

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩΦ353	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3-8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διεπαφή Σημασιολογίας/Πραγματολογίας και Προσωδίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	10
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΓΛΩΦ100, ΓΛΩΦ175, ΓΛΩΦ147, ΓΛΩΦ180 ή ΓΛΩΦ181		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι διδασκόμενοι θα είναι σε θέση: 1. Να κατακτήσουν τις βασικές έννοιες της προσωδιακής ανάλυσης 2. Να μελετήσουν σημασιολογικά και πραγματολογικά φαινόμενα στα οποία η προσωδία έχει κεντρική σημασία, όπως η διάκριση των γλωσσικών πράξεων, τα φαινόμενα της εστίασης, της εμβέλειας ποσοδεικτικών εκφράσεων 3. Να παρατηρούν και να διακρίνουν το ρόλο της προσωδίας στην ερμηνεία των εκφωνημάτων 4. Να αντιλαμβάνονται και να χειρίζονται με επάρκεια τη σχετική επιστημονική ορολογία όταν τη συναντούν στη βιβλιογραφία. 5. Να δουλέψουν ομαδοσυνεργατικά, να δώσουν και να λάβουν ανατροφοδότηση, να θέσουν ερωτήματα ασκώντας την κριτική τους σκέψη.

Γενικές Ικανότητες
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο όρος προσωδία περιλαμβάνει μία σειρά από χαρακτηριστικά της φωνής μας όταν εκφέρουμε λόγο, όπως τον τονισμό, επιτονισμό, τον ρυθμό και τη μελωδία. Τα στοιχεία αυτά ονομάζονται υπερτεμαχικά υπερβαίνουν τα όρια των φωνημάτων (τεμαχικά στοιχεία). Σε αυτό το σεμινάριο, οι φοιτητές θα αποκτήσουν μία πρώτη εικόνα αυτών των στοιχείων και το ρόλο που έχουν στην ερμηνεία των εκφωνημάτων τόσο σε επίπεδο σημασίας (π.χ. φαινόμενα αμφισημίας εστίασης, ποσδεϊκτικής εμβέλειας) όσο και σε επίπεδο πραγματολογίας (π.χ. γλωσσικές πράξεις, υπονοήματα, επιφωνήματα). Οι φοιτητές θα εξασκηθούν στη βασική προσωδιακή ανάλυση χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία (PRAAT, http://www.fon.hum.uva.nl/praat/). Στη συνέχεια θα χρησιμοποιήσουν αυτή την γνώση για να αναλύσουν ένα σημασιολογικό ή πραγματολογικό φαινόμενο.
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	- Παρουσιάσεις – διδασκαλία διαφάνειες (pdf) - Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eLearn - Επικοινωνία μέσω email										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την εργασία</td><td>83</td></tr> <tr> <td>Ασκήσεις & Συγγραφή ατομικής εργασίας</td><td>98</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>250 (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την εργασία	83	Ασκήσεις & Συγγραφή ατομικής εργασίας	98	Σύνολο Μαθήματος	250 (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την εργασία	83										
Ασκήσεις & Συγγραφή ατομικής εργασίας	98										
Σύνολο Μαθήματος	250 (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)										

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	1. Ασκήσεις (20%) 2. Προφορικές παρουσιάσεις (20%) 3. Τελική ατομική γραπτή εργασία (60%)
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Arvaniti, A. 2020. *The phonetics of prosody*. In M. Aronoff (Editor in Chief), *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Arvaniti, A. & M. Baltazani. 2005. Intonational analysis and prosodic annotation of Greek spoken corpora. In Sun-Ah Jun (Ed), *Prosodic Typology: The Phonology of Intonation and Phrasing*. Oxford University Press. 84-117.

Baltazani, M. (2002). Quantifier scope and the role of intonation in Greek. PhD thesis, University of California Los Angeles.

Baltazani, M. and Jun, S. 1999. 'Focus and Topic Intonation in Greek', *Proceedings of the XIVth International Congress of Phonetic Sciences*, vol. 2 (San Francisco), 1305-1308.

Gryllia, Stella, Mary Baltazani, & A. Arvaniti. 2018. *The role of pragmatics and politeness in explaining prosodic variability. Speech Prosody 2018*.

Nespor, M. 1999. *Φωνολογία*, Αθήνα: Πατάκης, 1999

Gussenhoven, C. and A. Chen. 2020. *The Oxford handbook of language prosody*. (Oxford Handbooks in Linguistics.) Oxford: Oxford University Press.

Büring, D. 2016. *Intonation and Meaning* (Oxford, 2016; online edn, Oxford Academic

<https://amaliaarvaniti.wixsite.com/amaliaarvaniti/grtobi>

<https://amaliaarvaniti.wixsite.com/amaliaarvaniti/grtobi/grtobiillustrations>

Αναλογα με τη θεματική και τις επιλογές θεμάτων από τους φοιτητές, θα δίνεται σχετική βιβλιογραφία.

