

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ-Προπτυχιακό Σεμινάριο

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΦΦ 327	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γυναικείες «φωνές» στη Λατινική Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Προφορικές Παρουσιάσεις		3	10
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΛΑΦΦ 015, ΛΑΦΦ 100		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΓΓΛΙΚΑ)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανότατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γενικός στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της γυναικείας «φωνής» και του γυναικείου φύλου στη λατινική λογοτεχνία μέσω της ανάλυσης επιλεγμένων κειμένων, τόσο πεζογραφικών όσο και

ποιητικών. Συγκεκριμένα, θα μελετηθούν οι διαφορετικοί ρόλοι που αποδίδονται στις γυναίκες σε διαφορετικά λογοτεχνικά είδη (έπος, ελεγεία, τραγωδία, ιστοριογραφία) και σε διαφορετικές περιόδους της λατινικής λογοτεχνίας. Στο επίκεντρο της ανάλυσης θα βρεθούν τόσο μυθικές γυναικείες φιγούρες (π.χ. Φαίδρα, Μήδεια), όσο και γυναικεία ιστορικά πρόσωπα (π.χ. Λιβία Δρουσίλλα, Αγριππίνα). Ενδεικτικά, θα μελετηθούν αποσπάσματα από συγγραφείς όπως ο Κάτουλλος, ο Τίτος Λίβιος, ο Σενέκας και ο Τάκιτος. Σύντομη αναφορά θα γίνει επίσης και στην πρόσληψη γυναικείων χαρακτήρων της ρωμαϊκής παράδοσης στη σύγχρονη εποχή.

Ειδικότερα, με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοούν βασικά μεθοδολογικά ζητήματα περί της μελέτης του γυναικείου φύλου στην αρχαιότητα.
- Να εντάσσουν τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των γυναικών στη ρωμαϊκή λογοτεχνία σε ένα ευρύτερο πολιτικό, κοινωνικό και νομικό πλαίσιο.
- Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά, τις ρητορικές τεχνικές καθώς και τις ιδιαιτερότητες διαφορετικών ειδών της ρωμαϊκής λογοτεχνίας που χρησιμοποιούνται για την αναπαράσταση του γυναικείου φύλου, π.χ. της τραγωδίας, της ελεγειακής ποίησης και της ιστοριογραφίας,
- Να αναζητούν και να διαβάζουν διεθνή βιβλιογραφία σε σχέση με τα υπό συζήτηση κείμενα και να γνωρίζουν τα βασικά επιστημονικά κριτήρια της ακαδημαϊκής γραφής
- Να οργανώνουν και να μοιράζονται τις σκέψεις και τα συμπεράσματά τους με τους συμμαθητές τους κατά τη συζήτηση στην τάξη και τις προφορικές παρουσιάσεις,
- Να οργανώνουν τις σκέψεις σε γραπτές ασκήσεις και εργασίες και να γνωρίζουν βασικές αρχές της επιστημονικής επιχειρηματολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Λήψη αποφάσεων
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Συνεδρία 1-2 Εισαγωγή στην μελέτη του γυναικείου φύλου στη ρωμαϊκή λογοτεχνία και στους υπό μελέτη συγγραφείς. Η γυναίκα στην αρχαία Ελλάδα σε σύγκριση με τη γυναίκα στην αρχαία Ρώμη. Νομικές, κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις της αναπαράστασης του γυναικείου φύλου στη ρωμαϊκή λογοτεχνία.

Συνεδρίες 3-4 Βασικές αρχές και Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας και συγγραφής, Θεματολογία και Δομή Επιστημονικής Εργασίας, Αναζήτηση και Επιλογή Βιβλιογραφίας, Παραπομπές και Υποσημειώσεις

Συνεδρίες 5-6 Προσκεκλημένοι Ομιλητές

Συνεδρίες 7-13 Προφορικές Παρουσιάσεις Συμμετεχόντων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση powerpoint Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning Επικοινωνία μέσω e-mail	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Συμμετοχή στο σεμινάριο	39
	Αυτοτελής μελέτη κειμένων και ανάλυση βιβλιογραφίας	150
	Προετοιμασία προφορικής παρουσίασης	50
	Συγγραφή τελικής εργασίας	11
	Σύνολο Μαθήματος	250
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</i>	Αξιολόγηση μέσα από: • Συμμετοχή σε ασκήσεις αναζήτησης υλικού και ανάλυσης κειμένων (π.χ. μετάφραση) • Ερωτήσεις κατανόησης λογοτεχνικών κειμένων • Συμμετοχή στη συζήτηση και επίλυση προβλημάτων • Προφορική παρουσίαση στην τάξη • Γραπτή εργασία	

<i>Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Fantham, E., Foley, E., Kampen, K., Pomeroy, S., Shapiro H. (επιμ.). <i>Women in the Classical World: Image and Text</i> Oxford 1994 (ελληνική έκδοση, <i>Οι γυναίκες στον αρχαίο κόσμο</i>. Μτφρ. Κ. Μπούρας Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 2004) Boatwright, Mary T. (2021). <i>Imperial Women of Rome: Power, Gender, Context</i>. New York: Oxford University Press. D'Ambra, Eve (2006). <i>Roman Women</i>. New York: Cambridge University Press. Gardner, J. F. (2008). <i>Women in Roman law and society</i>. Routledge. Hallett, J. P. (1973). The role of women in Roman elegy: counter-cultural feminism. <i>Arethusa</i>, 6(1), 103-124. Langlands, R. (2006), <i>Sexual morality in ancient Rome</i>. Cambridge: Cambridge University Press. MacLachlan, Bonnie (2013). <i>Women in Ancient Rome: A Sourcebook</i> (Bloomsbury Sources in Ancient History). New York: Bloomsbury Academic. Pomeroy, S. B. (1994). <i>Goddesses, Whores, Wives, and Slaves: Women in Classical Antiquity</i> (2 ed.). London: Pimlico (ελληνική έκδοση, <i>Θεές, πόρνες, σύζυγοι και δούλες</i>. Μτφρ. Μ. Μπλέτας Αθήνα: εκδ. Καρδαμίτσα, 2009)
--