργασίας	135
	Σύνολο Μαθήματος	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Αυτόνομη μελέτη, έρευνα, προφορική παρουσίαση και απάντηση σε ερωτήσεις, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο. Γραπτή εργασία	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Φιλοσοφία: Πλάτων. Taylor, A.E., <i>Πλάτων, ο άνθρωπος και το έργο του</i> , ΜΙΕΤ, 1990/2009. Vegetti, M., <i>Ιστορία της Αρχαίας Φιλοσοφίας</i> , Τραυλός, 2000. ΠΛΑΤΩΝ Κείμενα. I Annas, J. (2006). <i>Εισαγωγή στην Πολιτεία του Πλάτωνα</i> . Μετάφραση Χ. Γραμμένου επιμέλεια Χ. Ζαφειρόπουλος, Π. Μπούρλακης. Αθήνα.
--

Πλάτων, *Μύθοι ανθολόγηση, μετάφραση, επιμέλεια* Ηλίας Σπυρόπουλος, Θεσσαλονίκη: Ζήτρως, 2003.

Brisson, L., *Ο Πλάτων, οι λέξεις και οι μύθοι: Πώς και γιατί ο Πλάτων κατονόμασε το μύθο*, μετάφραση Στέφανός Οικονόμου, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2006.

Κάλφας, Β. (2004). "Ο Μύθος του Ηρός και η Πλατωνική Πολιτεία". *Υπόμνημα στη Φιλοσοφία* 2: 181-214.

Σκουτερόπουλος, Ν. Μ. (2002). *Πλάτων: Πολιτεία*. Αθήνα: Πόλις

Στήβεν Μενν (Stephen Menn) (2016). Ο Πλάτων για τον Θεό ως Νου. Μετάφραση Π. Γκολίτσης. ΠΕΚ.

II English

Burkert, W. *Homo Necans*, ch. 1

Coldstream J. N. (1976). Hero-Cults in the Age of Homer. *The Journal of Hellenic Studies* 96: 8-17.

Dodds, E. R. *The Greeks and the Irrational*.

Edelstein, L. (1949). "The Function of the Myth in Plato's Philosophy". *Journal of the History of Ideas* 10.4: 463-481.

F. Graf, "What is Ancient Religion?"

Kirk, G. S. (1970). *Myth: Its Meaning and Functions in Ancient and Other Cultures*. London and Berkeley.

Moors, K.F. (1982). *Platonic Myth: An Introductory Study*. Washington, DC: University Press of America.

Morgan, K. (2000). *Myth and Philosophy from the Presocratics to Plato*. Cambridge University Press.

Petraki, Z. 2023. *Sculpture, weaving, and the body in Plato*. MEP. Walter de Gruyter.

Petraki, Z. 2021. "Hero-cult in Plato's *Phaedo*, *Republic* and the *Laws*." *Synthesis*, vol. 28, núm. 2, e106.

Petraki, "The body of the hero: death and heroization in Sophocles' *Oedipus at Colonus* and Plato's *Phaedo*", *Ariadne*, vol. 22, pp. 127–162.

Sedley, D. 2017. "Becoming Godlike." *The Cambridge Companion to Ancient Ethics*. C. Bobonich (ed.)

--