



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Το απόγευμα της Τρίτης, 31<sup>ης</sup> Μαρτίου, 16.00-20.30, θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα 9 της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης διεθνής επιστημονική ημερίδα με θέμα «Σώματα εν Κινήσει στην Αρχαία ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία» (Bodies in Motion in Greek and Roman Literature).

Κατά τις εργασίες της ημερίδας, που συνδιοργανώνεται από τη Λουκία Αθανασάκη (Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας, ΠΚ) και τη Γεωργία Τσουνή (Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας, ΠΚ), θα διερευνηθεί ο άρρηκτος συσχετισμός της ποίησης, λογοτεχνικής κριτικής και φιλοσοφίας με την κίνηση στον αρχαίο κόσμο με βάση επιλεγμένα λογοτεχνικά είδη: έπος (Α. Καβουλάκη), πινδαρικό μέλος (Λ. Αθανασάκη), λογοτεχνική κριτική (Α. Melzer), ορατιανή ποίηση και κριτική (Κ. Schlarbach), στωϊκή φιλοσοφία (Γ. Τσουνή).

Ποιητές όπως ο Όμηρος, ο Ησίοδος, ο Πίνδαρος θεωρούν τους εαυτούς τους τραγουδιστές (*αοιδοί*) που δίνουν φωνή και υπόσταση στις τέχνες των Μουσών. Η επική και μελική ποίηση της αρχαϊκής και της κλασικής περιόδου απεικονίζει ένα εντυπωσιακό πανόραμα χορών και τραγουδιών των οποίων κοινός παρονομαστής είναι η έμφαση στην κίνηση. Ο συσχετισμός ποίησης και κίνησης παραμένει άρρηκτος στον αρχαίο κόσμο, παρά την εξάπλωση της τεχνολογίας της γραφής και παρά τις πολιτισμικές ανακατατάξεις της ελληνοιστικής και της ελληνορωμαϊκής περιόδου. Ακόμα και όταν οι ποιητές εγκαταλείπουν τις δημόσιες πανηγύρεις, τα θέατρα και τα ωδεία και εγκαθίστανται σε βιβλιοθήκες όπου συνθέτουν ποίηση που απευθύνεται σε μικρούς κύκλους μορφωμένων στην Αλεξάνδρεια, τη Ρώμη και αλλού, επιμένουν στην ανάδειξη της σωματικής κίνησης των δημιουργών, καθώς και στην κινητικότητα των έργων τους. Η κίνηση δεν αιχμαλωτίζει μόνο τη φαντασία των ποιητών, γίνεται επίσης προσφιλές θέμα κριτικών και φιλοσόφων. Η ημερίδα θα φωτίσει διαφορετικές πτυχές αυτού του φαινομένου μέσω της συζήτησης πηγών από την αρχαϊκή μέχρι και τη ρωμαϊκή περίοδο.

Οι εργασίες της ημερίδας είναι ανοιχτές σε κάθε ενδιαφερόμενο/νη και η παρακολούθηση είναι δυνατή και διαδικτυακά. Για το πλήρες πρόγραμμα και τις περιλήψεις των ανακοινώσεων, βλ.

<https://www.philology.uoc.gr/nea/bodies-in-motion-in-greek-and-latin-literature>

Σύνδεσμος για εξ αποστάσεως παρακολούθηση:

[https://uoc-gr.zoom.us/meeting/register/--d0y8KNTACKCQehinN\\_Sw#/registration](https://uoc-gr.zoom.us/meeting/register/--d0y8KNTACKCQehinN_Sw#/registration)