

## ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΜΣ “ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ”

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΑ</b>	<b>ΣΕΛΙΔΕΣ</b>
<b>1.Το ΠΜΣ</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Ιστορικό</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Διοίκηση – Διαδικασία και Όργανα έγκρισης</b>	<b>3</b>
<b>2.Στόχοι, μαθησιακά αποτελέσματα &amp; προσόντα αποφοίτων</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Στόχοι</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	<b>6</b>
<b>2.3 Προσόντα αποφοίτων</b>	<b>8</b>
<b>3.Επίπεδο προσόντων του Προγράμματος Σπουδών</b>	<b>9</b>
<b>4.Προσόντα εκπαιδευτικού προσωπικού</b>	<b>9</b>
<b>5.Γενικά χαρακτηριστικά του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών</b>	<b>11</b>
<b>5.1 Διάρκεια και Οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας (διά ζώσης ή/και εξ αποστάσεως, γλώσσα διδασκαλίας και γλώσσα εκπόνησης διπλωματικής)</b>	<b>11</b>
<b>5.2 Σεμιναριακά Μαθήματα</b>	<b>11</b>
<b>5.3 Λοιπές εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες</b>	<b>11</b>
<b>6.Πιστωτικές μονάδες (ECTS)</b>	<b>11</b>
<b>7. Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών πλήρους και μερικής φοίτησης</b>	<b>12</b>
<b>8. Κατάλογος Μαθημάτων</b>	<b>13</b>
<b>9. Επιλογή φοιτητών</b>	<b>17</b>
<b>9.1 Διαδικασία</b>	<b>17</b>
<b>9.2 Απαιτούμενα δικαιολογητικά</b>	<b>18</b>

<b>10.Δήλωση μαθημάτων</b>	<b>19</b>
<b>11. Διαδικασίες και όροι εκπόνησης σεμιναριακών εργασιών και διπλωματικής εργασίας</b>	<b>20</b>
<b>11.1 Σεμιναριακές Εργασίες και συμμετοχή των φοιτητών σε άλλες ερευνητικές ή εκπαιδευτικές δραστηριότητες</b>	<b>20</b>
<b>11.2 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία</b>	<b>20</b>
<b>12. Αξιολόγηση σεμιναριακών εργασιών και διπλωματικής εργασίας</b>	<b>21</b>
<b>13. Σπουδές μέσω του προγράμματος ERASMUS</b>	<b>23</b>
<b>14. Χορήγηση υποτροφιών</b>	<b>24</b>
<b>15. Δικαιώματα και υποχρεώσεις, παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών</b>	<b>24</b>
<b>16. Σύμβουλοι Σπουδών</b>	<b>25</b>
<b>17. Υποστήριξη και πλαισίωση των σπουδών</b>	<b>25</b>
<b>18. Διαδικασία απονομής και αναγνώρισης των τίτλων σπουδών</b>	<b>26</b>
<b>19.Μεταβατικές Διατάξεις</b>	<b>27</b>
<b>20. Παράρτημα: Κατάλογος προσφερομένων μαθημάτων 2023-24</b>	<b>27</b>

## **ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΜΣ «ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»**

### **1. Το ΠΜΣ**

#### **1.1. Ιστορικό**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης ιδρύθηκε το 2018 (ΦΕΚ 1658-B-11.05.2018) και συνιστά μετεξέλιξη της κατεύθυνσης «Κλασική Φιλολογία» του Π.Μ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας που ιδρύθηκε το 1993 και λειτούργησε έκτοτε αδιαλείπτως, χωρίς τέλη φοίτησης, έως τη λήξη του στις 31.01.2023 — βλ. ΥΑ Β1/626 (ΦΕΚ 865/τ.Β'/26.11.1993), ΥΑ 24454/Β7 (ΦΕΚ 1202/τ.Β'/13.7.2007), ΥΑ 107306/Β7 (ΦΕΚ 1955/τ.Β'/18.7.2014), ΥΑ 19641 (ΦΕΚ 4633/τ.Β'/2-9-2022). Απόφοιτοι της κατεύθυνσης με υψηλές επιδόσεις έκαναν διδακτορικές σπουδές σε φημισμένα Πανεπιστήμια του εξωτερικού (Harvard, Cambridge, Oxford, Illinois Urbana-Champaign, UCL, University of California Santa Barbara κ.ά) και στη συνέχεια κατέλαβαν θέσεις ερευνητών ή μελών ΔΕΠ σε ερευνητικά ιδρύματα και Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Άλλοι απόφοιτοι εργάζονται στη δημόσια και στην ιδιωτική εκπαίδευση ή σε άλλες θέσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα.

Το εν λόγω Πρόγραμμα είναι το μοναδικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα στις Κλασικές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και δεν επικαλύπτεται με Π.Μ.Σ. που προσφέρουν άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου.

#### **1.1. Διοίκηση – Διαδικασία και Όργανα έγκρισης**

Η δομή, η οργάνωση και η λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης διέπεται από τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας για τα Α.Ε.Ι. και για τις μεταπτυχιακές σπουδές (διατάξεις του Ν. 4957/2022, ΦΕΚ 141/τ. Α'/21-7-2022 και ιδίως των άρθρων 79 έως και 89, όπως ισχύουν), από την Απόφαση Έγκρισης του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές», από τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, από τα λοιπά γενικά κανονιστικά κείμενα του Πανεπιστημίου και του Τμήματος, καθώς και από τον παρόντα Κανονισμό του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές».

- Αντικείμενο και σκοπός του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές είναι η προαγωγή της επιστήμης στην ειδικότητα της Κλασικής Σπουδές και η δημιουργία ειδικευμένων επιστημόνων, οι οποίοι θα μπορούν να στελεχώσουν Ερευνητικά Κέντρα και Πανεπιστημιακά Τμήματα του εσωτερικού και του εξωτερικού και να απασχοληθούν σε αντικείμενα που αφορούν τη γλώσσα στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Για την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. δεν προβλέπονται τέλη φοίτησης.
- Για την οργάνωση και τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης αρμόδια όργανα είναι η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Κρήτης, η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου

Κρήτης, η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» και ο/η Διευθυντής/ύντρια του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές».

- Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος τα οποία έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο και εκλέγονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας με διετή θητεία. Ως μεταπτυχιακό έργο εννοούνται τα σεμιναριακά μαθήματα (που στον παρόντα Κανονισμό αποκαλούνται και «σεμινάρια» ή «μεταπτυχιακά σεμινάρια»), η επίβλεψη σεμιναριακών εργασιών και της διπλωματικής εργασίας, η εποπτεία ασκήσεων και ερευνητικού έργου που ανατίθεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. Πρόεδρος της Συντονιστικής Επιτροπής είναι ο/η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ.
- Ο/Η Διευθυντής/ύντρια του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, κατά προτεραιότητα στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή και ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η θητεία του Διευθυντή/τριας είναι διετής με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό. Ο ορισμός του διευθυντή του Π.Μ.Σ. γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους με έναρξη θητείας την αρχή (1η Σεπτεμβρίου) του επόμενου της εκλογής ακαδημαϊκού έτους. Σε περίπτωση παραίτησης ή απώλειας για οποιοδήποτε λόγο του Διευθυντή του Προγράμματος ορίζεται νέος/α Διευθυντής/ύντρια σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- Οι διατάξεις του Κανονισμού του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» εξειδικεύουν και συμπληρώνουν το νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις μεταπτυχιακές σπουδές και ρυθμίζουν θέματα λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές», τα οποία δεν ρυθμίζονται από την κείμενη νομοθεσία, αλλά είτε παρέχονται για αυτά σχετικές εξουσιοδοτήσεις από τον νόμο, είτε αποτελούν αντικείμενο ρυθμιστικών ή εξουσιοδοτικών αποφάσεων της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης και της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- Για τη διευθέτηση κάθε οργανωτικού, διοικητικού, φοιτητικού, εκπαιδευτικού ή ακαδημαϊκού ζητήματος του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές», του οποίου η ρύθμιση δεν προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία ή από τις αποφάσεις των παραπάνω αρμοδίων οργάνων και τον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές», αρμόδια είναι η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» είναι η Συντονιστική Επιτροπή του (Σ.Ε.).

- Η Σ.Ε. εποπτεύει τις εξετάσεις εισαγωγής φοιτητών στο Πρόγραμμα, συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή και διαβιβάζει στη Συνέλευση του Τμήματος προς επικύρωση τα αποτελέσματα των εισαγωγικών εξετάσεων, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 15 του

παρόντος.

- Η Συντονιστική Επιτροπή εισηγείται στη Συνέλευση τον/την ακαδημαϊκό/ή σύμβουλο κάθε εισαγομένου/ης στο Π.Μ.Σ. (αρ. 16 του παρόντος).
- εγκρίνει τη συμμετοχή των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Π.Μ.Σ. σε προσφερόμενα σεμινάρια συναφούς γνωστικού αντικειμένου άλλων Π.Μ.Σ. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Κρήτης ή άλλων Π.Μ.Σ. της ημεδαπής και της αλλοδαπής.
- εξετάζει τις αιτήσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών για εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας (Δ.Ε.),
- ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/γήτρια κάθε Διπλωματικής Εργασίας (Δ.Ε.) με σύμφωνη γνώμη της Γενικής Συνέλευσης του Τομέα και της Συνέλευσης του Τμήματος.
- εγκρίνει τους προτεινόμενους τίτλους Δ.Ε., και
- συγκροτεί τις τριμελείς εξεταστικές επιτροπές για την έγκριση της Δ.Ε. σύμφωνα με τα οριζόμενα στο αρ. 10, παρ. 2 του παρόντος.
- Η Σ.Ε. αποφασίζει για τη δυνατότητα εκπόνησης των σεμιναριακών εργασιών και των Δ.Ε. σε άλλη γλώσσα πλην της ελληνικής, ύστερα από αιτιολογημένη σχετική αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης φοιτητή/τριας και σχετική εισήγηση του/της Διευθυντή/τριας του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» και του επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/τριας.
- Η Σ.Ε. αποφασίζει για τις αιτήσεις μερικής φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 6 παρ. 9 του παρόντος.
- Η Σ.Ε. προτείνει στη Συνέλευση τους τίτλους και το περιεχόμενο των μαθημάτων, καθώς και την τροποποίηση του Προγράμματος Σπουδών κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 7 του παρόντος (παρ. 4 και 6, αντίστοιχα).
- Η Σ.Ε. γνωμοδοτεί στη Συνέλευση για την ανάθεση της διδασκαλίας των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 18 του παρόντος.
- Η Σ.Ε. αποφασίζει για την πρόσκληση καθηγητών, επιστημόνων κ.ά. για διαλέξεις στο πλαίσιο του Προγράμματος, και εισηγείται στη Συνέλευση, εφόσον από την πρόσκληση προκύπτει δαπάνη.
- Η Σ.Ε. εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος για τις προβλεπόμενες από τον Νόμο και τον παρόντα Κανονισμό περιπτώσεις διαγραφής φοιτητών/τριών.

Ο/Η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» είναι μέλος της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό. Προεδρεύει της Σ.Ε., είναι μέλος Δ.Ε.Π. κατά προτεραιότητα πρώτης βαθμίδας ή της βαθμίδας του αναπληρωτή, είναι του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και ασκεί τα καθήκοντα που ορίζονται στο Νόμο και στον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ο/Η Διευθυντής/τρια δεν δικαιούται επιπλέον αμοιβή για το διοικητικό του/της έργο ως Διευθυντής/τρια.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» παρουσιάζει στη Γενική Συνέλευση του

Τομέα και στη Συνέλευση του Τμήματος τις γνώμες, εισηγήσεις και αποφάσεις της Σ.Ε.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. έχει την ευθύνη για την ομαλή οργάνωση και λειτουργία των προσφερόμενων μεταπτυχιακών σεμιναρίων και των λοιπών διδακτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. ασκεί όλες τις επιμέρους αρμοδιότητες που απορρέουν από τον παρόντα Κανονισμό και εισηγείται στα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος για κάθε θέμα που αφορά στην αποτελεσματική λειτουργία του Προγράμματος.

## 2. Στόχοι, μαθησιακά αποτελέσματα & προσόντα αποφοίτων

### 2.1. Στόχοι

Οι βασικοί στόχοι του ΠΜΣ είναι οι εξής:

- η προαγωγή της γνώσης και της ερευνητικής σκέψης με σκοπό την ανάπτυξη της έρευνας στο πεδίο των Κλασικών Σπουδών
- η συστηματική παροχή στους μεταπτυχιακούς φοιτητές ποικίλων και, σύμφωνα με τα διεθνή κριτήρια, εξειδικευμένων γνώσεων υπό την καθοδήγηση της διδάσκοντος/ουσας, με στόχο τη συγγραφή επιστημονικής (διπλωματικής) εργασίας.
- η καλλιέργεια της γνώσης και της δημιουργικής σκέψης προς διεπιστημονικές κατευθύνσεις (πεδία αιχμής) καθώς και προς την αναζήτηση νέων πεδίων έρευνας (ενθάρρυνση της πρωτοπορίας και της καινοτομίας),
- η ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων ώστε οι απόφοιτοι να συνδυάζουν γνώσεις, δεξιότητες και αυξημένα προσόντα επαγγελματικής προσφοράς που θα τους επιτρέψουν να εργαστούν στη δημόσια και στην ιδιωτική εκπαίδευση και σε άλλες θέσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα,
- η προετοιμασία των υποψηφίων για τον Γ' κύκλο σπουδών (διδακτορικές σπουδές) σε πρόγραμμα στην ημεδαπή ή στην αλλοδαπή, ώστε να στελεχώσουν θέσεις σε ερευνητικά ιδρύματα και Πανεπιστήμια

### 2.2. Μαθησιακά αποτελέσματα

Τα κυριότερα μαθησιακά αποτελέσματα της φοίτησης στο ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» είναι τα παρακάτω:

- Επαρκής γνώση των κλασικών γλωσσών: Οι φοιτητές αναμένεται να αναπτύξουν υψηλό επίπεδο γνώσεων στις κλασικές γλώσσες, όπως τα Αρχαία Ελληνικά και τα Λατινικά. Αυτό περιλαμβάνει την ικανότητα ανάγνωσης, ερμηνείας και μετάφρασης πρωτότυπων κειμένων από αυτές τις γλώσσες.
- Σε βάθος κατανόηση της κλασικής λογοτεχνίας: Οι φοιτητές θα πρέπει να αποκτήσουν βαθιά κατανόηση της λογοτεχνίας της αρχαίας Ελλάδας και της

Ρώμης, συμπεριλαμβανομένης της επικής ποίησης, του δράματος, της φιλοσοφίας και των ιστορικών συγγραμμάτων.

- Πολιτισμικές γνώσεις: Οι φοιτητές αναμένεται να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη κατανόηση του ιστορικού και πολιτιστικού πλαισίου της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης. Αυτό περιλαμβάνει τη γνώση των πολιτικών δομών, των κοινωνικών συστημάτων, των θρησκευτικών πεποιθήσεων και της καθημερινής ζωής σε αυτούς τους πολιτισμούς.
- Κριτική ανάλυση και ερμηνεία: Οι απόφοιτοι θα πρέπει να είναι σε θέση να αναλύουν και να ερμηνεύουν κριτικά κλασικά κείμενα, αντικείμενα και άλλες πηγές. Αυτό περιλαμβάνει την αξιολόγηση ιστορικών στοιχείων, την κατανόηση διαφορετικών επιστημονικών οπτικών γωνιών και τη διαμόρφωση ανεξάρτητων, καλά τεκμηριωμένων επιχειρημάτων.
- Δεξιότητες έρευνας: Οι φοιτητές συνήθως απαιτείται να αναπτύξουν προηγμένες ερευνητικές δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένης της ικανότητας εντοπισμού και ανάλυσης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει αρχειακές εργασίες, μελέτες χειρογράφων και ενασχόληση με τη σύγχρονη επιστήμη.
- Επικοινωνιακές δεξιότητες: Οι απόφοιτοι θα πρέπει να είναι σε θέση να επικοινωνούν αποτελεσματικά τις ιδέες τους, τόσο γραπτά όσο και προφορικά. Αυτό περιλαμβάνει την ικανότητα παρουσίασης ερευνητικών ευρημάτων, συμμετοχής σε επιστημονικές συζητήσεις και συμβολής σε ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις.
- Εξοικείωση με διεπιστημονικές προσεγγίσεις: Το ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» ενθαρρύνει τη διεπιστημονική προσέγγιση, επιτρέποντας στους φοιτητές να διερευνήσουν τις συνδέσεις μεταξύ των κλασικών σπουδών και άλλων κλάδων, όπως η αρχαιολογία, η ιστορία, η φιλοσοφία, η λογοτεχνία, η ιστορία τέχνης, η ψυχολογία και η πληροφορική.
- Κριτική σκέψη και επίλυση προβλημάτων: Οι απόφοιτοι αναμένεται να αναπτύξουν ισχυρές δεξιότητες κριτικής σκέψης και την ικανότητα να προσεγγίζουν σύνθετα προβλήματα με αναλυτικές και δημιουργικές λύσεις.
- Ευαισθητοποίηση σε θέματα πολιτισμού: Οι φοιτητές κατανοούν τη διαρκή επίδραση των κλασικών πολιτισμών στον δυτικό πολιτισμό και την πρόσληψη των κλασικών ιδεών σε μεταγενέστερες περιόδους.

- Προετοιμασία για περαιτέρω σπουδές ή επαγγελματική σταδιοδρομία: Το πρόγραμμα μπορεί να προετοιμάσει τους φοιτητές για περαιτέρω ακαδημαϊκή έρευνα σε διδακτορικό επίπεδο ή για διάφορους επαγγελματικούς ρόλους, όπως η διδασκαλία, η επιμέλεια μουσείων, η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και άλλα.

### 2.3. Προσόντα αποφοίτων (generated by ChatGPT4, too! ... adapted)

Τα κυριότερα προσόντα των αποφοίτων του ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» είναι τα παρακάτω:

- Γλωσσομάθεια: Γνώση κλασικών γλωσσών, όπως τα λατινικά και τα αρχαία ελληνικά, που επιτρέπει στους αποφοίτους να διαβάζουν και να ερμηνεύουν πρωτότυπα κείμενα.
- Κριτική ανάλυση: Ικανότητα κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας κλασικών κειμένων, αντικειμένων και ιστορικών στοιχείων.
- Δεξιότητες έρευνας: Ισχυρές ερευνητικές δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένης της ικανότητας εντοπισμού και ανάλυσης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών.
- Συγγραφή και επικοινωνία: Αποτελεσματικές δεξιότητες γραπτής και προφορικής επικοινωνίας, συχνά βελτιωμένες μέσω της προετοιμασίας ερευνητικών εργασιών, διατριβών και παρουσιάσεων.
- Πολιτισμικές γνώσεις: σε βάθος κατανόηση του πολιτιστικού και ιστορικού πλαισίου της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης.
- Διεπιστημονικές δεξιότητες: ικανότητα προσέγγισης θεμάτων από διεπιστημονική σκοπιά, συνδέοντας τις Κλασικές Σπουδές με άλλα πεδία όπως η αρχαιολογία, η ιστορία, η φιλοσοφία και η ιστορία της τέχνης.
- Επίλυση προβλημάτων: δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων, οι οποίες αναπτύσσονται μέσω της εξέτασης σύνθετων ιστορικών και πολιτισμικών θεμάτων.
- Προσοχή στη λεπτομέρεια: Προσοχή στη λεπτομέρεια, ιδιαίτερα σημαντική όταν εργάζεστε με αρχαία κείμενα, τεχνουργήματα ή ιστορικά δεδομένα.



- **Κριτική σκέψη:** Ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, που επιτρέπουν στους αποφοίτους να αξιολογούν διαφορετικές οπτικές γωνίες και να κατασκευάζουν καλά τεκμηριωμένα επιχειρήματα.
- **Προσαρμοστικότητα:** Προσαρμοστικότητα σε διαφορετικές ερευνητικές μεθοδολογίες, ιστορικές περιόδους και επιστημονικές προσεγγίσεις.
- **Διδασκαλία:** Οι απόφοιτοι μπορούν να αναπτύξουν δεξιότητες διδασκαλίας μέσω μαθημάτων και, σε ορισμένες περιπτώσεις, μέσω βοηθημάτων διδασκαλίας, προετοιμάζοντάς τους για ρόλους στην εκπαίδευση. Δεξιότητες σχετικές με τη διδασκαλία γλωσσών, ιδίως εάν το πρόγραμμα περιλαμβάνει παιδαγωγική κατάρτιση για τη διδασκαλία των Λατινικών ή των Αρχαίων Ελληνικών.
- **Ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες:** Εξοικείωση με ψηφιακά εργαλεία και μεθοδολογίες που χρησιμοποιούνται στη μελέτη των κλασικών σπουδών, συμπεριλαμβανομένων των ψηφιακών αρχείων και των βάσεων δεδομένων.
- **Συνεργασία:** Ικανότητα συνεργασίας με συναδέλφους και μελετητές, προωθώντας μια συνεργατική προσέγγιση στην έρευνα και τη μάθηση.

### 3. Επίπεδο προσόντων του Προγράμματος Σπουδών

ΕΠΙΠΕΔΟ 7: Μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης

### 4. Προσόντα Εκπαιδευτικού Προσωπικού

Για την πραγματοποίηση του Π.Μ.Σ. υπάρχει ικανό ακαδημαϊκό προσωπικό που επαρκεί για την απρόσκοπτη λειτουργία του Προγράμματος. Όλα τα μέλη ΔΕΠ έχουν διδάξει ποικιλία θεμάτων της ειδικότητάς τους στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Κλασικές Σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας. Έχουν επίσης εποπτεύσει και εποπτεύουν μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες και διδακτορικές διατριβές ή έχουν διατελέσει μέλη τριμελών επιτροπών για μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες ή/και διδακτορικές διατριβές στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης και σε άλλα Α.Ε.Ι της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Στο Π.Μ.Σ. διδάσκουν κατά κύριο λόγο τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος που ειδικεύονται στις Κλασικές Σπουδές, καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 83 του ν. 4957/2022, όπως ισχύει. Στο ανθρώπινο δυναμικό του Τομέα Κλασικών Σπουδών περιλαμβάνονται οι:

- Λουκία Αθανασάκη, καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας
- Κωνσταντίνος Αποστολάκης, καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Ευαγγελία Αστουρακάκη, Ε.ΔΙ.Π. Κλασικής Φιλολογίας
- Αθηνά Καβουλάκη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Νίκος Λίτινας, Ε.ΔΙ.Π. Κλασικής Φιλολογίας – Παπυρολογίας και Επιγραφικής

- Στέλιος Παναγιωτάκης, καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας
- Ελένη Παπαδογιαννάκη, Ε.ΔΙ.Π. Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Μαρία Παπαδοπούλου, επίκουρη καθηγήτρια Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Κλασικής Φιλολογίας (υπό διορισμό)
- Δημήτρης Περοδασκαλάκης, Ε.ΔΙ.Π. Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Ζαχαρούλα Πετράκη, αναπληρώτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Δήμος Σπαθάρας, καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Κωνσταντίνος Σπανουδάκης, καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- Ελένη Ταμιωλάκη, καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας.
- Γεωργία Τσούνη, επίκουρη καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας – Λατινικής Λογοτεχνίας

Αναλυτικός κατάλογος του προσωπικού του Τομέα Κλασικών Σπουδών καθώς και των δημοσιεύσεων και επιστημονικών δραστηριοτήτων κάθε μέλους ξεχωριστά βρίσκεται στην ιστοσελίδα: <http://www.philology.uoc.gr/staff/gr.htm>.

Τα τρέχοντα ερευνητικά αντικείμενα και το δημοσιευμένο επιστημονικό έργο των μελών του Τομέα αφορούν κυρίως στα παρακάτω πεδία:

- αρχαϊκή επική και λυρική ποίηση (Αθανασάκη, Καβουλάκη, Παπαδογιαννάκη)
- αττικό δράμα (Αθανασάκη, Αποστολάκης, Καβουλάκη, Παπαδογιαννάκη)
- ιστορία του αρχαίου θεάτρου (Καβουλάκη)
- σοφιστική κίνηση (Σπαθάρας)
- αττική ρητορεία και ρητορική (Αποστολάκης, Σπαθάρας)
- προσωκρατική και πλατωνική φιλοσοφία (Πετράκη)
- αρχαία ελληνική ιστοριογραφία (Αστυρακάκη, Ταμιωλάκη)
- πολιτική σκέψη στην αρχαία Ελλάδα (Ταμιωλάκη)
- θεωρία της ιστορίας στην αρχαιότητα (Ταμιωλάκη)
- ελληνιστική ποίηση (Σπανουδάκης)
- ελληνιστική μυθογραφία (Αστυρακάκη)
- ελληνιστικό και ρωμαϊκό επίγραμμα (Λίτινας)
- ρωμαϊκή λυρική ποίηση (Αθανασάκη)
- αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό μυθιστόρημα (Παναγιωτάκης)
- ποίηση της ύστερης αρχαιότητας (Σπανουδάκης)
- υφολογία της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας (Σπανουδάκης)
- ιστορία της φιλολογίας στην αρχαιότητα (Σπανουδάκης)
- υλικός πολιτισμός με έμφαση στην εικονογραφία των δημοσίων κτιρίων στην Αρχαία Ελλάδα και Ρώμη (Αθανασάκη)
- διάλογος της λογοτεχνίας με εικαστικά διακείμενα (Αθανασάκη, Πετράκη)
- αρχαία ελληνική θρησκεία και τελετουργία (Αστυρακάκη, Καβουλάκη)
- αρχαία ελληνική μυθολογία (Λίτινας)
- αρχαία λογοτεχνική κριτική (Καβουλάκη)

- συναισθήματα στον αρχαίο κόσμο (Παπαδογιαννάκη, Σπαθάρας, Ταμιωλάκη)
- πρώιμη χριστιανική γραμματεία (Παναγιωτάκης, Σπανουδάκης)
- ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες (Παπαδοπούλου, Ταμιωλάκη)
- ελληνική και λατινική παπυρολογία και επιγραφική (Λίτινας).

## 5. Γενικά χαρακτηριστικά του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

### 5.1 Διάρκεια και Οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας (διά ζώσης ή/και εξ αποστάσεως, γλώσσα διδασκαλίας και γλώσσα εκπόνησης διπλωματικής)

Το Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» έχει διάρκεια τεσσάρων (4) εξαμήνων. Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) πέραν των τεσσάρων (4) εξαμήνων ορίζεται σε τέσσερα (4) επιπλέον εξάμηνα.

Η διδασκαλία των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται δια ζώσης σε ποσοστό κατ' ελάχιστο 75% ή με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε ποσοστό κατά μέγιστο 25% επί του συνολικού αριθμού των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Ως γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων του Προγράμματος και εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας ορίζεται η Ελληνική ή η Αγγλική, όπως προσδιορίζεται στον Κανονισμό Λειτουργίας του Προγράμματος.

### 5.2 Σεμιναριακά Μαθήματα

Το ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές» αποτελείται αποκλειστικά από σεμιναριακά μαθήματα, τα οποία αντιστοιχούν σε 15 πιστωτικές μονάδες (ECTS) το καθένα.

### 5.3 Λοιπές εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες

Στις λοιπές εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες ανήκουν οι παρακάτω:

- εκπαιδευτικές εκδρομές σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία της Κρήτης, της Ελλάδας ή και του εξωτερικού
- συνέδρια μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να διοργανώνουν συνέδρια (έχουν διοργανωθεί έως σήμερα 2 συνέδρια πανελληνίας εμβέλειας και ένα τρίτο βρίσκεται υπό προετοιμασία).
- κοινά μεταπτυχιακά σεμινάρια με επισκέπτες καθηγητές/τριες της αλλοδαπής βοηθητική ερευνητική εργασία των φοιτητών/τριών
- συμμετοχή των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στις σειρές διαλέξεων του Τομέα Κλασικών Σπουδών
- ενθάρρυνση των φοιτητών/τριών να συμμετέχουν σε συνέδρια και ημερίδες με ανακοίνωση

## 6 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS)

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του ΠΜΣ είναι 120

### 7 Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών πλήρους και μερικής φοίτησης (πίνακες ανά εξάμηνο και με ECTS ανά μάθημα και ανά εξάμηνο)

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (E.C.T.S.) που απαιτούνται για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη «Κλασικές Σπουδές» ανέρχονται σε εκατόν είκοσι (120). Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στη «Κλασικές Σπουδές» οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες υποχρεούνται:

(α) Να συμμετάσχουν επιτυχώς σε έξι (6) Μεταπτυχιακά Σεμινάρια. Κάθε Σεμινάριο αντιστοιχεί σε δεκαπέντε (15) πιστωτικές μονάδες (E.C.T.S.). Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες οφείλουν να συγκεντρώσουν ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες από την επιτυχή παρακολούθηση και τη γραπτή και προφορική εξέταση στα Μεταπτυχιακά Σεμινάρια.

(β) Να συντάξουν μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Δ.Ε.), η οποία αντιστοιχεί σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (E.C.T.S.).

Κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια παρακολουθεί και εξετάζεται σε δύο μαθήματα ανά εξάμηνο και συνολικά έξι στη διάρκεια του πρώτου κύκλου της ειδίκευσής του. Οι δυνατότητες επιλογών μαθημάτων προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Μαθημάτων που συνιστά τον εκάστοτε διετή κύκλο διδασκαλίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 4 και επόμενες του παρόντος. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα επιλογής ενός μαθήματος που προσφέρεται από άλλο Π.Μ.Σ. του Τμήματος ή από Π.Μ.Σ. άλλου Τμήματος του Πανεπιστημίου Κρήτης ή άλλου Πανεπιστημίου. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του/της ακαδημαϊκού/ής συμβούλου και έγκριση της Σ.Ε. Η φοίτηση στο Π.Μ.Σ. ολοκληρώνεται με την εκπόνηση γραπτής διπλωματικής εργασίας (Δ.Ε.).

Σύμφωνα με τα παραπάνω τα πρόγραμματα σπουδών πλήρους και μερικής φοίτησης αντίστοιχα ορίζονται ως εξής:

#### Πλήρους φοίτησης

Εξάμηνο	1 Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό από τις ακόλουθες Θεματικές Ενότητες	ECTS
A'	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Ποίηση	15
A'	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πεζογραφία	15
	Σύνολο Εξαμήνου A	30
B'	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Φιλοσοφία	15
B'	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πολιτισμός	15
	Σύνολο Εξαμήνου B	30
Γ'	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Εκδοτική των κειμένων	15

Γ΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πρόσληψη	15
	Σύνολο Εξαμήνου Γ΄	30
Δ΄	Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	30
	Σύνολο Εξαμήνου Δ΄	30
	Σύνολο	120

### Μερικής φοίτησης

Εξάμηνο	1 Μάθημα κατ' επιλογή υποχρεωτικό από τις ακόλουθες Θεματικές Ενότητες	ECTS
Α΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Ποίηση	15
	Σύνολο Εξαμήνου Α΄	15
Β΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πεζογραφία	15
		15
Γ΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πεζογραφία	15
	Σύνολο Εξαμήνου Γ΄	15
Δ΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Φιλοσοφία	15
	Σύνολο Εξαμήνου Δ΄	15
Ε΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πολιτισμός	15
	Σύνολο Εξαμήνου Ε΄	15
ΣΤ΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Εκδοτική των κειμένων	15
	Σύνολο Εξαμήνου ΣΤ	15
Ζ΄	Ελληνική και Ρωμαϊκή Γραμματεία: Πρόσληψη	15
	Σύνολο Εξαμήνου Ζ΄	15
Η΄	Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	30
	Σύνολο Εξαμήνου Η΄	30
	Σύνολο	120

### 8. Κατάλογος Μαθημάτων (τίτλοι, σύντομη περιγραφή, οργάνωση εκπαιδευτικής διαδικασίας)

1	Η τέχνη, η τελετουργία και η πολιτική στο έργο του Ευριπίδη
---	---

	<p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Το σεμινάριο μελετάει τη συμπλοκή τελετουργίας, τέχνης και πολιτικής με επίκεντρο τον <i>Ιππόλυτο</i>, την <i>Ανδρομάχη</i>, τις <i>Ικέτιδες</i>, την <i>Ιφιγένεια εν Ταύροις</i>, τον <i>Ιωνα</i>, την <i>Ιφιγένεια εν Αυλίδι</i> και άλλα δράματα του Ευριπίδη.</p>
2	<p><b>Αττική κωμωδία: ζητήματα πολιτικής σάτιρας και μυθολογικής παρωδίας</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Το σεμινάριο αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη μελέτη και την έρευνα των σωζόμενων έργων και των αποσπασμάτων της Παλαιάς Κωμωδίας. Ασχολείται με τους μηχανισμούς και τη λειτουργία της πολιτικής σάτιρας και της μυθολογικής παρωδίας και την ερμηνεία τους με βάση το κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής τους. Επικεντρώνεται στο έργο του Αριστοφάνη.</p>
3	<p><b>Ο μύθος στην πλατωνική φιλοσοφία</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Στόχος του μεταπτυχιακού σεμιναρίου είναι οι φοιτητές να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τα σημαντικά φιλοσοφικά και ερμηνευτικά ζητήματα που προκύπτουν από τη χρήση του μύθου στους πλατωνικούς διαλόγους (<i>Γοργίας</i>, <i>Πρωταγόρας</i>, <i>Φαίδων</i>, <i>Συμπόσιο</i>, <i>Πολιτεία</i>, <i>Πολιτικός</i>, <i>Τίμαιος</i> και <i>Νόμοι</i>). Ποια είναι η σχέση μύθου και 'φιλοσοφικού λόγου'; Πώς και γιατί εντάσσει ο Πλάτων τον μύθο στο έργο του; Σε αυτό το πλαίσιο στόχος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν σε βάθος την ιδιόζουσα συνύπαρξη μύθου και λόγου καθώς και τη διαφορετική χρήση του μύθου από τον Πλάτωνα σε σχέση με την προγενέστερη παράδοση ή σε σύγκριση με άλλα λογοτεχνικά είδη (ποίηση και μύθος ή ιστοριογραφία και μύθος).</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει ακόμη να είναι σε θέση να κατανοήσουν και να εξηγήσουν την ένταξη των έργων στα ιστορικοπολιτικά τους συμφραζόμενα, καθώς και να αναλύουν και να σχολιάζουν τη σημασία που έχει ο μύθος για την εξέλιξη του φιλοσοφικού επιχειρήματος. Επίσης στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη σχετική πλατωνική βιβλιογραφία και την κατανόησή της μέσα από ασκήσεις (περιλήψεις) και προφορικές παρουσιάσεις.</p>
4	<p><b>Συνομιλώντας με το έπος: η μουσικοποιητική παραγωγή της αρχαϊκής περιόδου</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Το σεμινάριο εστιάζει σε ποιητικά κείμενα (ή σε τμήματα σωζόμενων ποιητικών έργων), τα οποία έχουν μορφολογικά χαρακτηριστικά (μέτρο και διάλεκτο) αντίστοιχα ή συγγενή με αυτά της ομηρικής ηρωικής ποίησης, αλλά δεν ανήκουν στο ίδιο ποιητικό είδος. Στο σεμινάριο δίνεται έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κειμένων αυτών και στον 'διάλογο' που αναπτύσσεται με τα ομηρικά έπη.</p>
5	<p><b>Οι καταβάσεις στον Άδη στη λατινική γραμματεία</b></p>

	<p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με το λογοτεχνικό θέμα του ταξιδιού στον κάτω κόσμο στην αρχαία γραμματεία, και ειδικότερα με τη χρήση, την τυπολογία και τη σημασία του στη ρωμαϊκή λογοτεχνία από το ηρωικό έπος του Βιργιλίου και εξής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προσωπογραφία και στη γεωγραφία του Κάτω Κόσμου καθώς και στις ηθικές αξίες που συνδέονται με τη μεταθανάτια τύχη των ψυχών. Το μάθημα θα καλύψει τις παρακάτω ενότητες: (α) Η κατάβαση στον Άδη στην αρχαία ελληνική γραμματεία (Όμηρος, Ορφικά, Αριστοφάνης, Πλάτων), (β) Εκ του σύνεγγυς ανάγνωση του 6ου Βιβλίου της <i>Αινειάδας</i> του Βιργιλίου, (γ) Μελέτη και ανάλυση λατινικής λογοτεχνίας με περιγραφές καταβάσεων στον Άδη (Οβίδιος, <i>Culex</i>, Σενέκας, Σίλιος Ιταλικός, Απουλῆιος), (δ) Πρόσληψη: Βιργίλιος και Δάντης.</p>
6	<p><b>Η ώσμωση εθνικής και χριστιανικής γραμματείας στην ύστερη αρχαιότητα</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Το σεμινάριο στοχεύει στην εξοικείωση με τη μεταγενέστερη ποίηση, τους τρόπους υποδοχής της παλαιότερης λογοτεχνικής κληρονομιάς και τις πρώτες φάσεις ανάπτυξης της χριστιανικής ποίησης. Διάδραση εθνικής και χριστιανικής ποίησης. Το μάθημα θα παρουσιάσει τους τρόπους με τους οποίους η «εθνική» λογοτεχνική παράδοση και η χριστιανική λογοτεχνία διαδρούν μέσα από τη μελέτη εμβληματικών κειμένων από τον Γρηγόριο Ναζιανζηνό και τον Νόννο Πανοπολίτη (<i>Διονυσιακά</i> και <i>Παράφραση</i>).</p>
7	<p><b>Θέαση και εικόνα στην αρχαία λογοτεχνία</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/-τριες στην έννοια της θέασης στην αρχαία Ελληνική λογοτεχνία. Θα μελετήσουμε ευρύ φάσμα λογοτεχνικών και επιστημονικών κειμένων που συζητούν την αίσθηση της όρασης και τις πολιτισμικές της νοηματοδοτήσεις σε επιμέρους συγχρονίες. Θα θέσουμε τα ακόλουθα ερωτήματα: πώς αντιδρούσαν οι Έλληνες στα θεάματα; Πώς χρησιμοποιούνταν τα θεάματα στο πλαίσιο της πολιτικής προπαγάνδας; Πώς σχετίζεται η όραση με το συναισθημα; Πώς αντιδρούσαν οι αρχαίοι θεατές στην ζωγραφική και την γλυπτική; Επίσης, θα εξετάσουμε τους τρόπους με τους οποίους η αρχαίες περί ενάργειας θεωρίες αναλύουν την ενεργοποίηση της φαντασίας των ακροατών και, μέσω αυτής, την δημιουργία νοητικών εικόνων.</p>
8	<p><b>Θεωρίες ιστοριογραφίας στην ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Το σεμινάριο αποβλέπει στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τα θεωρητικά ζητήματα σχετικά με τη συγγραφή της ιστορίας στην αρχαιότητα. Θα εξετάσει</p>

	<p>κείμενα από την κλασική εποχή, αλλά και ύστερα (πχ Λουκιανό, Πλούταρχο, Κοϊντιλιανό, Κικέρωνα). Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα αναλυθούν και θα συγκριθούν μεταξύ τους διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις για τη συγγραφή της ιστορίας και θα επιχειρηθεί μια διαχρονική ερμηνεία. Τέλος, θα γίνουν παραλληλισμοί με σύγχρονες προσεγγίσεις ιστοριογραφίας.</p>
9	<p><b>Έρως και Ψυχή: ερμηνείες και διασκευές ενός μύθου στη λογοτεχνία και στην τέχνη</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία και εξοικείωση των φοιτητών με τη δραματική λειτουργία και την αφηγηματική χρήση της εμβόλιμης ιστορίας του Έρωτα και της Ψυχής στο λατινικό μυθιστόρημα του Απουλήιου, καθώς και με την επιβίωση του μύθου για τον Έρωτα και την Ψυχή από την ύστερη αρχαιότητα στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνική και καλλιτεχνική παράδοση. Το μάθημα καλύπτει τις παρακάτω ενότητες: (α) Μελέτη και ανάλυση της Ιστορίας του Έρωτα και της Ψυχής στις <i>Μεταμορφώσεις</i> του Απουλήιου, (β) Μελέτη και ανάλυση των πιθανών προτύπων της Ιστορίας, όπως οι πλατωνικοί μύθοι, τα ελληνιστικά επιγράμματα, το ελληνικό μυθιστόρημα, οι εικαστικές αναπαραστάσεις, (γ) Ανάλυση διασκευών της Ιστορίας του Έρωτα και της Ψυχής από την ύστερη αρχαιότητα ως το σύγχρονο κόσμο στη φιλοσοφία, το μυθιστόρημα, την ποίηση, το παραμύθι, την όπερα και τον κινηματογράφο.</p>
10	<p><b>Η φιλολογία στην αρχαιότητα</b></p> <p><u>Σύντομη περιγραφή:</u> Το σεμινάριο υπηρετεί πολλαπλούς σκοπούς: οι φοιτητές θα συνειδητοποιήσουν ότι η επιστήμη της φιλολογίας είναι σχεδόν σύμφυτη με τη δημιουργία των κειμένων, θα παρακολουθήσουν την ιστορική της εξέλιξη και θα εξοικειωθούν με το ιδιόλεκτο, τα συμφραζόμενα και τους σκοπούς των σχετικών κειμένων (αρχαία σχόλια, αρχαία λεξικά, γραμματικές, εγχειρίδια κτλ.). Στο σεμινάριο θα επεξεργαστούμε χαρακτηριστικά αποσπάσματα από αρχαία λεξικά, γραμματικές και κυρίως αρχαία σχόλια σε διάφορα λογοτεχνικά κείμενα με έμφαση στον Όμηρο. Οι φοιτητές θα εκπαιδευθούν στο να καταλαβαίνουν τη γλώσσα των κειμένων αυτών, να εντοπίζουν το σκοπό τον οποίο κάθε σχόλιο υπηρετεί καθώς και να συνειδητοποιήσουν τους μεγάλους σταθμούς στην εξέλιξη της ιστορίας της φιλολογίας.</p>



Η διδασκαλία των μαθημάτων του Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται δια ζώσης σε ποσοστό κατ' ελάχιστο 75% ή με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης σε ποσοστό κατά μέγιστο 25% επί του συνολικού αριθμού των πιστωτικών μονάδων του Π.Μ.Σ.

Ως γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων του Προγράμματος και εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας ορίζεται η Ελληνική ή η Αγγλική, όπως προσδιορίζεται στον Κανονισμό Λειτουργίας του Προγράμματος.

## **9. Επιλογή φοιτητών (Διαδικασία, απαιτούμενα δικαιολογητικά)**

### **9.1 Διαδικασία**

Οι εισαγωγικές εξετάσεις στο Π.Μ.Σ «Κλασικές Σπουδές» διενεργούνται κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους, σε ύλη που ανακοινώνεται τουλάχιστον τρεις μήνες νωρίτερα, και, εφόσον οι υποψήφιοι/ες δεν έχουν προσκομίσει πιστοποιητικό γλωσσομάθειας, στην ξένη γλώσσα που έχουν δηλώσει ότι κατέχουν. Κατά τον ίδιο χρόνο και ύστερα από σχετική εισήγηση του Τομέα Κλασικών Σπουδών, το Τμήμα ανακοινώνει στην ιστοσελίδα του τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται.

Η διεξαγωγή των εξετάσεων προκηρύσσεται από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας με σχετική ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Στις ίδιες ανακοινώσεις προσδιορίζεται η εξεταστέα ύλη και ο αριθμός των φοιτητών/τριών που γίνεται δεκτός.

Μερική αναθεώρηση της εξεταστέας ύλης μπορεί να γίνεται σε κάθε ακαδημαϊκό έτος. Οι εξετάσεις διενεργούνται στην ελληνική γλώσσα.

Δεκτοί/ές ως υποψήφιοι/ες για τις εισαγωγικές εξετάσεις στο Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» γίνονται κατ' ελάχιστον κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, καθώς και πτυχιούχοι ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Τα διπλώματα των πτυχιούχων Τμημάτων και Σχολών ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής ελέγχονται από τη Γραμματεία πριν από την εγγραφή των υποψηφίων στο Π.Μ.Σ., σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 304 του ν.4957/2022, εάν δεν έχει ήδη εκδοθεί βεβαίωση αναγνώρισης από τον ΔΟΑΤΑΠ.

Μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες των οποίων ο τίτλος σπουδών πρώτου κύκλου προέρχεται από ομοταγές ίδρυμα της αλλοδαπής μπορούν να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» αν επιτύχουν στις εισαγωγικές εξετάσεις. Προϋπόθεση για την εγγραφή τους στο Π.Μ.Σ. είναι η διαπίστωση της καταχώρησης του ιδρύματος της αλλοδαπής και του χορηγούμενου τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής στα αντίστοιχα μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 304 του ν.4957/2022.

Για τους/τις αλλοδαπούς/ές υποψηφίους/ες που δεν κατέχουν πτυχίο ελληνικού Α.Ε.Ι. απαραίτητη προϋπόθεση, εκτός από την αναγνώριση του πτυχίου τους, είναι η επαρκής γνώση της ελληνικής γλώσσας (πιστοποιημένο επίπεδο γλωσσομάθειας B2).

Στερούνται δικαιώματος συμμετοχής στο Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» όσοι/ες είναι παράλληλα εγγεγραμμένοι/ες σε άλλο Π.Μ.Σ. στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό.

## 9.2 Απαιτούμενα δικαιολογητικά

Οι υποψήφιοι/ες οφείλουν να καταθέσουν:

- α) Αίτηση συμμετοχής στις εισαγωγικές εξετάσεις του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές».
- β) Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή, σε περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν έχει ακόμα ορκισθεί, βεβαίωση περάτωσης σπουδών. Για τους πτυχιούχους των Α.Ε.Ι. εξωτερικού απαιτείται το επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση.
- γ) Πιστοποιητικό σπουδών με αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων, στο οποίο πρέπει να αναγράφεται και ο βαθμός πτυχίου.
- δ) Βιογραφικό σημείωμα στο οποίο να αναφέρονται αναλυτικά οι σπουδές, η επιστημονική δραστηριότητα, και ενδεχόμενη επαγγελματική ή/και ερευνητική εμπειρία του/της υποψήφιου/ιας.
- ε) Αντίγραφα πιστοποιητικών γνώσης ξένων γλωσσών ή σχετικά αποδεικτικά γλωσσομάθειας (π.χ. τίτλοι σπουδών στην αλλοδαπή). Το επίπεδο γλωσσομάθειας που απαιτείται είναι το επίπεδο B2· συγκεκριμένα, για την αγγλική γλώσσα: επιπέδου Lower, για τη γαλλική: DELF B2, για τη γερμανική: ZERTIFIKATB2, για την ιταλική: CELI 3. Το επίπεδο γλωσσομάθειας που απαιτείται είναι το επίπεδο B2· συγκεκριμένα, για την αγγλική γλώσσα: επιπέδου Lower, για τη γαλλική: DELF B2, για τη γερμανική: ZERTIFIKATB2, για την ιταλική: CELI 3.στ) Σύντομη έκθεση μαθησιακών-ερευνητικών ενδιαφερόντων (500-1000 λέξεων).
- ζ) Φωτοτυπία δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου για τους/τις αλλοδαπούς/ές υποψηφίους/ες.
- η) Οποιαδήποτε επικουρικά στοιχεία (συστατικές επιστολές, δημοσιεύσεις, βραβεία, πτυχιακές ή σεμιναριακές εργασίες κ.ά.), που ο/η υποψήφιος/α κρίνει ότι θα βοηθήσουν στην πληρέστερη αξιολόγηση της αίτησής του/της.
- θ) Πιστοποιητικό επάρκειας ελληνικής γλώσσας για τους/τις αλλοδαπούς/ές υποψηφίους/ες.

Ημερομηνία λήξης για την υποβολή αιτήσεων συμμετοχής στις εισαγωγικές εξετάσεις είναι η 31η Ιουλίου και η 30η Νοεμβρίου εκάστου έτους.

Οι αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται εμπρόθεσμα στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας, η οποία, αφού ελέγξει την πληρότητά τους, τα διαβιβάζει στη Σ.Ε. Η Σ.Ε. παραλαμβάνει και ελέγχει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων και διενεργεί τη διαδικασία επιλογής

των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών.

Η επιλογή των εισακτέων γίνεται με γραπτές και προφορικές εξετάσεις (συνέντευξη).

Οι εξετάσεις διενεργούνται από τριμελή επιτροπή υπό την εποπτεία της Σ.Ε. Οι υποψήφιοι που συγκεντρώνουν στις γραπτές εξετάσεις βαθμό τουλάχιστον 'λίαν καλώς' έχουν το δικαίωμα να προσέλθουν σε προφορική εξέταση και συνέντευξη, με την ολοκλήρωση των οποίων θα διαμορφωθεί, ύστερα από συμψηφισμό, και η τελική βαθμολογία τους. Στο τελικό αυτό αποτέλεσμα, οι επιμέρους βαθμολογίες υπολογίζονται με τον ακόλουθο τρόπο:

- με συντελεστή βαρύτητας 0.5, η γραπτή εξέταση μαθημάτων ειδίκευσης
- με συντελεστή βαρύτητας 0.3, ο βαθμός πτυχίου (ΒΠ) σε συνάρτηση με τον μέσο όρο των συναφών με το ΠΜΣ προπτυχιακών μαθημάτων (ΜΟΣΜ), και του λόγου του πλήθους αυτών (Σβ) προς το συνολικό πλήθος των μαθημάτων όπως αναγράφονται στην αναλυτική βαθμολογία (Σα). Εφαρμόζεται ο αλγόριθμος  $[ΒΠ \times (1 - \Sigma\beta/\Sigma\alpha)] + [ΜΟΣΜ \times (\Sigma\beta/\Sigma\alpha)]$
- με συντελεστή βαρύτητας 0.2, η προφορική εξέταση και συνέντευξη, συνυπολογιζομένης και της ποιότητας του φακέλου του υποψηφίου.
- Σε περίπτωση ισοβαθμίας γίνονται δεκτοί όλοι/ες οι ισοβαθμούντες υποψήφιοι/ες.

Μετά την περάτωση των διαδικασιών αυτών, οι πίνακες των επιτυχόντων προωθούνται από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. για επικύρωση από τη Συνέλευση του Τμήματος, ώστε να δημοσιοποιηθούν από τη Γραμματεία του Τμήματος πριν από την 1η Οκτωβρίου και την 1η Φεβρουαρίου, αντίστοιχα.

Όλοι οι υποψήφιοι/ες έχουν πρόσβαση στα διορθωμένα γραπτά τους καθώς και στο σύνολο της βαθμολογίας για μια εβδομάδα μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Έγγραφη ένσταση κατά του πίνακα των επιτυχόντων είναι δυνατόν να διατυπωθεί εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσής του. Η ένσταση κρίνεται τελεσίδικα από επιτροπή που ορίζει η Συνέλευση του Τμήματος.

Οι επιτυχόντες/ούσες οφείλουν να εγγραφούν στο Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» εντός δέκα (10) ημερών από την ανακοίνωση του πίνακα επιτυχόντων/ουσών.

### **10. Δήλωση μαθημάτων**

Κάθε φοιτητής/τρια πλήρους φοίτησης οφείλει να επιλέγει κάθε εξάμηνο, για τα τρία πρώτα εξάμηνα, δύο μαθήματα του Π.Μ.Σ. και κάθε φοιτητής/τρια μερικής φοίτησης οφείλει να επιλέγει κάθε εξάμηνο ένα μάθημα του Π.Μ.Σ. για έξι εξάμηνα. Στο σύνολο των σπουδών, υπάρχει επίσης δυνατότητα επιλογής ενός μαθήματος που προσφέρεται από άλλο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας ή από Π.Μ.Σ. άλλου Τμήματος ή άλλου Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο προγραμμάτων ανταλλαγής και κινητικότητας (π.χ. Erasmus+) ή διδρυματικών

συμφωνιών. Στην περίπτωση αυτή απαιτούνται η σύμφωνη γνώμη του/της ακαδημαϊκού/ής συμβούλου και η έγκριση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Π.Μ.Σ. Τα μαθήματα που επιλέγει ένας/μία φοιτητής/τρια κάθε εξάμηνο πρέπει, από την έναρξη των μαθημάτων και μέσα σε διάστημα δύο εβδομάδων, να δηλωθούν από τους/τις ίδιους/ες είτε διαδικτυακά στη διεύθυνση <https://eduportal.cict.uoc.gr> είτε στη Γραμματεία. Μέχρι το τέλος της δεύτερης εβδομάδας των μαθημάτων είναι δυνατή η τροποποίηση της δήλωσης, αν ορισμένοι/ες επιθυμούν να αλλάξουν κάποιο από τα μαθήματα που έχουν επιλέξει.

## **11. Διαδικασίες και όροι εκπόνησης σεμιναριακών εργασιών και διπλωματικής εργασίας**

### **11.1 Σεμιναριακές Εργασίες και συμμετοχή των φοιτητών σε άλλες ερευνητικές ή εκπαιδευτικές δραστηριότητες**

Τα θέματα των σεμιναριακών εργασιών επιλέγονται από τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/ήτριες με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα/ουσας.

Οι σεμιναριακές εργασίες γράφονται στην ελληνική γλώσσα, εκτός αν οριστεί η συγγραφή του σεμιναρίου σε άλλη γλώσσα, ύστερα από σχετική αιτιολογημένη αίτηση του/της φοιτητή/τριας, η οποία έχει γίνει αποδεκτή από τον/την διδάσκοντα/ουσα και έχει εγκριθεί από τη Σ.Ε. του Προγράμματος.

Η έκταση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών δεν επιτρέπεται να είναι μικρότερη από 4.000 λέξεις και μεγαλύτερη από 8.000 λέξεις. Στον παραπάνω αριθμό δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο για την τεκμηρίωση του θέματος εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό.

Οι σεμιναριακές εργασίες βαθμολογούνται σε δεκάβαθμη κλίμακα. Ως βάση αποδεκτής εργασίας ορίζεται ο βαθμός πέντε (5).

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης οφείλουν να περατώνουν και να παραδίδουν στους/στις διδάσκοντες/ουσες μία (1) τουλάχιστον σεμιναριακή εργασία ανά εξάμηνο, η βαθμολογία της οποίας κατατίθεται στην Γραμματεία του Π.Μ.Σ. ως το τέλος του Φεβρουαρίου ή Ιουλίου εκάστου έτους. Οι υπόλοιπες δύο (2) εργασίες μπορούν να παραδίδονται ως το τέλος Αυγούστου, και η βαθμολογία τους να κατατίθεται ως την έναρξη της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες μερικής φοίτησης οφείλουν να περατώνουν και να παραδίδουν στους/στις διδάσκοντες/ουσες τις δύο σεμιναριακές εργασίες κάθε ακαδημαϊκού έτους το αργότερο ως το τέλος Αυγούστου. Σεμιναριακή εργασία που δεν κατατίθεται εγκαίρως γίνεται δεκτή από τον/την διδάσκοντα/ουσα κατά την κρίση του/της και μόνον για λόγους ανωτέρας βίας που κρίνονται από τη Σ.Ε.

### **11.2 Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία**

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» οφείλει να εκπονήσει, να

παραδώσει και να υποστηρίξει ενώπιον Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Δ.Ε.).

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/ήτρια υποβάλλει κατά το τρίτο εξάμηνο φοίτησής του/της και σε συνεννόηση με τον/την ακαδημαϊκό/ή σύμβουλο αίτηση στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Διπλωματικής Εργασίας, επισυνάπτεται σχέδιο-περίληψή της και προτείνεται ο/η επιβλέπων/ουσα. Η Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. εξετάζει την αίτηση και, εφόσον την εγκρίνει, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής με σύμφωνη γνώμη της Γενικής Συνέλευσης του Τομέα και της Συνέλευσης του Τμήματος και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια. Ένα ή και δύο από τα μέλη της επιτροπής μπορεί να ανήκει σε αντίστοιχο Τομέα ή Κατεύθυνση άλλου Τμήματος του Πανεπιστημίου Κρήτης ή άλλου ΑΕΙ ή ερευνητικού ιδρύματος της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ΑΕΙ ή ερευνητικού ιδρύματος της αλλοδαπής.

Η Δ.Ε. γράφεται στην ελληνική γλώσσα, εκτός αν, ύστερα από σχετική αιτιολογημένη αίτηση του/της φοιτητή/τριας, έχει γίνει αποδεκτή από τον/την διδάσκοντα/ουσα και εγκριθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος η συγγραφή της Δ.Ε. σε άλλη γλώσσα.

Η αναγκαία έκταση της Δ.Ε. προσδιορίζεται από τον/την εκάστοτε επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ήτρια και κατά κανόνα κυμαίνεται μεταξύ 15.000 και 25.000 λέξεων. Στον παραπάνω αριθμό δεν συνυπολογίζεται το όποιο αναγκαίο για την τεκμηρίωση του θέματος εικονογραφικό, αρχειακό ή άλλο υλικό.

## **12 Αξιολόγηση σεμιναριακών εργασιών και διπλωματικής εργασίας**

Στα σεμιναριακά μαθήματα η συνολική επίδοση του/της φοιτητή/τριας κρίνεται από την προφορική παρουσίαση, την ποιότητα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας του/της και την ενεργό συμμετοχή του/της στη διάρκεια των Σεμιναρίων και των ενδεχόμενων πρακτικών ασκήσεων.

Είναι δυνατή η υποκατάσταση της υποχρέωσης κατ' ιδίαν συγγραφής σεμιναριακής εργασίας από γενική γραπτή εξέταση με επιτόπια χρήση προσδιορισμένης βιβλιογραφίας και η οποία επέχει θέση ad hoc σεμιναριακής εργασίας, μετά από σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Σε περίπτωση αποτυχίας του/της φοιτητή/τριας σε ένα από τα μεταπτυχιακά μαθήματα, του/της δίνεται η ευκαιρία να το αναπληρώσει με την παρακολούθηση ενός επιπλέον μεταπτυχιακού μαθήματος κατά τα επόμενα εξάμηνα φοίτησής του/της. Προκειμένου όμως να παραμείνει στο Πρόγραμμα, ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να ολοκληρώσει επιτυχώς τις τρεις (3) τουλάχιστον από τις τέσσερις (4) σεμιναριακές εργασίες του πρώτου έτους, ενώ αποτυχία σε δύο (2) μαθήματα αυτομάτως συνεπάγεται τη διαγραφή του/της από το Πρόγραμμα. Η διαγραφή, όπως και κάθε άλλη αλλαγή της πορείας των σπουδών του/της φοιτητή/τριας, γίνεται μόνο με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και ύστερα από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική για τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες.

Όλες οι γραπτές εργασίες των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών φυλάσσονται αξιολογημένες στα αρχεία των οικείων Τομέων, ώστε να μπορούν να τις συμβουλευτούν ανά πάσα στιγμή οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι, οι επιβλέποντες/ουσες Δ.Ε., οι διδάσκοντες/ουσες τα μαθήματα, και η Σ.Ε.

Όσον αφορά την διπλωματική εργασία, ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ήτρια οφείλει να διορθώσει την Δ.Ε. εντός εξήντα ημερών από την ημέρα παράδοσης του τελικού κειμένου της Δ.Ε. Εάν συντρέχουν ειδικοί λόγοι, ο χρόνος διόρθωσης μπορεί να παραταθεί κατόπιν έγκρισης της ΣΕ του ΠΜΣ.

Μετά την ολοκλήρωση της εκπόνησης της Δ.Ε. και τη διόρθωσή της από τον/την επιβλέποντα/ουσα, η Δ.Ε. υποβάλλεται σε ηλεκτρονική (και έντυπη, εφόσον ζητηθεί) μορφή από τον/την φοιτητή/τρια στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. συνοδευόμενη από ειδικό έντυπο (Έντυπο Υποβολής). Στο Έντυπο Υποβολής βεβαιώνεται ενυπογράφως από τον/την επιβλέποντα/ουσα ότι η εκπόνηση της Δ.Ε. έχει ολοκληρωθεί και ότι υποβάλλεται προς κρίση στην τριμελή επιτροπή, η οποία οφείλει να μελετήσει την Δ.Ε. εντός 40 ημερών. Ο/Η επιβλέπων/ουσα δύναται να προωθήσει ηλεκτρονικά (σε μορφή Word ή pdf) την ολοκληρωμένη Δ.Ε. στα μέλη της τριμελούς επιτροπής.

Στην περίπτωση αρνητικής κρίσης της Δ.Ε. υπάρχει η δυνατότητα επανυποβολής της μετά από δύο μήνες, αφού ο/η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια βελτιώσει την εργασία σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης μετά και τη 2η υποβολή δεν χορηγείται το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Ο/Η φοιτητής/ήτρια υποστηρίζει την Δ.Ε. σε ειδική συνεδρίαση της Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας τρεις (3) τουλάχιστον ημέρες πριν από την υποστήριξη. Στη διαδικασία υποστήριξης της Δ.Ε. προεδρεύει ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ήτρια. Ο/η φοιτητής/ήτρια οφείλει αρχικά να παρουσιάσει και υποστηρίξει τη Δ.Ε. προφορικά. Στη συνέχεια, οφείλει να απαντήσει στις ερωτήσεις και παρατηρήσεις των μελών της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής. Στο τέλος της υποστήριξης και της συζήτησης της Δ.Ε., η Τριμελής Επιτροπή συνεδριάζει δίχως την παρουσία του/της εξεταζόμενου/ης και του κοινού και αξιολογεί τη Δ.Ε. σε δεκάβαθμη βαθμολογική κλίμακα (0-10). Τέλος, η Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή ανακοινώνει στον/στην κρινόμενο/η φοιτητή/ήτρια την απόφασή της και συντάσσει και υπογράφει το σχετικό πρακτικό, το οποίο κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας.

Για τον τελικό βαθμό του Μ.Δ.Ε. συνεκτιμάται η βαθμολογία της Δ.Ε. με συντελεστή 0.25 και οι βαθμοί των έξι Σεμιναρίων με συντελεστή 0.125 το καθένα. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια έχει παρακολουθήσει επιτυχώς περισσότερα από έξι μαθήματα, στον τελικό βαθμό υπολογίζονται

οι έξι καλύτερες επιδόσεις του/της.

Ο/Η κρινόμενος/η φοιτητής/ήτρια δεν έχει δικαίωμα ένστασης ενάντια στην οριστική απόφαση της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Ο/Η φοιτητής/τρια οφείλει να ενσωματώσει τις διορθώσεις των μελών της επιτροπής στο διάστημα που θα προταθεί από την επιτροπή. Το αναθεωρημένο κείμενο ελέγχεται και εγκρίνεται από τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα και στη συνέχεια αναρτάται υποχρεωτικά στο διαδικτυακό τόπο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ύστερα από έκθεση του/της επιβλέποντα/ουσας και εισήγηση της Σ.Ε., απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στους/στις φοιτητές/τριες που ολοκλήρωσαν με επιτυχία τις σπουδαστικές υποχρεώσεις τους (δηλαδή, εξετάστηκαν επιτυχώς σε έξι μαθήματα, και συνέγραψαν διπλωματική εργασία (Δ.Ε.) που κρίθηκε ως επιτυχής) με τους όρους και μέσα στα χρονικά πλαίσια που προβλέπονται από τον παρόντα Κανονισμό. Ως επιτυχία λογίζεται η βαθμολόγηση τουλάχιστον με πέντε (5) στη δεκάβαθμη κλίμακα. Η απονομή στον/την φοιτητή/τρια γίνεται κατά τα οριζόμενα στο αρ. 15 του παρόντος Κανονισμού.

### 13 Σπουδές μέσω του προγράμματος ERASMUS

Στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS+ οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του Δ.Π.Μ.Σ. έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν μέρος των σπουδών τους στο εξωτερικό καθώς και να εκπονήσουν πρακτική άσκηση στο εξωτερικό (traineeship). Η κινητικότητα για σπουδές μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ένα από τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης με τα οποία το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (και ευρύτερα το Πανεπιστήμιο Κρήτης) έχει συνάψει διμερή συμφωνία. Επικαιροποιημένος κατάλογος των Ιδρυμάτων του εξωτερικού βρίσκεται αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του ΠΚ (<https://www.uoc.gr/intrel/students/spoydes-student/erasmus/prokiryksi-kinitikotitas>). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-24, το Τμήμα Φιλολογίας συνεργάζεται σε μεταπτυχιακό επίπεδο με τριάντα (30) ευρωπαϊκά πανεπιστήμια.

Η πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του Erasmus+ μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού, όπου εφαρμόζονται αντικείμενα σχετικά με το αντικείμενο σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.. Προτάσεις για ανεύρεση φορέων αναρτώνται στον ιστότοπο του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του ΠΚ. Στην περίπτωση κινητικότητας για σπουδές οι φοιτητές/τριες εγγράφονται σε σεμιναριακά μαθήματα που αντιστοιχούν στο Δ.Π.Μ.Σ. ή πραγματοποιούν την έρευνα και την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας τους, κατοχυρώνοντας σε όλες τις περιπτώσεις τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες. Επίσης οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να κάνουν χρήση της εσωτερικής μετακίνησης σε ιδρύματα της ημεδαπής σύμφωνα με τον ν. 49/57/2022, όταν αυτή εφαρμοστεί.

Η διαδικασία για την μετακίνηση φοιτητών / φοιτητριών για σπουδές ή για πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του Erasmus+ περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Κρήτης και στον Κανονισμό Κινητικότητας (Παράρτημα στον Κανονισμό Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Δ.Π.Μ.Σ.). Οι αιτήσεις των φοιτητών / φοιτητριών στο Τμήμα Φιλολογίας αξιολογούνται και κατατάσσονται από τους αρμόδιους συντονιστές Erasmus+ του Τμήματος σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια επιλογής και τη μοριοδότηση που έχει θέσει το Τμήμα Φιλολογίας, τα οποία βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων.

#### 14 Χορήγηση υποτροφιών

Στο Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» είναι δυνατό να χορηγούνται από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς υποτροφίες στους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/ήτριες. Επίσης, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες μπορούν -και ενθαρρύνονται- να λαμβάνουν μέρος ως υποψήφιοι/ες σε προκηρύξεις για τη χορήγηση υποτροφιών.

Εκτός από τα κριτήρια που θεσπίζονται και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται από τον εκάστοτε δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα χορήγησης των υποτροφιών, στα εσωτερικά κριτήρια ορίζονται από τη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. μπορούν να περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

- α) η βαθμολογία εισαγωγής στο Π.Μ.Σ.,
- β) η επίδοση στα μεταπτυχιακά Σεμινάρια,
- γ) η συνολική επιστημονική παρουσία του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας.

#### 15 Δικαιώματα και υποχρεώσεις, παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. στη «Κλασικές Σπουδές» οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες υποχρεούνται:

- (α) Να συμμετάσχουν επιτυχώς σε έξι (6) Μεταπτυχιακά Σεμινάρια. Κάθε Σεμινάριο αντιστοιχεί σε δεκαπέντε (15) πιστωτικές μονάδες (Ε.Σ.Τ.Σ.). Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/ήτριες οφείλουν να συγκεντρώσουν ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες από την επιτυχή παρακολούθηση και τη γραπτή και προφορική εξέταση στα Μεταπτυχιακά Σεμινάρια.
- (β) Να συντάξουν μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Δ.Ε.), η οποία αντιστοιχεί σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (Ε.Σ.Τ.Σ.).



Κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια παρακολουθεί και εξετάζεται σε δύο μαθήματα ανά εξάμηνο και συνολικά έξι στη διάρκεια του πρώτου κύκλου της ειδίκευσής του. Οι δυνατότητες επιλογών μαθημάτων προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Μαθημάτων που συνιστά τον εκάστοτε διετή κύκλο διδασκαλίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 4 και επόμενες του παρόντος. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα επιλογής ενός μαθήματος που προσφέρεται από άλλο Π.Μ.Σ. του Τμήματος ή από Π.Μ.Σ. άλλου Τμήματος του Πανεπιστημίου Κρήτης ή άλλου Πανεπιστημίου. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του/της ακαδημαϊκού/ής συμβούλου και έγκριση της Σ.Ε. Η φοίτηση στο Π.Μ.Σ. ολοκληρώνεται με την εκπόνηση γραπτής διπλωματικής εργασίας (Δ.Ε.).

#### **16 Σύμβουλοι Σπουδών**

Με την εγγραφή του/της φοιτητή/τριας στο Π.Μ.Σ. και ύστερα από σχετική εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει ακαδημαϊκό/ή σύμβουλο των σπουδών του/της, λαμβάνοντας υπόψη τα επιστημονικά ενδιαφέροντα του/της φοιτητή/τριας, τα οποία διερευνώνται κατά τη συνέντευξη εισαγωγής του/της. Ο/Η ακαδημαϊκός/ή σύμβουλος ανήκει στις κατηγορίες διδασκόντων/ουσών στο Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το άρθρο 83 του ν. 4957/2022 και σε συνεργασία με τη Σ.Ε. παρακολουθεί και συντρέχει τη μεταπτυχιακή πορεία του/της φοιτητή/τριας μέχρι τον ορισμό επιβλέποντα/ουσας τη Δ.Ε. Ο ρόλος του ακαδημαϊκού συμβούλου μεταφέρεται στον/στην επιβλέποντα/ουσα τη Δ.Ε. με την ανάληψη των καθηκόντων του/της. Ο/Η επιβλέπων/ουσα ανήκει στις κατηγορίες διδασκόντων/ουσών στο Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το άρθρο 83 του ν. 4957/2022. Ο μέγιστος αριθμός επιβλεπομένων διπλωματικών εργασιών ανά διδάσκοντα/ουσα στο Πρόγραμμα ορίζεται σε πέντε (5) ανά ακαδημαϊκό έτος. Υπέρβαση αυτού του αριθμού επιτρέπεται κατόπιν έγκρισης της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

Κατά την επιλογή του/της ακαδημαϊκού/ής συμβούλου και του/της επιβλέποντα/ουσας τη Δ.Ε. η Συνέλευση λαμβάνει υπόψη τις προγραμματισμένες εκπαιδευτικές άδειες των μελών Δ.Ε.Π., ώστε να αποτραπούν τυχόν κενά στην παρακολούθηση του/της φοιτητή/τριας. Λαμβάνει ακόμη υπόψη τον συνολικό αριθμό μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών που συμβουλεύει ή επιβλέπει κάθε μέλος Δ.Ε.Π., έτσι ώστε το μεταπτυχιακό έργο στο Τμήμα να κατανέμεται κατά το δυνατόν ισομερέστερα. Θέμα αλλαγής ακαδημαϊκού/ής συμβούλου ή επιβλέποντα/ουσας τίθεται στον Τομέα Κλασικές Σπουδές με γνώμη της Σ.Ε., ο/η διευθυντής/ύντρια της οποίας εισηγείται σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

#### **17 Υποστήριξη και πλαισίωση των σπουδών**

Τη διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» αναλαμβάνει το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, που έχει την ευθύνη της οργάνωσης και της λειτουργίας του.

Η Γραμματεία του Τμήματος έχει την ευθύνη της γραμματειακής υποστήριξης της λειτουργίας του Π.Μ.Σ. Η Γραμματεία μπορεί να επικουρείται από μέλη ΕΤΕΠ καθώς και από εργαζομένους επί

συμβάσει εφόσον εξασφαλίζονται οι αναγκαίοι πόροι, οι οποίοι προβλέπονται στον προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. για τον σκοπό αυτό.

Η Γραμματεία τηρεί για κάθε μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/ήτρια ιδιαίτερο φάκελο στον οποίο περιέχονται: α) οι τίτλοι και τα δικαιολογητικά που προσκομίστηκαν με την αίτηση υποψηφιότητάς του/της,

β) αντίγραφα των πιστοποιητικών ή βεβαιώσεων που του/της έχουν χορηγηθεί,

γ) σύνοψη προόδου που συμπεριλαμβάνει βαθμολογία σεμιναρίων,

δ) υποτροφίες ή βραβεία που του/της έχουν απονεμηθεί,

ε) το πρακτικό της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής της Δ.Ε.,

στ) κάθε σχετικό έγγραφο που προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τον παρόντα Κανονισμό Λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές».

Το περιεχόμενο του ατομικού φακέλου είναι προσβάσιμο μόνο από την αρμόδια υπηρεσία του Τμήματος, τον/την Πρόεδρο του Τμήματος, τον/τη Διευθυντή/ντρια του Π.Μ.Σ. και τον/την ίδιο/α τον/τη μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/ήτρια.

#### **18 Διαδικασία απονομής και αναγνώρισης των τίτλων σπουδών**

Στους/στις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες που ολοκληρώνουν τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

Το Δ.Μ.Σ. υπογράφεται από τον/την Πρύτανη, τον/την Πρόεδρο και τον/την Προϊστάμενο/μένη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας που έχει τη διοικητική ευθύνη του Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές».

Ο τύπος του Δ.Μ.Σ. στη Κλασικές Σπουδές είναι αυτός που προβλέπεται από τον Κανονισμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η απονομή του Δ.Μ.Σ. γίνεται δημόσια από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος Φιλολογίας.

Η απονομή των διπλωμάτων ειδίκευσης γίνεται τρεις φορές το χρόνο, κατά τους μήνες Ιούνιο ή Ιούλιο, Οκτώβριο ή Νοέμβριο και Φεβρουάριο ή Μάρτιο. Η απονομή μπορεί να εντάσσεται σε ενιαία τελετή αποφοίτησης των φοιτητών/τριών πρώτου και δεύτερου κύκλου σπουδών του Τμήματος.

Στον/στην απόφοιτο/η του Π.Μ.Σ. χορηγείται βεβαίωση περάτωσης σπουδών.

#### **19 Μεταβατικές Διατάξεις**

Οι εισαχθέντες/είσες στο Π.Μ.Σ. «Κλασικές Σπουδές» μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 (εξετάσεις Ιανουαρίου 2024) συνεχίζουν τις σπουδές τους σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας απόφασης.

#### 20 Παράρτημα: Κατάλογος προσφερομένων μαθημάτων 2023-24

1	Ο χορός στην αρχαία ελληνική τραγωδία
2	Φύση και περιβάλλον στη λατινική λογοτεχνία
3	Ηγετικά ζευγάρια στην αθηναϊκή τραγική σκηνή
4	Λογιότητα και καινοτομία στον Καλλιμαχο από την Κυρήνη

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟΣ</b>	<b>ΑΘΗΝΑ ΚΑΒΟΥΛΑΚΗ</b>		
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ</b>		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	<b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</b>		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ</b>		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΚΛΦ05 5</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>Διαλέξεις-παρουσιάσεις</i>	<b>3</b>	<b>15</b>	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	<b>ΕΛΛΗΝΙΚΑ</b>		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	<b>ΝΑΙ</b>		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<b><a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a></b>		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ****Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*

*και Παράρτημα Β*

- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Εισαγωγή στην έννοια του χορού και των χορικών παραδόσεων της αρχαίας Ελλάδας (αρχαϊκής & κλασικής περιόδου). Εις βάθος μελέτη της μορφής και λειτουργίας του χορού στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ. μέσα από επιλεγμένα κείμενα, καθώς και παρουσίαση και ανάλυση των διαφόρων ερμηνειών και σύγχρονων προσεγγίσεων του χορού στην τραγωδία.

Εξοικείωση με την αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα και τη χρήση βάσεων δεδομένων (TLG, APh, ThesCRA, LIMC κλπ.). Το σεμινάριο περιλαμβάνει προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία.

Αναλυτικότερα, αναμένεται ότι

- (α) οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν εις βάθος το θέμα που θα επιλέξουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα
- (β) θα εντοπίσουν και θα αξιολογήσουν την βασική βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών και άλλων βάσεων δεδομένων (APh κá)
- (γ) θα παρουσιάσουν το θέμα τους προφορικά και θα υποστηρίξουν τις απόψεις του απαντώντας σε ερωτήσεις
- (δ) θα συνθέσουν γραπτή εργασία στην ελληνική γλώσσα (ή την αγγλική [φοιτητές Erasmus]).

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;*

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο θα εστιάσει τόσο στην προβληματική γύρω από τη μορφή και λειτουργία του χορού στην τραγική ποίηση, όσο και στις διάφορες θεωρίες που έχουν αναπτυχθεί για την ερμηνεία του τραγικού χορού.

Στα εισαγωγικά μαθήματα η διδάσκουσα θα εισηγηθεί τα βασικά του θέματος, θα παρουσιάσει τη βασική μεθοδολογία και θα αναθέσει εργασίες.

Στις υποχρεώσεις των συμμετεχόντων περιλαμβάνονται: προφορική παρουσίαση, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία με κριτική ανάλυση των επιστημονικών απόψεων & σύνθεση δεδομένων.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου θα πραγματοποιηθούν:

- α) Διαλέξεις για τον χορό, τις χορικές παραδόσεις και την ποιητική παραγωγή των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων
- β) Ανάγνωση και εκ του σύνεγγυς ανάλυση επιλεγμένων δραματικών έργων/ αποσπασμάτων με έμφαση στο χορό
- γ) Μελέτη επιλεγμένων επιστημονικών εργασιών πάνω στο θέμα και ανάλυση επιχειρημάτων
- δ) προφορικές παρουσιάσεις συμμετεχόντων.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση βάσεων δεδομένων</li> <li>• Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)</li> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb, Microsoft Teams, elearn</li> <li>• Επικοινωνία και μέσω email</li> </ul>

<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις-προφορικές παρουσιάσεις	39
	Σεμιναριακές ασκήσεις	1
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	200
	Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας	135
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	375	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αυτόνομη μελέτη, έρευνα, προφορική παρουσίαση και απάντηση σε ερωτήσεις, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο</p> <p>Γραπτή εργασία</p>	

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία για όλους τους φοιτητές –για τις ανάγκες επιμέρους θεμάτων θα χρησιμοποιηθεί εξειδικευμένη βιβλιογραφία την οποία αναμένεται να εντοπίσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές:**

ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

*Année Philologique (Aph)*, *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, *Thesaurus linguae graecae (TLG)* κ.λπ.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ (ενδεικτικώς):

R. Andújar – T.R.P. Coward T.A. Hadjimichael (επιμ.), *Paths of Song*, Βερολίνο 2018.

R. Gagné – M.G. Horman (επιμ.), *Choral Mediations in Greek Tragedy*, Καίμπριτζ 2013.

Henrichs, A. (1994), «Why Should I Dance?: Choral Self-Referentiality in Greek Tragedy», *Arion*, 3, 56-111.

Henrichs, A. (1996), «Dancing in Athens, Dancing on Delos: Some patterns of choral projection in Euripides», *Philologus*, 140, 48-62.

Steiner, D. T. (2021), *Choral Constructions in Greek Culture*, Καίμπριτζ.

Swift, L.A. (2010), *The Hidden Chorus: Echoes of Genre in Tragic Lyric*, Οξφόρδη.



## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ-ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ</b>	ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΝΗ		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΚΛΦ056	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Φύση και Περιβάλλον στη Λατινική Λογοτεχνία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις και Προφορικές Παρουσιάσεις	3	15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">http://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

## (1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις ποικίλες έννοιες και αναπαραστάσεις της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος στην λατινική λογοτεχνία μέσω της μελέτης αντιπροσωπευτικών κειμένων από διαφορετικά λογοτεχνικά είδη.

Ειδικότερα, με την ολοκλήρωση των παραδόσεων οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές εννοιολογήσεις και αναπαραστάσεις της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος (π.χ., αισθητικές, θρησκευτικές, φιλοσοφικές, πολιτικές, διδακτικές) και τα μέσα που χρησιμοποιούνται για να τις εκφράσουν (π.χ. μεταφορές, αναλογίες, προσωποποιήσεις) στα υπό συζήτηση έργα της λατινικής λογοτεχνίας.
- Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά καθώς και τις λογοτεχνικές ιδιαιτερότητες των υπό συζήτηση έργων, καθώς και τη διασύνδεση τους με διαφορετικές εννοιολογήσεις της φύσης και του φυσικού περιβάλλοντος.
- Να αναπτύσσουν κριτική στάση απέναντι στα υπό συζήτηση κείμενα και να λαμβάνουν υπόψη σύγχρονες συζητήσεις σχετικά με την σχέση του ανθρώπου με τη φύση και το φυσικό περιβάλλον.
- Να αναζητούν και να διαβάζουν διεθνή βιβλιογραφία σε σχέση με τα υπό συζήτηση κείμενα και να γνωρίζουν τα βασικά επιστημονικά κριτήρια της ακαδημαϊκής γραφής
- Να οργανώνουν και να μοιράζονται τις σκέψεις και τα συμπεράσματά τους με τους συμμαθητές τους κατά τη συζήτηση στην τάξη και τις προφορικές παρουσιάσεις
- Να οργανώνουν τις σκέψεις και την επιχειρηματολογία τους σε γραπτές ασκήσεις και εργασίες.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Λήψη αποφάσεων  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα*

## **(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Το μάθημα θα καλύψει τις παρακάτω γενικές ενότητες:

- Ανάλυση βασικών εννοιών και αναπαραστάσεων που σχετίζονται με τη φύση και το φυσικό περιβάλλον στην ελληνορωμαϊκή σκέψη
- Μελέτη και ανάλυση κειμένων της λατινικής λογοτεχνίας (ενδεικτικά, αποσπάσματα από: Λουκρήτιος *De Rerum Natura*, Κικέρωνας *De Natura Deorum/ De Legibus*, Βάρρωνας *De Re Rustica*, Βεργίλιος *Georgica*, Σενέκας *Phaedra*)
- Μελέτη και συζήτηση βιβλιογραφίας σχετικά με τη φύση και το περιβάλλον στην αρχαιότητα και στην σύγχρονη εποχή
- Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών
- Καθοδήγηση και συζήτηση ερευνητικών εργασιών των φοιτητών

### (3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (ενδεχομένως σε συνδυασμό με εξ αποστάσεως εκπαίδευση)																			
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση powerpoint Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning Επικοινωνία μέσω e-mail																			
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.           Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 931 1026 987"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1026 931 1369 987"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 987 1026 1043">Συμμετοχή στο σεμινάριο</td> <td data-bbox="1026 987 1369 1043">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1043 1026 1077"></td> <td data-bbox="1026 1043 1369 1077"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1077 1026 1167">Αυτοτελής μελέτη κειμένων και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1026 1077 1369 1167">150</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1167 1026 1200"></td> <td data-bbox="1026 1167 1369 1200"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1200 1026 1234"></td> <td data-bbox="1026 1200 1369 1234"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1234 1026 1312">Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης</td> <td data-bbox="1026 1234 1369 1312">150</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1312 1026 1368">Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1026 1312 1369 1368">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1368 1026 1413">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1026 1368 1369 1413">375</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Συμμετοχή στο σεμινάριο	39			Αυτοτελής μελέτη κειμένων και ανάλυση βιβλιογραφίας	150					Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	150	Συγγραφή τελικής εργασίας	36	Σύνολο Μαθήματος	375	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																			
Συμμετοχή στο σεμινάριο	39																			
Αυτοτελής μελέτη κειμένων και ανάλυση βιβλιογραφίας	150																			
Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	150																			
Συγγραφή τελικής εργασίας	36																			
Σύνολο Μαθήματος	375																			
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>	Αξιολόγηση μέσα από: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συμμετοχή σε ασκήσεις αναζήτησης υλικού και ανάλυσης κειμένων (π.χ. μετάφραση)</li> <li>• Ερωτήσεις κατανόησης λογοτεχνικών κειμένων</li> <li>• Συμμετοχή στη συζήτηση και επίλυση προβλημάτων</li> <li>• Προφορική παρουσίαση στην τάξη</li> <li>• Γραπτή εργασία</li> </ul>																			

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

#### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Armstrong, R. (2019) *Vergil's Green Thoughts. Plants, Humans and the Divine* Oxford.

Hadot, P. (2006) *The Veil of Isis: An Essay on the History of the Idea of Nature*, trans. M. Chase. Harvard.

Hughes, J.D. (1997) *Environmental Problems of the Greeks and Romans: Ecology in the Ancient Mediterranean*, 2nd edition. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Hunt, A. and Marlow, H.F. (2020) *Ecology and Theology in the Ancient World. Cross-Disciplinary Perspectives*. London: Bloomsbury Academic.

Jeskins, P. (1998) *The Environment and the Classical World*. London: Bloomsbury Academic.

Jones, F. (2011) *Virgil's Garden: The Nature of Bucolic Space*. London: Bloomsbury Academic.

Lane, M. (2012) *Eco-Republic: What the Ancients Can Teach Us about Ethics, Virtue and Sustainable Living*, Princeton: Princeton University Press.

Saunders, T. (2008) *Bucolic Ecology. Virgil's Eclogues and the Environmental Literary Tradition*. London: Bloomsbury Academic.

Usher, M. (2020) *Plato's Pigs and Other Ruminations: Ancient Guides to Living with Nature*, Cambridge: Cambridge University Press.

Westra, L., and Robinson, T. M. (1997) *The Greeks and the Environment*, London and New York: Rowman & Littlefield.

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό σεμινάριο ΕΕ 2023-24		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΚΛΦ057	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ηγετικά ζευγάρια στην αθηναϊκή τραγική σκηνή		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονική περιοχή (σεμινάριο) γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (και Αγγλική σε περίπτωση ξένων φοιτητών)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις,

δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εις βάθος ανάλυση του θέματος, άσκηση στην αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα, εξοικείωση με τη χρήση βάσεων δεδομένων (TLG, APh, κλπ.). Το σεμινάριο περιλαμβάνει δύο προφορικές παρουσιάσεις, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία.

Αναλυτικότερα, η επιτυχής ολοκλήρωση του μαθήματος συνεπάγεται μια σειρά ικανοτήτων και γνώσεων και συγκεκριμένα

(α) κριτική ανάλυση επιστημονικών άρθρων

(α) την ικανότητα της εις βάθος ανάλυσης του θέματος που οι φοιτητές θα επιλέξουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα

(β) την ικανότητα να εντοπίσουν και να αξιοποιήσουν την βασική βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων (APh κá)

(γ) την ικανότητα να παρουσιάσουν δευτερογενή και πρωτογενή έρευνα προφορικά και να υποστηρίξουν τις απόψεις του απαντώντας σε ερωτήσεις

(δ) την ολοκλήρωση γραπτής εργασίας σε ρέοντα νεοελληνικό λόγο (ξένοι φοιτητές μπορούν να συνθέσουν την εργασία τους στην Αγγλική γλώσσα)

(ε) την παραγωγή πρωτογενούς έρευνας με άρτια επιχειρηματολογία σε γραπτή μορφή

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	..... <i>Άλλες...</i> .....
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	
Αυτόνομη εργασία	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εβδομάδα 1: Εισαγωγή (από την διδάσκουσα)
Εβδομάδα 2: Βιβλιογραφική άσκηση και ανάθεση παρουσιάσεων επιστημονικών άρθρων
Εβδομάδα 3-7: Παρουσιάσεις επιστημονικών άρθρων
Εβδομάδα 8-13: Παρουσιάσεις ερευνητικών θεμάτων
Περιεχόμενο
Εις βάθος μελέτη των απεικονίσεων των ηγετικών ζευγαριών στην τραγωδία του 5ου αιώνα (καταγωγή, status, ηθογραφία) και της επίδρασης των ενεργειών τους στην κοινωνία, άσκηση στην αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα μέσω της εξοικείωσης με τη χρήση βάσεων δεδομένων <i>TLG</i> , <i>APH</i> , κλπ.), κριτική ανάλυση των επιστημονικών απόψεων, σύνθεση δεδομένων. Το σεμινάριο περιλαμβάνει δύο προφορικές παρουσιάσεις (ενός επιστημονικού άρθρου και ενός ερευνητικού θέματος που θα προσδιοριστεί σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα), υποστήριξη των απόψεων μέσω απαντήσεων σε ερωτήσεις, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και γραπτή εργασία

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση βάσεων δεδομένων</li> <li>• Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.)</li> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</li> <li>• Επικοινωνία μέσω email</li> </ul>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο</i>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>

<p>τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Διαλέξεις – διαδραστικές συζητήσεις, προφορικές παρουσιάσεις</p>	39
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις προφορικές παρουσιάσεις</p>	200
	<p>Συγγραφή σεμιναριακής εργασίας</p>	136
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	375
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>  <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Αυτόνομη μελέτη, έρευνα, δύο προφορικές παρουσιάσεις και απάντηση σε ερωτήσεις, ενεργή συμμετοχή στον διάλογο (70% ή 7/10)          Γραπτή εργασία (30% ή 3/10)</p>	



## (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*

Μέρος της σεμιναριακής εκπαίδευσης είναι η βιβλιογραφική άσκηση, δηλ. ο εντοπισμός της απαιτούμενης για το θέμα ειδικής βιβλιογραφίας μέσω αναζητήσεων σε έγκυρες βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων. Είναι επομένως αυτονόητη υποχρέωση των φοιτητών να εντοπίσουν τη βιβλιογραφία η οποία απαιτείται για το θέμα τους. Όλοι οι φοιτητές, όμως, ανεξαρτήτως του θέματος που θα επιλέξουν, μπορούν να επωφεληθούν από τη μελέτη της γενικής βιβλιογραφίας που ακολουθεί

ATHANASSAKI L., R. P. MARTIN, J. F. MILLER, 2009. [edd.] *Apolline Politics and Poetics*. Athens.

ATHANASSAKI, Lucia 2010: 'Performing Myth through Word, Deed, and Image: The Gigantomachy in Euripides' *Ion*'. In Gonzalez de Tobia (ed.), p. 199-242.

ATHANASSAKI, Lucia 2012: 'A Magnificent Birthday Party in an Artful Pavilion: Lifestyle and Leadership in Euripides' *Ion* (on and offstage)'. In Bers, Elmer, Frame and Muellner (eds.), online:chs.harvard.edu/CHS/article/display/4680

ATHANASSAKI, L. 2018. 'Talking Thalassocracy in 5<sup>th</sup>-century Athens: From Bacchylides 17<sup>th</sup> and Cimonian Monuments to Euripides'. In R. Andujar, T. Coward, Th. Hadjimichael), *Troades*', edd., *Paths of Song: The Lyric Dimension of Greek Tragedy* De Gruyter (Trends in Classics) Berlin. 87-116.

ATHANASSAKI, L. 2018. 'The Cult of Peace on the Athenian Theatre during the Peloponnesian War : from Euripides' *Cresphontes* to Aristophanes' *Peace* and Beyond', *Illinois Classical Studies* 43.1, 2018, 1-24.

ATHANASSAKI, L. 2019. Λατρεία, τέχνη και πολιτική στον Ερεχθέα του Ευριπίδη'. In E. Papadodima, *Αρχαίο δράμα και λαϊκή ηθική* [=Ancient Drama and Popular Ethics], Athens: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας της Ακαδημίας Αθηνών, 2019, 85-108.

ATHANASSAKI, L. 2019. 'Euripides' Athens: Art, Cult, and Leadership.' *CHS Research Bulletin* 7 (2019).

[http://nrs.harvard.edu/urn:3:hnc:essay:AthanassakiL.Euripides\\_Athens.2019](http://nrs.harvard.edu/urn:3:hnc:essay:AthanassakiL.Euripides_Athens.2019)

ATHANASSAKI, L. 2022. 'The Politics of Intervisuality: Euripides' *Erechtheus*, The West Pediment of the Parthenon, the Erechtheion, and the Temple of Athena Nike'. In Andrea Capra and Lucia Floridi, edd. *Intervisuality*, Berlin: De Gruyter, 171-93.

ATHANASSAKI, L. 2022. 'Charms of autocracy, charms of democracy: Euripides' Athenian

leaders in the light of civic iconography'. In E. Csapo, J.R. Green, H. R. Goette, B. Le Guen, E. Paillard, J. Stoop and P. Wilson, edd. *Theatre and Autocracy in the Ancient World*, Berlin: De Gruyter, 2022, 183-98.

CARTER, David M. (ed.) 2011: *Why Athens? A Re-appraisal of Tragic Politics*, Oxford: Oxford University Press

CARTER, David M. 2008. *The Politics of Greek Tragedy*. Bristol: Phoenix Press.

CSAPO, E. GREEN, J.R. , GOETTE, H. R., LE GUEN, B., PAILLARD, E., STOOP, J. AND WILSON, P. edd. 2022. *Theatre and Autocracy in the Ancient World*, Berlin: De Gruyter.

GOLDHILL, Simon 1987: 'The Great Dionysia and civic ideology', *JHS*, 107, p. 58-76 [reprinted with corrections in Winkler and Zeitlin (eds.) p. 97-129].

GOLDHILL, Simon and OSBORNE, Robin (eds.) 1994. *Art and Text in Ancient Greek Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

HESK, Jon 2000: *Deception and Democracy in Classical Athens*. Cambridge: Cambridge University Press.

LORAUX N., *Τα τέκνα της Αθηνάς*, Αθήνα 1992 [*The Children of Athena: Athenian Ideas About Citizenship and the Division Between the Sexes*, 1994]

MENDELSON, Daniel 2002: *Gender and the city in Euripides' political plays*. Oxford: Oxford University Press.

RHODES, Peter J. 2003. 'Nothing to Do with Democracy: Athenian Drama and the Polis', *JHS* 123, p. 104-119.

ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ, Χ. & ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ, Α. 2008. *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και Πράξη*. Αθήνα

TZANETOU, Angeliki 2012: *City of Suppliants. Athens and the Athenian Empire*. Austin, Texas: University of Texas Press.

WINKLER, John J. and ZEITLIN, Froma I. (eds.) 1990: *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context*, Princeton NJ.: Princeton University Press.

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΟ Σ</b>	Κ. Σπανουδάκης		
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	ΕΕ 2024		
<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΚΛΦ058	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩ N</b>	Μεταπτυχιακό
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Λογιοτήτα και καινοτομία στον Καλλίμαχο από την Κυρήνη		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eduportal.cict.uoc.gr">https://eduportal.cict.uoc.gr</a>		

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου

Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το σεμινάριο αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές στην μελέτη αποσπασματικών κειμένων (παράδοση, ερμηνευτικές τεχνικές), στην λογοτεχνία της ελληνιστικής περιόδου και στην πρόσληψή της στην μεταγενέστερη γραμματεία.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο θα εστιάσει στα *Αίτια* και την *Εκάλη* του Καλλιμάχου. Το πρώτο είναι λόγιο, αποσπασματικό ελεγειακό ποίημα σε τέσσερα βιβλία, που αφηγείται ποικίλες ιστορίες που αιτιολογούν λατρευτικές πρακτικές ή τοπικές ιδιαιτερότητες. Το δεύτερο είναι γραμμένο σε εξάμετρο και εστιάζει στην Αττική μυθολογία. Η πράξη του σεμιναρίου θα είναι αναγνωστική σε ίση βάση ('κάθετη' προσέγγιση με την συμμετοχή όλων). Οι εργασίες θα έχουν συνθετικό χαρακτήρα ('οριζόντια' προσέγγιση).

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	classweb	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<b>Δραστηριότητα</b> Προφορικές παρουσιάσεις Συγγραφή εργασίας	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> 25% 75%
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Προφορική παρουσίαση και γραπτή σεμιναριακή εργασία.	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

*Αίτια*: A. Harder, *Callimachus*, Aetia, Oxford 2012, G. Massimilla, *Callimaco*, Aitia, 2 vols, Pisa/Rome 1996/2010. *Εκάλη*: A. S. Hollis, *Callimachus*, Hecale, Oxford 2009. Μτφρ.: D. L. Clayman, *Callimachus*, 3 vols, Loeb 2022. Γενικά: L. Lehnus, al., *Brill's Companion to Callimachus*, Leiden 2011.