

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ-ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ)

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦΦ 129	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο εξάμηνο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οβίδιος, <i>Heroides</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Συνιστάται να έχει προηγηθεί η επιτυχής παρακολούθηση του ΛΑΦΦ 015		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την έμμετρη (ερωτική) επιστολή και, ειδικότερα, με το έργο του Οβιδίου *Ηρωίδες* μέσω της μελέτης επιλεγμένων στίχων του έργου (από το πρωτότυπο και από μετάφραση). Θα μελετηθούν ερμηνευτικά ζητήματα που αφορούν στην ποιητική τεχνική, καθώς και στην σκιαγράφηση των βασικών γυναικείων χαρακτήρων, με έμφαση στη διακειμενική σχέση του έργου του Οβιδίου με άλλα έργα της ελληνικής και λατινικής λογοτεχνίας και στην κατασκευή της γυναικείας «φωνής» διαμέσου της μυθοπλαστικής επιστολογραφίας.

Με την ολοκλήρωση των παραδόσεων οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά καθώς και τις λογοτεχνικές ιδιαιτερότητες της ρωμαϊκής έμμετρης ερωτικής επιστολής.
- Να γνωρίζουν βασικές ερμηνευτικές προσεγγίσεις που αφορούν στην ποιητική τεχνική και στην ανάλυση των χαρακτήρων των *Ηρωίδων* του Οβιδίου.
- Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν βασικές μορφοσυντακτικές δομές της γλώσσας των *Ηρωίδων* του Οβιδίου, να αναλύουν μετρικά επιλεγμένους στίχους του έργου, να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του και να σχολιάζουν βασικά κειμενικά ζητήματα.
- Να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά βασικά τμήματα του έργου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το είδος της ρωμαϊκής ερωτικής έμμετρης επιστολής και η σχέση του με την ελεγειακή παράδοση
Η πρόσληψη της μυθικής παράδοσης και διακειμενικότητα στις *Ηρωίδες* του Οβιδίου
Η κατασκευή της γυναικείας «φωνής» στις *Ηρωίδες* του Οβιδίου
Γλωσσική και ερμηνευτική ανάλυση επιλεγμένων στίχων των *Ηρωίδων* του Οβιδίου (*Ep.* 1, 4, 10)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση powerpoint Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Επικοινωνία μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Τελική γραπτή εξέταση	3
	Αυτοτελής Μελέτη	83
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τρίωρη Γραπτή Εξέταση στα Ελληνικά, η οποία θα περιλαμβάνει: I. Ερωτήσεις γραμματολογικού περιεχομένου II. Ασκήσεις γλωσσικές (μορφοσυντακτικής αναγνώρισης, μετρικής ανάλυσης, λεξιλογίου και νοηματικής απόδοσης) III. Ασκήσεις κειμενικών ζητημάτων IV. Ερμηνευτικές ερωτήσεις	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

P. Ovidius Naso. <i>Epistulae</i> (vel <i>Heroides</i>), <i>Amores</i> . Translated by Grant Showerman. Revised by G. P. Goold. Loeb Classical Library 41. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1977 (second edition). Οβίδιος, <i>Ηρωίδες</i> . Εισαγωγή – κείμενο – μετάφραση – ερμηνευτικά σχόλια. Επιμ. Β. Βαϊόπουλος, Α.Ν. Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. Μιχαλόπουλος. Αθήνα: Gutenberg, 2021. Ovid <i>Heroides, Select Epistles</i> . Επιμ. P.E. Knox. Cambridge Fulkerson, L. (2009), 'The Heroides: Female Elegy?', στο: Knox P.E. (επιμ.) <i>A Companion to Ovid</i> , Oxford, 78-89 Kennedy, E.J. (2010), 'Επιστολικότητα: οι Heroides', στο: Hardie P. (επιμ.) Οβίδιος. <i>The Cambridge Companion</i> , μτφρ., επιμ. Α.Ν. Μιχαλόπουλος και Χ.Ν. Μιχαλόπουλος Αθήνα, 309-330.
--

