

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Faculty of Philosophy		
ΤΜΗΜΑ	Department of Philology		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Undergraduate		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦΦ 124	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	all
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Horace (<i>Odes</i>)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Lecture	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	none		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Greek		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Yes (in Greek)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Familiarization with the language (morphology, syntax, metre, style), the literary genre, and the sociohistorical context of Horace's poetry.

Upon successful completion of this course students are expected:

- (a) to know the vocabulary, to be able to parse sentences and to translate the text
- (b) to have acquired basic knowledge of the main features of Horace's odes and their relationship with archaic, early classical and Hellenistic Greek Lyric and basic familiarization with metre.
- (c) to interpret the poems taking into account historical, prosopographical, sociopolitical data and parameters
- (d) to have grasped the essentials re the construction of the lyric *hic et nunc*.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Collection, analysis and synthesis of data and information with the help of the appropriate conventional or digital tools

Independent work, development of initiative

Adjustment to new environments

Work in interdisciplinary environment

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

In depth linguistic analysis and interpretation of selected Horatian odes, approximately 300 lines in total.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Lecture (in class)

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use of data bases • Powerpoint presentation • Use of the classweb platform for information relating to this course (bibliographies, announcements, directions, etc.) <p>Email correspondence</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 495 1013 568"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1016 495 1361 568"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 573 1013 647">Lectures encouraging in-class dialogue</td> <td data-bbox="1016 573 1361 647">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 651 1013 725"></td> <td data-bbox="1016 651 1361 725"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 730 1013 804">Study at home and preparation for exams</td> <td data-bbox="1016 730 1361 804">96</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 808 1013 882"></td> <td data-bbox="1016 808 1361 882"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 887 1013 960"></td> <td data-bbox="1016 887 1361 960"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 965 1013 1039"></td> <td data-bbox="1016 965 1361 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1043 1013 1117">Final written exam</td> <td data-bbox="1016 1043 1361 1117">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1122 1013 1202">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1016 1122 1361 1202">125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Lectures encouraging in-class dialogue	26			Study at home and preparation for exams	96							Final written exam	3	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																			
Lectures encouraging in-class dialogue	26																			
Study at home and preparation for exams	96																			
Final written exam	3																			
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</i></p>	<p>Three-hour written exam in Greek (or English – option for Erasmus students only). The exam consists of two parts:</p> <p>Part I (morphology, syntax, translation) = 55/100</p> <p>Part II (interpretation) -45/100. This part contains several questions that require brief answers – maximum length of answers is indicated on the exam sheet.</p>																			

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	
Αναφέρονται προσδιορισμένα αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ρητά κριτήρια

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Recommended bibliography

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. I* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 1996.

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. II* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 1992.

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. III* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 1998.

Γρόλλιος Κωνσταντίνος, *Ορατίου Ωδαί. Ερμηνευτική έκδοση. IV* (Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της Εστίας) 2003.

Harrison, S. J. *Horace*. Cambridge

Παπαγγελής, Θ. *Η Ποιητική των Ρωμαίων Νεωτέρων*, Αθήνα (MIET) 2009

West David. *Horace Odes I: Carpe diem*. Text, Translation and Commentary. Oxford 1995.

West David. *Horace Odes II: Vatis amici*. Text, Translation and Commentary. Oxford 1999.

Von Albrecht, Michael (Ελλην. μετφρ. Δ. Νικήτας), *Ιστορία της Ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Τόμος I*, Τρίτο Κεφάλαιο I-II. Ηράκλειο (ΠΕΚ) 1995.

West David. *Horace Odes II: Dulce periculum*. Text, Translation and Commentary. Oxford 1999.

West David. *Horace Odes II: Vatis amici*. Text, Translation and Commentary. Oxford 2002.

