

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ-Προπτυχιακό Σεμινάριο

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦΦ 319	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τα συναισθήματα στη ρωμαϊκή σκέψη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Προφορικές Παρουσιάσεις	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΛΑΦΦ 015, ΛΑΦΦ 100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με την μελέτη των συναισθημάτων στην ρωμαϊκή σκέψη μέσω της ανάλυσης επιλεγμένων κειμένων από συγγραφείς</p>
--

όπως ο Κικέρωνας, ο Λουκρήτιος και ο Σενέκας. Στα πλαίσια του σεμιναρίου θα συζητηθούν τόσο φιλοσοφικά κείμενα περί συναισθημάτων από λατίνους συγγραφείς (π.χ. Κικέρωνας, *Τουσκουλανές Διατριβές*, Σενέκα *Περί Οργής*), όσο και παραδείγματα χρήσης των συναισθημάτων σε άλλα λογοτεχνικά είδη, όπως στη ρωμαϊκή τραγωδία (Σενέκας *Μήδεια*, *Φαίδρα*), στο ρωμαϊκό έπος (Λουκρήτιος, *De Rerum Natura*) και στον ρητορικό λόγο (π.χ. *consolationes* του Σενέκα, *Pro Milone* του Κικέρωνα).

Εδικότερα, με την ολοκλήρωση των παραδόσεων οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- Να διακρίνουν τις κύριες απόψεις περί συναισθημάτων που διατυπώθηκαν στην ρωμαϊκή περίοδο και την διασύνδεση αυτών των απόψεων με την αρχαία ελληνική σκέψη (π.χ. τις πρώιμες Στωϊκές απόψεις περί συναισθημάτων).
- Να κατανοούν βασικά μεθοδολογικά ζητήματα περί της μελέτης συναισθημάτων στην αρχαιότητα.
- Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά καθώς και τις ιδιαιτερότητες διαφορετικών ειδών της ρωμαϊκής λογοτεχνίας που χρησιμοποιούνται για τη μελέτη των συναισθημάτων, π.χ. του φιλοσοφικού διαλόγου, της διδακτικής επικής ποίησης, του ρητορικού λόγου.
- Να αναζητούν και να διαβάζουν διεθνή βιβλιογραφία σε σχέση με τα υπό συζήτηση κείμενα και να γνωρίζουν τα βασικά επιστημονικά κριτήρια της ακαδημαϊκής γραφής
- Να οργανώνουν και να μοιράζονται τις σκέψεις και τα συμπεράσματά τους με τους συμμαθητές τους κατά τη συζήτηση στην τάξη και τις προφορικές παρουσιάσεις,
- Να οργανώνουν τις σκέψεις σε γραπτές ασκήσεις και εργασίες και να γνωρίζουν βασικές αρχές της επιστημονικής επιχειρηματολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Λήψη αποφάσεων
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Συνεδρίες 1-3 Εισαγωγή στην μελέτη των συναισθημάτων στην ρωμαϊκή σκέψη και στους υπό μελέτη συγγραφείς. Ανάλυση επιλεγμένων κειμένων από τη διδάσκουσα
Συνεδρίες 4-6 Βασικές αρχές και Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, Θεματολογία και Δομή Επιστημονικής Εργασίας, Αναζήτηση και Επιλογή Βιβλιογραφίας, Παραπομπές και Υποσημειώσεις
Συνεδρίες 7-13 Προφορικές Παρουσιάσεις Συμμετεχόντων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (ενδεχομένως σε συνδυασμό με αξ αποστάσεως εκπαίδευση)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση powerpoint Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning Επικοινωνία μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στο σεμινάριο	39
	Αυτοτελής μελέτη κειμένων και ανάλυση βιβλιογραφίας	150
	Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	50
	Συγγραφή τελικής εργασίας	11
	Σύνολο Μαθήματος	250
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</i>	Αξιολόγηση μέσα από: • Συμμετοχή σε ασκήσεις αναζήτησης υλικού και ανάλυσης κειμένων (π.χ. μετάφραση) • Ερωτήσεις κατανόησης λογοτεχνικών κειμένων • Συμμετοχή στη συζήτηση και επίλυση προβλημάτων • Προφορική παρουσίαση στην τάξη • Γραπτή εργασία

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Braund, S. and Gill. C. *The Passions in Roman Thought and Literature*, Cambridge 1997.
Cairns D., Fulkerson L., *Emotions between Greece and Rome. BICS supplement, 125*. London, 2015.
Graver M., *Cicero on the Emotions: Tusculan Disputations 3 and 4*. Translation and commentary. University of Chicago Press 2002
Kaster, R. *Emotion, Restraint and Community in Ancient Rome*, Oxford 2005.
Nussbaum M., *The Therapy of Desire: Theory and Practice in Hellenistic Ethics*. Princeton University Press 2009