

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Ζαχαρούλα Α. Πετράκη

Διεύθυνση: Στρ. Μακρυγιάννη 13, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 18537

Τηλ.: 210 4536057, 6945000938

Ηλ. Διεύθυνση: zacharoula@gmail.com, zpetraki@uoc.gr

ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ

Αρχαία ελληνικά φιλοσοφικά κείμενα (Πλάτων, Αριστοτέλης),

Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (Σοφοκλής, Ευριπίδης)

Προσωκρατική φιλόσοφία

Λυρική ποίηση

Σχέση Λογοτεχνίας και Φιλοσοφίας

Αισθητική, Φιλοσοφία της Τέχνης

Φιλοσοφία της Γλώσσας

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1994-1999

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Πτυχίο με ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας. Βαθμός: Λίαν Καλώς (7, 43).

- 1999-2000

Πανεπιστήμιο Birmingham, Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας. Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Κλασική Φιλολογία (Masters of Arts in Classics). Βαθμός: Άριστα (Distinction)

Διπλωματική εργασία (MA Thesis):

Τίτλος: The Performative Interactions of the Homeric Personae in Homer's *Iliad* and *Odyssey*. Επόπτης: Andrew Barker.

- 2000-2005

Πανεπιστήμιο Birmingham, Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Σχολή Αρχαιογνωσίας και Αρχαιολογίας. Διδακτορικό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία (PhD in Classics). Βαθμός: Άριστα (No corrections).

Διδακτορική διατριβή (PhD Thesis).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

Τίτλος: Platonic Poetics into Philosophy: The *Republic*'s Language of Philosophy and Pindar's Epinician Odes. Επόπτης: Andrew Barker. Εξεταστές: Ken Dowden, Penelope Murray.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

(Βλ. Παράρτημα για αναλυτική παρουσίαση του διδακτικού μου έργου)

- Οκτώβριος 2018 έως σήμερα

Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία

- Ιούλιος 2014-2018

Τμήμα Φιλολογίας του Παν/μίου Κρήτης, Λέκτορας επί θητεία

- 2013-2016

Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα 'Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία'. Θεματική ενότητα: 'Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία'.

- 2011-2014

Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, Λέκτορας υπό διορισμό.

- 2007-2010

Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

- 2006-2010

Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ (ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ)

- 2018 (Φεβρουάριος-Ιούνιος) Επισκέπτης Ερευνητής (Visiting Researcher Scholar/ Visiting Member of the High Table), Jesus College, University of Cambridge.
- 2017 (Σεπτέμβριος) Επιστημονικά Υπεύθυνη του ερευνητικού έργου του Ειδικού Λογαριασμού του Πανεπιστημίου Κρήτης με ΚΑ 4863 και με τίτλο "Πλατωνική Φιλοσοφία και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία" με έναρξη 15/9/2017. (Το ερευνητικό πρόγραμμα αφορούσε χρηματοδότηση προκειμένου να καλυφθεί η μετάβαση για την παρουσίαση του ερευνητικού μου προγράμματος στις ΗΠΑ υπό

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

μορφή σεμιναρίων και διαλέξεων. Η χρηματοδότηση δεν έγινε δεκτή καθώς μέρος των εξόδων χρηματοδοτήθηκε από τα Παν/μια Wesleyan και Boston University.)

- 2015 (Ιανουάριος-Μάιος): Fellow, Center for Hellenic Studies, Harvard University, Washington, DC. Ερευνητικό πρόγραμμα: The Arts as Metaphors for Philosophic Speech in Plato's Late Dialogues.
- 2010 (3 Μαΐου – 10 Ιουλίου): Foundation Hardt, Γενεύη. Στο πλαίσιο της υποτροφίας αυτής ολοκλήρωσα το βιβλίο μου με τίτλο *The Poetics of Philosophical Language: Plato, Poets, and Presocratics in the Republic*, που εκδόθηκε το 2011 στη σειρά Sozomena του οίκου De Gruyter.
- 2006-2007: Honorary Research Fellow, Πανεπιστήμιο του Birmingham, Σχολή Αρχαιογνωσίας και Αρχαιολογίας. Κατά την παραμονή μου στο Birmingham ως Honorary Research Fellow παρήγαγα το άρθρο 'The Soul "dances": Psychomusicology in Plato's Republic', *Apeiron* 41.2 (2008) 147-170.
- Μάρτιος 2004 – Ιούλιος 2004: Visiting scholar, Πανεπιστήμιο Stanford, Σχολή Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μου εργάστηκα στη διδακτορική μου διατριβή.
- 2000-2003: British Academy, Arts and Humanities Research Board Award (AHRB), για την κάλυψη των διδάκτρων της διδακτορικής έρευνας.
- 2002-2003: Postgraduate Scholarship, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Birmingham. Η υποτροφία χορηγείται σε υποψήφιους διδάκτορες για την κάλυψη εξόδων διαβίωσης κατά τη συγγραφή της διατριβής και χωρίς την προϋπόθεση διδακτικής απασχόλησης στο Τμήμα.
- 2000-2002: Postgraduate Assistantship Scholarship, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Birmingham. Η υποτροφία χορηγείται σε υποψήφιους διδάκτορες της σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών για την κάλυψη εξόδων διαβίωσης κατά τη συγγραφή της διατριβής και με την προϋπόθεση διδακτικής απασχόλησής τους στο Τμήμα.

ΚΡΙΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΑΡΘΡΩΝ, ΒΙΒΛΙΩΝ

- Remote Referee στο EUROPEAN RESEARCH COUNCIL (ERC).

- Εξωτερικός κριτής ερευνητικής πρότασης για χρηματοδότηση στο Κρατικό Ινστιτούτο National Science Center της Πολωνίας.
- Αξιολογήτρια άρθρων για τα περιοδικά *Illinois Classical Studies*, *Ancient Philosophy*, *Journal for Hellenic Studies*.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

(βλ. Αναλυτικό Υπόμνημα για αναλυτική παρουσίαση των επιστημονικών μου δημοσιεύσεων)

- ΒΙΒΛΙΑ

1. Platonic Poetics into Philosophy: The *Republic*'s Language of Philosophy and Pindar's Epinician Odes, Διδακτορική διατριβή, Birmingham, 2005 (το β' μέρος της διατριβής έχει δημοσιευτεί, βλ. 2).
2. *The Poetics of Philosophical Language: Plato, poets and Presocratics in the Republic*, Berlin: Walter De Gruyter, σειρά Sozomena, 2011. Αρ. σελίδων 292
3. *Empodion to sōma: Plato on the Body and the Arts* (συγγραφή σε εξέλιξη).

- ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. "“Were you there yourself?”: The Dialectics of the Body in Plato's *Phaedo*". Στο τόμο Α. Τσακμάκης, Ε. Κακλαμάνου, και Μ. Παύλου (επιμ.) *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*. Brill. Υπό εκτύπωση.
2. 'Το σώμα του ήρωα: θάνατος και αφηρωισμός στον *Οιδίποδα επί Κολωνῶν* του Σοφοκλή και τον *Φαίδωνα* του Πλάτωνα'. *Αριάδνη* 25 2015-16, σσ. 127-162.
3. 'Plato's Metaphor of "Shadow-Painting": "Antithesis" and "Participation" in the *Phaedo* and the *Republic*'. *Classical Journal* 114.1, 2018, σσ. 1-33.
4. 'Αφήγηση και ερμηνεία στον Πλάτωνα: Η περίπτωση του *Φαίδωνα*'. Στον τόμο *Μεθοδολογικά ζητήματα στις κλασσικές σπουδές. Παλαιά προβλήματα και νέες προκλήσεις* (Επιμ. Μ. Ταμιωλάκη). ΠΕΚ και Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής ΠΚ. 2017, σσ. 131-174.
5. 'Painting, Ethics, and Ontology in Plato's Republic 5'. *CHS Research Bulletin* 3, no. 2 (2015). <http://nrs.harvard.edu/urn->

6. ‘Ο Ιδιωτικός και Δημόσιος Βίος των Φυλάκων στο 5ο βιβλίο της *Πολιτείας*: Από την πλατωνική «κοινωνιολογία» στη «μεταφυσική»; στο *Ιδιωτικός βίος και δημόσιος λόγος στην Ελληνική Αρχαιότητα και στον Διαφωτισμό*, Λ. Αθανασάκη, Α. Νικολαΐδης, Γ. Σπαθάρας (επιμ.), ΠΕΚ Δεκέμβριος 2014, σσ. 283-319.
7. ‘The Philosophical “Paintings” of the *Republic*», *Synthesis* 20 (2013) 71-94.
8. ‘Reflecting (In)Justice in the *Republic’s* *Line* and *Cave*: Thrasymachus and Plato’s Level of *Eikasia*,’ *Classica et Mediaevalia* 60 (2009) 27-67.
9. ‘The soul “dances”’: *Psycho-musicology* in Plato’s *Republic*’, *Apeiron* 41.2 (2008) 147-170.

• ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

Petraki on COTTON (A. K.) *Platonic Dialogue and the Education of the Reader*. Oxford Classical Monographs. Oxford; New York: Oxford University Press, 2014. Pp. viii+330. £73. ISBN 9780199684052. *Journal for Hellenic Studies* 137 (2017) 274-275.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

- Δεκ. 2019 ‘Όμοίωσις θεῶ; Χρυσά αγάλματα και θεϊκή επιφάνεια στο *Συμπόσιο* του Πλάτωνα, στο συνέδριο Τροφεία II, Νέες προοπτικές στη μελέτη του Ελληνικού και Ρωμαϊκού Πολιτισμού’. ΠΚ, Ρέθυμνο.
- Ιούλιος 2019 ‘Plato and Crete’. Summer School, The Lost Word of Ancient Crete, Forth, Institute for Mediterranean Studies, Rethymnon, Crete.
- Νοέμ. 2017 ‘Hideous Bodies, Deified Heroes in Plato and Sophocles’. Department of Classical Studies, Wesleyan University, Middletown, USA.
- Νοέμ. 2017 ‘The heroization of Socrates in Plato’s *Phaedo* and of Oedipus in Sophocles’ *Oedipus at Colonus*’. Department of Classical Studies, Boston University, Boston, USA.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

- Μάϊος 2017 'Φιλοσοφία και Τραγωδία: Η ηρωοποίηση του Σωκράτη στον *Φαίδωνα*.' Πλάτωνος Φαίδων, Δήμερο Συμπόσιο, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη.
- Δεκ. 2016 'Σώμα και λόγος στον *Φαίδωνα* και το *Συμπόσιο*'. Στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Παν. Κρήτης. Ρέθυμνο.
- Ιουλ.2016 'Olympic victors, athletes, and citizenship in Plato.' Fifth International Scholars' Symposium. Υπό την αιγίδα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Harvard (CHS) και της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (IOA). Ολυμπία.
- Δεκ. 2015 'In touch with Socrates: the dramatic frame of the *Phaedo*'. Στο συνέδριο «Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato». Λευκωσία.
- Οκτ. 2015 'Narratological Perspectives in the Platonic Dialogues: Dramatic Frame and the presentation of Socrates in the *Phaedo*.' Στο συνέδριο «Methodological Perspectives in Classical Studies. Old Problems and New Challenges». Ρέθυμνο.
- Απρ. 2015 'Art as metaphor in Plato's Late dialogues'. Στο ερευνητικό συμπόσιο του Center for Hellenic Studies, Washington D.C.
- Φεβρ. 2015 'Art in service of Philosophy in Plato's *Republic* and *Laws*'. Στο Classics Seminar του Bryn Mawr College, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ.
- Φεβρ. 2014 'Viewing the invisible: Plato's use of pictorial arts. Στο συνέδριο «Plato and the Power of Images» (εργασίες δεύτερης συνάντησης, Leuven, Βέλγιο).
- Οκτ. 2013 'Viewing the invisible: Plato's use of pictorial arts'. Στο συνέδριο «Plato and the Power of Images», Bryn Mawr College, Φιλαδέλφεια, ΗΠΑ.

- Αύγ. 2013 'Plato's use of shadow-painting as a metaphor for deceptive speech'. Στο 23^ο World Congress of Philosophy, Αθήνα.
- Ιούλ. 2013 'Plato and the art of Painting'. Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Ιούλ. 2012 'Plato on Painting'. Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Οκτ. 2010 'Η Φιλοσοφική ζωγραφική στην *Πολιτεία*'. Στο Τμήμα Φιλολογίας, Ρέθυμνο.
- Ιούλ. 2010 'The Pedagogical Function of Plato's *Republic*: The Case of Glaucon.' Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Αύγ. 2009 'The Pedagogical Function of Plato's *Republic*: The Case of Glaucon.' Στο Delphi Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Δελφοί.
- Μάϊος 2008 'ΔΕΣΜΩΤΕΣ ΣΤΗΝ *EIKΑΣΙΑ*: Εικόνες και Αντανακλάσεις στο Σπήλαιο της *Πολιτείας*'. Στο «Τροφεία», Επιστημονικό Συμπόσιο Αποφοίτων του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο.
- Μάϊος 2007 'Η Ηθική του Θανάτου: Η Ευθανασία στην Αρχαία Ελλάδα'. Στο συνέδριο «Σύγχρονα Ηθικά Προβλήματα», Καλαμάτα.
- Οκτ. 2000 '*Mousikê* and *Choreia* in the *Republic* and the *Laws*'. Στο The Classical Studies Postgraduate Seminar, The University of Birmingham, Birmingham, UK.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΤΟΠΙΝ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ (ABSTRACT)

- Απρ. 2007 Plato's epistemological 'ladder': Socrates' discussion with Thrasymachus and Glaucon in *Republic* Books 1 and 2. Στο Classical Association of England and Scotland, Birmingham, UK.
- Απρ. 2002 Parmenides: *On Being*. Στο Classical Association of England and Scotland Conference, Edinburgh, UK.
- Νοέμ. 2000 Plato on Music and the Soul in the *Republic*. Στο West Midlands Classical Studies Research Colloquium, The University of Warwick, Warwick, UK.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟ

- Συνέντευξη στη ραδιοφωνική εκπομπή «Η Σχολή των Αθηνών» του Ραδιοφωνικού σταθμού Αθήνα 9.84 ως καλεσμένη του Θάνου Βερέμη με θέμα «Η τέχνη στην *Πολιτεία* του Πλάτωνος».
- Η Ηθική του Θανάτου: Ευθανασία, στην Ημερίδα *Σύγχρονα Ηθικά Προβλήματα*, Καλαμάτα 2007.
- «Η Αρχαία Ελληνική Μουσική και η Παράσταση της Ποίησης». Στα εγκαίνια της Σχολής Αρχαιογνωσίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Birmingham, Birmingham, Φεβρουάριος 2003.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, 2014 έως σήμερα.

- Διευθύντρια Ερευνητικού Εργαστηρίου Τομέα Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Ακαδημαϊκή Σύμβουλος Τομέα Κλασικών Σπουδών, Ακαδ. έτος 2019-2020
- Υπεύθυνη συνεργασίας μέσω του Προγράμματος Erasmus με το Πανεπιστήμιο της Μάλαγα (Ισπανία).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

- Μέλος της επιτροπής εισαγωγικών εξετάσεων του ΠΜΣ για την κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας τον Ιανουάριο 2015, τον Σεπτέμβριο 2016, τον Ιανουάριο 2018 και τον Ιανουάριο 2020.
- Μέλος της επιτροπής των κατατακτηρίων εισαγωγικών εξετάσεων 2016 και 2020. Βαθμολογήτρια κατατακτηρίων εξετάσεων 2015 και 2017.
- Αναπληρωματικό μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας από τις 15-11-2017 με διετή θητεία.
- Τακτικό μέλος της Επιτροπής Παραλαβής υλικών και καλής εκτέλεσης πάσης φύσεως εργασιών της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής κατά το οικονομικό έτος 2016.
- Επιτροπή αξιολόγησης υποψηφίων για το Βραβείο Μενέλαος Παρλαμάς κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.
- Επιτροπή αξιολόγησης υποψηφίων για το βραβείο William Stanley Moss κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016.
- Επιτροπή αξιολόγησης διδάσκοντα με το ΠΔ 407/1980, 2017.
- Εφορευτική επιτροπή για την εκλογή διευθυντή Τομέα Κλασικών Σπουδών, 2017.

Πανεπιστήμιο Birmingham 2000-2004.

Στο πλαίσιο της υποτροφίας Postgraduate Assistantship Scholarship (2000-2002) ως υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham συμμετείχα στις ακόλουθες δραστηριότητες:

- Διοικητική προετοιμασία του τμήματος για την αξιολόγησή του από τον Βρετανικό φορέα Quality Assurance Agency.
- Εκπροσώπηση του Τμήματος Κλασικών Σπουδών στα εγκαίνια του Ινστιτούτου Αρχαιολογίας και Αρχαιογνωσίας, υπεύθυνη για την έκθεση με θέμα 'Αρχαία Ελληνική Μουσική', στο πλαίσιο της οποίας ανακοίνωσα διάλεξη με θέμα την Αρχαία Ελληνική Μουσική και την παράσταση της αρχαιοελληνικής ποίησης.
- Διοργάνωση του συνεδρίου West Midlands Classical Seminar στο Πανεπιστήμιο του Birmingham.
- Επιτροπή εκπροσώπησης του τμήματος σε συναντήσεις με μελλοντικούς φοιτητές του τμήματος.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ-ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

- Οργάνωση και ανάλυση ερωτηματολογίων για την αξιολόγηση της διδασκαλίας των μελών του τμήματος.
- Συμμετοχή στην έκδοση του τεύχους του επιστημονικού περιοδικού του Πανεπιστημίου του Nottingham με θέμα την Αρχαιογνωσία (εκδ. E. M. Theodorakopoulos, *Attitudes to Theatre from Plato to Milton, Nottingham Classical Literature Studies* vol. 7, Bari: Levante Editori, 2003).

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ

- 13/14 Σεπτεμβρίου 2001: Συμμετοχή σε επιμορφωτικό πρόγραμμα για τη διδασκαλία γλωσσικών μαθημάτων, το οποίο απευθυνόταν στο διδακτικό προσωπικό της Ανθρωπιστικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Birmingham.
- Σεπτέμβριος 2000: Επιμορφωτικό σεμινάριο του Τομέα Σύγχρονων Γλωσσών του Πανεπιστημίου του Birmingham (Modern Languages, DOPLA) διάρκειας μιας εβδομάδας σχετικά με την οργάνωση της διδασκαλίας σύγχρονων και αρχαίων γλωσσών.
- Ιούνιος 1999: Πανελλήνιο-Πανομογενειακό Συνέδριο με θέμα 'Ελληνόγλωσση Εκπαίδευση στο Εξωτερικό', που οργανώθηκε από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και το Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο πλαίσιο του Προγράμματος 'Παιδεία Ομογενών'.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Microsoft: Windows, Office, Internet Explorer, Outlook Express,

Χρήση διαδικτυακής πλατφόρμας σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης (Blackboard ΑΠΚΥ, Skype for Business ΕΑΠ, Microsoft Teams / Blue Button Πανεπιστήμιο Κρήτης).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας, καλή γνώση της γαλλικής γλώσσας (ανάγνωση), βασική γνώση της γερμανικής.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (αναλυτικά)

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

2017-2020

Ελληνικός Πολιτισμός Ενότητα: ΕΛΠ 21

Ηλεκτρονικό Τμήμα καθόλη την διάρκεια της τριετούς εργασίας.

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

- 2019-2020

Χειμερινό εξάμηνο

Χορική λυρική Ποίηση (ΑΕΦΦ 120)

Πλάτων Πολιτεία παράδοση (ΑΕΦΦ 223)

Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (ΑΕΦΦ 400)

Εαρινό εξάμηνο

Πλάτων Φαίδρος παράδοση (ΑΕΦΦ 215)

Ο Πλάτων και το Ωραίο σεμινάριο (ΑΕΦΦ 379)

Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (ΑΕΦΦ 400)

- 2018-2019

Χειμερινό εξάμηνο

Αριστοφάνης Νεφέλαι παράδοση (ΑΕΦΦ 169)

Πλάτων Φαίδων παράδοση (ΑΕΦΦ 214)

Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (ΑΕΦΦ 400)

Εαρινό εξάμηνο

Λυρική Ποίηση: Πίνδαρος (ΑΕΦΦ 118)

Μεταπτυχιακό σεμινάριο: Ο Πλάτων και ο Μύθος (ΜΚΛΦ 040)

Επιλεγμένα Κείμενα Αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (ΑΕΦΦ 400)

- 2017-2018

Χειμερινό εξάμηνο

Πλάτων Ἰων παράδοση (ΑΕΦΦ 226)

Σωκράτης: σεμινάριο (ΑΕΦΦ 373).

Εαρινό εξάμηνο Εκπαιδευτική άδεια

- 2016-2017

Χειμερινό εξάμηνο:

Σοφοκλής, Οιδίπους επί Κολωνῶ, Παράδοση (ΑΕΦΦ 145),

Ο Πλάτων για την εκπαίδευση, την ποίηση και την τέχνη στην Πολιτεία και τους Νόμους, μεταπτυχιακό σεμινάριο στο ΠΜΣ του Τμήματος Φιλολογίας ΠΚ.

Εαρινό εξάμηνο:

Πλάτων Συμπόσιον παράδοση (ΑΕΦΦ215),

Πρόδρομες μορφές φιλοσοφικής σκέψης, σεμινάριο (ΑΕΦΦ 352).

- 2015-2016

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 015),

Πλάτων και Τέχνη, σεμινάριο (ΑΕΦΦ 372).

Εαρινό εξάμηνο:

Λυρική Ποίηση: Πίνδαρος, παράδοση (ΑΕΦΦ118),

Οι ερωτικοί διάλογοι του Πλάτωνος, σεμινάριο (ΑΕΦΦ371).

- 2014 Λέκτορας επί θητεία, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 015),

Πλάτων: Νόμοι παράδοση (ΑΕΦΦ 228).

- 2012-2013 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 010),

Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, παράδοση (ΑΕΦΦ 186).

Εαρινό εξάμηνο:

Πλάτωνος Πολιτεία, παράδοση (ΑΕΦΦ 223),

Σοφοκλής, Οιδίπους επί Κολωνῶ, παράδοση (ΑΕΦΦ 145).

- 2011-2012 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Εαρινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 020),

Πλάτων: ποίηση και φιλοσοφία, σεμινάριο (ΑΕΦΦ 342).

- 2009-2010 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Χειμερινό εξάμηνο:

Πλάτων, *Ιων* (Παράδοση),

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 010).

Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,

Χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία* (Ανθολόγιο)

Απολογία (ανθολόγιο).

- 2008-2009 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80

1. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

χειμερινό εξάμηνο:

1. Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία* (Ανθολόγιο).

εαρινό εξάμηνο: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας την παράδοση: 12ΕΙ-9: Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία.

2. Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης,

χειμερινό εξάμηνο:

Πλάτων, *Συμπόσιον*, παράδοση

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 010).

εαρινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΦΦ 020),

Αρχαϊκή Ποίηση και Αλήθεια, σεμινάριο.

- 2007-2008 Ως Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία*,

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία: Από τους Προσωκρατικούς στους Στωικούς.

Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης,

χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνική θεματογραφία (I),

Πλάτων, *Πολιτεία* (επιλογές από τα βιβλία 1, 2, 3, 5, 7, 10),

εαρινό εξάμηνο:

Ηρόδοτος (πρώτο βιβλίο),

Πλάτων και Ποίηση, σεμινάριο

- 2006-2007 Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

χειμερινό εξάμηνο:

Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά κείμενα: Πλάτων, *Πολιτεία* (επιλογές από τα βιβλία 1, 2, 3, 7, 10).

Εαρινό εξάμηνο: συντονίστρια του Σεμιναρίου Δια Βίου Εκπαίδευση με τίτλο 'Αρχαία Ελληνική Γραμματεία', το οποίο διοργανώθηκε από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών. Η συμμετοχή μου στο Σεμινάριο περιλάμβανε τις ακόλουθες διαλέξεις:

1. Πλάτων: Η ζωή και το έργο του.
2. Η πλατωνική θεωρία περί ψυχής στους διαλόγους της μέσης συγγραφικής περιόδου (*Φαίδων*, *Πολιτεία*, *Φαίδρος*).
3. Η πλατωνική παράδοση και η πρόσληψη των διαλόγων στην Ύστερη Αρχαιότητα και την Αναγέννηση.

- 2000-2003 έμμισθη διδακτορική βοηθός (postgraduate teaching assistant) Πανεπιστήμιο του Birmingham.
- 2000-2003 Πανεπιστήμιο του Birmingham, UK, Classics

Στο πλαίσιο υποτροφίας (Postgraduate Assistantship Scholarship) της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham, υπήρξα έμμισθη βοηθός για διδασκαλία σε προπτυχιακούς φοιτητές (Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία).

Κατά τη διάρκεια της απασχόλησής μου στο τμήμα δίδαξα τα ακόλουθα μαθήματα:

1. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα σε πρωτοετείς και δευτεροετείς φοιτητές (επίπεδο 1 και 2). Στόχος της διδασκαλίας ήταν η εξοικείωση των φοιτητών με ζητήματα σύνταξης, ύφους και μετάφρασης έργων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Στο πλαίσιο της διδασκαλίας ήμουν υπεύθυνη για την ανθολόγηση αρχαίων συγγραφέων (επιλογές από έργα των Λυσία, Δημοσθένη, Πλάτωνα, Ηρόδοτου, Θουκυδίδη, Ομήρου και τραγικών ποιητών).
2. Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία: Η διδασκαλία είχε σεμιναριακή μορφή και λειτουργούσε υποστηρικτικά στις διαλέξεις του Τμήματος Κλασικών Σπουδών. Στο πλαίσιο ανάπτυξης διαφόρων θεματικών ενοτήτων (Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό έπος, δράμα, ιδεολογία της πόλης των Αθηνών, Λατινική ποίηση) δίδαξα τους ακόλουθους συγγραφείς και έργα: Όμηρο (*Ιλιάδα* και *Οδύσσεια*), Ευριπίδη (*Τρωάδες*, *Ελένη*), Απολλώνιο Ρόδιο (*Αργοναυτικά*), Βιργίλιο (*Αινειάδα*), Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία (Κάτουλλο, Προπέρτιο, Οβίδιο).

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2018-2019 (Εαρινό εξάμηνο) Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Τίτλος σεμιναρίου: Ο Πλάτων και ο Μύθος. Εποπτεία εργασιών στο πλαίσιο του σεμιναρίου.
- 2016-2017 (Χειμερινό εξάμηνο) Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας. Τίτλος σεμιναρίου Ο Πλάτων για την εκπαίδευση, την ποίηση και την τέχνη στην *Πολιτεία* και τους *Νόμους*. Εποπτεία εργασιών στο πλαίσιο του σεμιναρίου.

- 2013-2016 Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου: ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα 'Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία'. Θεματική ενότητα ΕΓΛ51: 'Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία'. Συντονίστρια στη Θεματική Ενότητα ΕΓΛ 51 κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2014-2016.
- 2009-2010 Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατά το χειμερινό εξάμηνο, δίδαξα το μάθημα ΗΘΕ07: Κείμενα Αρχαίας Ηθικής Φιλοσοφίας στο Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο «Ηθική Φιλοσοφία».
- 2007 Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Τμήμα Φιλολογίας Συντονίστρια του Σεμιναρίου Δια Βίου Εκπαίδευση με τίτλο 'Αρχαία Ελληνική Γραμματεία', το οποίο διοργανώθηκε από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΙ ΛΟΙΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Επόπτρια της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Θεανώς Πατεράκη.
- Επόπτρια της μεταπτυχιακής φοιτήτριας Καλυψώς Κοκολάκη.
- Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής της Χαράς Κοκκίου με τίτλο «Melos in Plato».
- Μέλος των τριμελών επιτροπών για την αξιολόγηση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητριών: Αργυρώς Καψή, Θωμαΐδας Μελέ.
- Επόπτρια των μεταπτυχιακών φοιτητριών Ανδριάνας Ρέβη, Φιλής Φραγκέλη και Ειρήνης Τριανταφύλλου, ΑΠΚΥ. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία».