

PHILOLOGY

1. GENERAL

SCHOOL	Faculty of Letters		
ACADEMIC UNIT	Department of Philology		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate		
COURSE CODE	MNEF 113	SEMESTER	Any
COURSE TITLE	Greek folk music instruments		
COURSE INSTRUCTOR			
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES	WEEKLY TEACHING HOURS	CREDITS	
Lectures	3	5	
COURSE TYPE	General Knowledge		
PREREQUISITE COURSES:	None		
LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:	Greek		
IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	Yes		
COURSE WEBSITE (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

2. LEARNING OUTCOMES

Learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> • The course is a basic step for the undergraduate student to become familiar with the science of (ethno)musicology. The course aims to provide students with a first but essential contact with the musical tradition of Greece through its musical instruments. Upon successful completion of the course the student will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Understands the key and critical features of each instrument • distinguishes the social and historical conditions in which they were born • Knows the basics of the history of Greek traditional music, both folk and urban
General Competences
Critical thinking, decision making, data synthesis

3. SYLLABUS

<ul style="list-style-type: none"> • COURSE CONTENTS <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: basic terms 2. Musical instruments in ancient civilizations: Ancient Greece 3. The musical instruments in European music 4. Categorization of musical instruments in the modern age 5. Bowed musical instruments

6. Percussion
7. Human voice
8. Bronze aerophones
9. Wooden aerophones
10. Membranes
11. Specific tonal height instruments
12. Instruments of indefinite tonal height
13. The instruments of the Balkans and the Eastern Mediterranean

4. TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION

DELIVERY	Lectures		
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY	Videos, photos, pp presentations, studentsweb platform.		
TEACHING METHODS	<i>Activity</i>	<i>Semester workload</i>	<i>ECTS</i>
	Lectures	39	
	Preparation for participation in the lectures	43	
	Preparation for the final exams	40	
	Final exam (written)	3	
	Total	125	5
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION	Written exam		

5. ATTACHED BIBLIOGRAPHY

Φοίβος Ανωγειανάκης, *Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα*, MIET 1976, also in English, Melissa ed. 1991
 Έφη Αβέρωφ, *Εισαγωγή στην οργανογνωσία*, Νάκας 2011
 Γιάννης Γκίκας, *Μουσικά όργανα και λαϊκοί οργανοπαίχτες στην Ελλάδα*, πρόλογος Σίμωνα Καρρά, χ.ε., Αθήνα 1975
 Μιχάλης Καλιοτζίδης, *Η λύρα του Πόντου*, Φαγκότο 2008.
 Τηλέμαχος Τάτσης, *Οργανογνωσία*, Παπαρηγορίου Νάκας 2011
 Τσούτσια Λουλάκη Ελένη, *Παιγνιδάτορες και Λαλητάδες: ανακαλύπτοντας τα μουσικά όργανα στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων του Φοίβου Ανωγειανάκη*, Γαβριηλίδης 2014
 Μαλιάρας Νίκος, *Βυζαντινά μουσικά όργανα*, Παπαρηγορίου Νάκας, Αθήνα 2007
 Μαρία Κυνηγού Φλαμπουρά, *Λαϊκά παραδοσιακά όργανα του κόσμου*, Ακρίτας 1998
 Ross Daly, *Παραδοσιακά μουσικά όργανα: έκθεση μουσικών οργάνων από την Ελλάδα, Μέση Ανατολή, Βόρεια Αφρική, Κεντρική Ασία και Ινδία*, Κατάλογος, Δήμος Πατρέων, Πάτρα 1994
 Έκθεσις Ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων, Κατάλογος, Στέγη Γραμμάτων και Καλών Τεχνών, Αθήνα 1965