

Βιογραφικό Σημείωμα

Μαρία Παπαδοπούλου, δ. φ.

ORCID ID: 0000-0001-6451-8712



Επίκουρη Καθηγήτρια στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και την Κλασική Φιλολογία
<https://www.philology.uoc.gr/staff/maria-papadopoyloy>

Ερευνητική Ομάδα Condillac (Terminology & Ontology)
<http://new.condillac.org/maria-papadopoulou/>

Condillac Research Group (Terminology & Ontology)
<http://new.condillac.org/maria-papadopoulou/>

O4DH-Ontology for Digital Humanities: <http://o4dh.com/>

Academia: <https://mariapapadopoulou.academia.edu/>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Maria-Papadopoulou-18>

Google Scholar: <https://scholar.google.gr/citations?hl=en&user=8P-SdxIAAAAJ>



Αχιλλέως 14, 16673, Αθήνα



+ 30 210 8956979
+ 30 6972 822 777



maria.papadopoulou@uoc.gr



<https://github.com/MariaPapadopoulou>



https://twitter.com/Maria_Chlamys

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Σύντομο Βιογραφικό.....	2	9. Ερευνητικά Προγράμματα.....	8
2. Σπουδές.....	2	10. Συμμετοχή σε επιτροπές.....	9
3. Επιστημονικά Ενδιαφέροντα.....	3	11. Συμβολή στην Εκπαιδευτική Πολιτική.....	9
4. Ακαδημαϊκές Διακρίσεις.....	3	12. Εμπειρία ως Αξιολογήτρια-Κριτής.....	9
5. Διεθνείς Ακαδημαϊκές Συνεργασίες.....	3	13. Εισηγήσεις.....	10
6. Εργασία.....	4	14. Διοργάνωση Διεθνών Συνεδρίων.....	19
7. Διδακτική Εμπειρία.....	5	15. Κατάλογος Δημοσιεύσεων.....	20
8. Συνεπίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών.....	7	16. Αναγνώριση Επιστημονικού Έργου.....	30

1. Σύντομο Βιογραφικό

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών-Τμήμα Φιλολογικό (1991). Έκανε Μεταπτυχιακές σπουδές στη Γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο Lancaster (1993-1994). Το 2001 διορίζεται ως φιλόλογος καθηγήτρια μετά από επιτυχία στο διαγωνισμό ΑΣΕΠ του 2000, ενώ ήδη εργάζεται ως ανάδοχος ερευνητικών προγραμμάτων στο Ιστορικό Λεξικό της Ακαδημίας Αθηνών, μετέπειτα Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων (ΚΕΝΔΙ). Εξακολουθεί να εργάζεται στο ΚΕΝΔΙ ως το 2013. Το 2011 αναγορεύεται διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2015 κερδίζει μεταπτυχιακή υποτροφία Marie Curie και από το 2015 ως το 2017 εντάσσεται στο διδακτικό και ερευνητικό δυναμικό του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης. Το 2016 λαμβάνει υποτροφία από το Seeger Center του Πανεπιστημίου Πρίνστον. Από το 2017 είναι επιστημονική συνεργάτις του εργαστηρίου LISTIC (Παν/μιο Σαβοΐας), συντονίστρια της Ερευνητικής Ομάδας Condillac, η οποία εστιάζει την έρευνά της στη σχέση γνώσης και γλώσσας και στις τεχνολογίες τους και έχει την ευθύνη της διοργάνωσης των συνεδρίων TOTh (Terminology and Ontology: Theories and applications). Από το 2017, είναι υπεύθυνη για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο Ερευνητικό Κέντρο Μηχανικής της Γνώσης και Ορολογίας KETRC του Πανεπιστημίου Λιαοτσέγκ. Το ίδιο πανεπιστήμιο της έχει απονείμει τον τίτλο adjunct professor. Από την 1η Αυγούστου 2022, μετά από διαδικασία μετάταξης, εντάσσεται στο ανθρώπινο δυναμικό του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών ως Εργαστηριακό και Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.). Στις 25 Σεπτεμβρίου 2022 εκλέγεται και στις 21 Μαρτίου 2023 διορίζεται Επίκουρη Καθηγήτρια (ΦΕΚ 864 Γ, 15 Μαρτίου 2023, «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Κλασική Φιλολογία»). Ο τίτλος της επισκέπτριας καθηγήτριας του τμήματος Ξένων Γλωσσών του πανεπιστημίου NUAA (Nanjing University of Aeronautics and Astronautics) της απονέμεται τον Σεπτέμβριο του 2023.

Έχει δημοσιεύσει την επιστημονική της έρευνα στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά. Έχει συνεπιβλέψει τρεις διδακτορικές διατριβές που έχουν ολοκληρωθεί και μία εν εξελίξει, στα πεδία της Οντολογίας, της Ορολογίας, και των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών. Είναι κριτής σε επιστημονικά περιοδικά για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, όπως το Journal of Open Humanities Data (JOHD) καθώς και στο ετήσιο συνέδριο για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες που συνδιοργανώνεται από την EADH-Ευρωπαϊκή Ένωση για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και την ADHO-Αμερικανική Ένωση για τις Ψηφιακές

Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Είναι μέλος του IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), της διεθνούς κοινότητας Text Encoding Initiative (TEI), της ένωσης Marie Curie Alumni Association (MCAA) και της European Association for International Education (EAIE).

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις εφαρμογές τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, και ειδικότερα τις εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης για τις Κλασικές Σπουδές.

2. Σπουδές

- **Διδακτορικό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ (2011)**

Βαθμός: Άριστα

Τίτλος: Σημασιολογικά πεδία του χρώματος στην Ελληνιστική ποίηση: το λευκό

Επιβλέπων καθηγητής: Νικόλαος Μπεζαντάκος

Μέλη τριμελούς επιτροπής: Περσεφόνη Αντωνίου, Χριστόφορος Χαραλαμπίδης

- **Υποψήφια Διδάκτωρ στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εργαστήριο Πληροφορικής, Συστημάτων, Επεξεργασίας Πληροφοριών και Γνώσης (LISTIC)**

Τίτλος: GreekPhilOnto: Graphes de Connaissances pour les humanités numériques. Application à la philosophie de la Grèce antique

Επιβλέποντες καθηγητές: Christophe Roche, University Savoie Mont Blanc & University of Crete, Gregory Crane, Tufts University

- **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Γλωσσολογία, Πανεπιστήμιο Lancaster (Βρετανία) (1994)**
- **Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας (Κλασική Φιλολογία), ΕΚΠΑ (1991) Βαθμός: Λίαν Καλώς (8,4)**
- **Απόφοιτος Σχολής Ξεναγών Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (1989-91)** (αδιαβάθμητη σχολή, εισαγωγή και αποφοίτηση με ανταγωνιστικές εξετάσεις) Πιστοποίηση ως ξεναγός στην ελληνική, αγγλική και γαλλική γλώσσα.
- **Απόφοιτος Πρότυπου Κλασικού Λυκείου Αναβρύτων (1986) Βαθμός: Άριστα (19,6)**

3. Επιστημονικά Ενδιαφέροντα

- Κλασική Φιλολογία με έμφαση στους Ελληνιστικούς χρόνους
- Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία
- Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- Οντολογία και Μοντελοποίηση της Γνώσης
- Σημασιολογικός Ιστός και Ανοικτά Συνδεδεμένα Δεδομένα
- Ορολογία, Λεξικογραφία

4. Ακαδημαϊκές Διακρίσεις - Υποτροφίες

- **2023 -2028** Επιλογή, μετά από ανοικτή πρόσκληση, στη θέση του/της [Research Group Leader & Project Manager](#) από το International Recruitment Panel του Ευρωπαϊκού Έργου Horizon ERA Chair **TALOS AI for SSH**.
- **2018** [Best Paper Award SEMAPRO 3](#): Semantic Applications, Platforms, and Tools Tedi: a Platform for Ontologisation of Multilingual Terminologies for the Semantic Web, 12th International Conference on Advances in Semantic Processing.
- **2017** Adjunct Professor, Πανεπιστήμιο Liaocheng (Κίνα)
- **2016** [Princeton University Library Research Fellowship](#) - Seeger Fellow (Η.Π.Α)
- **2015-2017** [European Commission Marie Curie Fellow](#) Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης (Δανία) Grant agreement ID: 657898 EU contribution € 212 194,80
- **2004 - 2009** Πλήρως χρηματοδοτούμενη άδεια σπουδών για διδακτορικές σπουδές από το ελληνικό Υπουργείο Παιδείας.

5. Διεθνείς Επιστημονικές Συνεργασίες

- **Παν/μιο Savoie Mont Blanc** (Γαλλία). Chercheur associé (μετά από παμψηφεί εκλογή της συνέλευσης των Μελών ΔΕΠ του τμήματος Computer Science, Systems, Information and Knowledge Processing Laboratory (Γαλλικό ακρωνύμιο: LISTIC).

Υπεύθυνη για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εργαστήριο Επιστήμης Υπολογιστών, Συστημάτων, Πληροφορικής και Επεξεργασίας της Γνώσης LISTIC

Ερευνητική Ομάδα Condillac, Παν/μιο Savoie-Mont Blanc, Γαλλία (2017-) <https://new.condillac.org/> , η οποία έχει την ευθύνη της διοργάνωσης των διεθνών συνεδρίων TOTH (Terminology and Ontology: Theories and applications).

- **Παν/μιο Λιαοτσέγκ** (Κίνα). Επισκέπτρια Καθηγήτρια στο Ερευνητικό Κέντρο Knowledge Engineering and Terminology ([KETRC](#)) - Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Λιαοτσέγκ, Σαντόνγκ, Κίνα (2017-).
- **Πανεπιστήμιο Nanjing University of Aeronautics and Astronautics-NUAA** (Κίνα).

6. Εργασία

1/8/2022 - Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.), Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης-ΠαιΤΔΕ, Ε.Κ.Π.Α με την πράξη αυτοδίκαιης κατάταξης ΑΠ 104515 ΕΚΠΑ | 11/10/2022.

Γνωστικό Αντικείμενο: Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Οντολογίες του Σημασιολογικού Ιστού (ΦΕΚ 2082 Β' 31/3/2023 βάσει της ΠΠ 7086 10/3/2023)

Προηγούμενη εργασιακή εμπειρία:

2015-2017 [Marie Curie Fellow](#), Ινστιτούτο Saxo (Αρχαιολογία, Εθνολογία, Κλασικές Γλώσσες και Μελέτες Μετανάστευσης), Centre for Textile Research Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης.

2001 Διορισμός στη Μέση Εκπαίδευση, μετά από επιτυχία στο διαγωνισμό ΑΣΕΠ, με την με την αρ. Δ2/27169/31-08-2001 Υ.Α. | ΦΕΚ 219 τ. Γ/31-08-2001

2001-2013: Κέντρον Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων (ΚΕΝΔΙ – πρώην ΙΛΝΕ) της Ακαδημίας Αθηνών

2001: Άδεια ανατροφής τέκνου

2004-2009: Εκπαιδευτική άδεια με αποδοχές για την εκπόνηση διδακτορικού

2014: Κεντρική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας - Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας (μετά από επιλογή μέσω ΜΟΔ)

2019: Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Πραγματοποίηση καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων και προετοιμασία μαθητριών/τών που διακρίθηκαν στους διαγωνισμούς δημιουργικής γραφής των ιδρυμάτων Λασκαρίδη και Πεντζίκη καθώς και στην Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας

2020: 2^ο Γενικό Λύκειο Γλυφάδας

7. Διδακτική Εμπειρία

Προπτυχιακά Μαθήματα:

- **2024** Πανεπιστήμιο Κρήτης - Σύντομο πρόγραμμα για τις ΨΑΕ
Μοντελοποίηση της Γνώσης στις Κλασικές Σπουδές (ΑΕΦΦ 410). Εαρινό εξάμηνο.
- **2023** Πανεπιστήμιο Κρήτης - Σύντομο πρόγραμμα για τις ΨΑΕ
Εισαγωγή στις ΨΑΕ (ΨΑΕΦ 100). Χειμερινό εξάμηνο. Υποχρεωτικό.
- **2023** ΕΚΠΑ - Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Εισαγωγή στις ΨΑΕ. Χειμερινό εξάμηνο.
- **2023** ΕΚΠΑ - Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Σύγχρονες Θεωρίες Μάθησης (PPP551) Εαρινό εξάμηνο. Υποχρεωτικό.
- **2021** ΕΚΠΑ - Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Επιστήμη Με και Για την Κοινωνία (EDS146) Εαρινό εξάμηνο. Υποχρεωτικό.
- **2020** ΕΚΠΑ – Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Διδακτική της Ιστορίας – Θεωρία και Πράξη (TEK 301) Χειμερινό εξάμηνο. Υποχρεωτικό.

- **2016** Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης (Δανία) - Τμήμα Αρχαιολογίας, Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών

The world of Alexander the Great. Culture and Society in Hellenistic Greece and Egypt Χειμερινό εξάμηνο. Επιλογής.

Alexander the Great and Alexandria. Political strategies and foundation myths Χειμερινό εξάμηνο. Επιλογής.

Μεταπτυχιακά Μαθήματα:

- **2019** Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Nanjing (Κίνα)
Digital Humanities & Cultural Heritage. 19-30 August 2019. Σε συνεργασία με τον Christophe Roche. Θερινό εξάμηνο, <http://ketrc.com/nuaa-2019>
- **2017-** Πανεπιστήμιο Savoie – Mont Blanc (Γαλλία) – LISTIC Lab. Διδακτορική Σχολή Παν/μιου Grenoble Alpes
Introduction to Digital Humanities (διδακτορικό-θερινό εξάμηνο)
- **2017-** Πανεπιστήμιο Liao Cheng (Κίνα) – Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών
Introduction to Digital Humanities and Knowledge Representation Εαρινό εξάμηνο.
- **2016** Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης (Δανία) - Τμήμα Αρχαιολογίας, Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών
Alexander the Great and Alexandria. Political strategies and foundation myths Χειμερινό εξάμηνο. Επιλογής.

Training:

O4DH Training:

- **2021** Demystifying series, σε συνεργασία με τον C. Roche, ιστοσελίδα: <http://o4dh.com/demystifying-series>

TOTh Training Session:

- **2023** Τίτλος: «Terminology & Digital Humanities », σε συνεργασία με τον C. Roche, ιστοσελίδα: <https://toth.condillac.org/training-2023-dh>

- 2024 Τίτλος: « Terminology & Artificial Intelligence (1) » Ontology & Knowledge Graph (Hands-on work with Protégé & SPARQL), σε συνεργασία με τους C. Roche και S. Piccini, ιστοσελίδα: <https://toth.condillac.org/training-2024-ai>

Πρόγραμμα ΨΑΕ ΚΕΔΙΒΙΜ Παν/μίου Κρήτης Συντονίστρια: Μελίνα Ταμιωλάκη

- Μάθημα με τίτλο: *Knowledge Graphs and Ontology Engineering for DH*.

8. Συνεπίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών και Συμμετοχή σε Εξεταστικές Επιτροπές

- Συνεπιβλέπουσα της διδακτορικής διατριβής με τίτλο «Terminology Harmonization: a conceptual approach. Application to Physical Education Pedagogy» Γιώργος Σάρλας, 2021-, Παν/μιο Savoie Mont Blanc.
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής της διδακτορικής με τίτλο «Tao Ci: Ontology of Chinese Vases of the Ming and Ching Dynasties» (πεδίο: Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Ψηφιακή Πολιτισμική Κληρονομιά) του Wei Tong (νυν αναπλ. καθηγητή Παν/μίου Πεκίνου), 2020. <http://www.dh.ketrc.com/> διατριβής (Παν/μιο Grenoble Alpes).
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής σε δύο κρίσεις διδακτορικών διατριβών (Παν/μιο Grenoble Alpes):
 - «[Le tournant ontologique de la terminologie](#)» Julien Roche, 2018
 - «Term Formation and Neologism in Chinese Terminology» Zhenling Zhang (νυν αναπλ. Καθηγήτριας Παν/μίου Λιαοτσέγκ), 2018

■ Mentoring διδακτορικών φοιτητών

- «Organization and Application Model of Semantic Knowledge in Chinese Ancient Geographical Texts» Litao Lin, Πανεπιστήμιο Nanjing, Κίνα (2024 -).

9. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα

- Research Group Leader & Project Manager του έργου TALOS AI for SSH (Μάρτιος 2023- Φεβρουάριος 2028) που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Horizon ERA Chair της Ευρωπαϊκής Επιτροπής: <https://talos-ai4ssh.uoc.gr/>

- Συμμετοχή στην ομάδα συγγραφής της πρότασης του έργου TALOS AI for SSH (Μάρτιος 2023-Φεβρουάριος 2028) που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Horizon ERA Chair της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- Συμμετοχή στην Ομάδα Έργου ΕΣΠΑ «Προώθηση Μελέτης Αρχαίου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού» (Ιανουάριος 2022-Δεκέμβριος 2023) ΕΥ: Σ. Βιρβιδάκης με ερευνητικό αντικείμενο τη δημιουργία του ιστότοπου και του ψηφιακού παραδοτέου του έργου: <https://kelkip.uoa.gr/>
- Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο έργο ΕΛΙΔΕΚ LACRIMALit (2022-2025) <https://www.ims.forth.gr/en/project/view?id=219> (ΕΥ: Ε. Μ. Ταμιωλάκη) με ερευνητικό αντικείμενο τη δημιουργία της οντολογίας γεγονότων κρίσεων σε κείμενα αρχαίων ιστορικών <https://mariapapadopoulou.github.io/LACRIMALit-Ontology-of-Crisis/>
- Marie Curie Individual Fellowship (2015-2017) - Μεταδιδακτορική υποτροφία στο Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης. Grant agreement ID: 657898

Περιγραφή στον Ιστότοπο του Παν/μίου Κοπεγχάγης: https://ctr.hum.ku.dk/marie-sklodowska-curie-projects/previous-marie-sklodowska-curie-projects/chlamys/research_activities/chlamys/
- Περιγραφή στον Ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Cordis: <https://cordis.europa.eu/project/rcn/195523/reporting/en>
- Ανάδοχος έργων ΑΜΗΤΟΣ και ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ της Ακαδημίας Αθηνών με αντικείμενο την ψηφιοποίηση του ληματολογίου του Ιστορικού Λεξικού της Ακαδημίας Αθηνών (ΙΛΝΕ, νυν ΚΕΝΔΙ Κέντρον Ερεύνης Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων)
- **2014 Εμπειρία στη διαχείριση ερευνητικών προγραμμάτων** Υπουργείου Παιδείας, Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας. Επιλογή στη θέση αυτή μετά από αξιολόγηση από τη Μονάδα Οργάνωσης της Διαχείρισης Αναπτυξιακών Προγραμμάτων (ΜΟΔ Α.Ε.).

Διαχείριση και αξιολόγηση πορτφόλιο πάνω από πενήντα ερευνητικών προγραμμάτων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) και ΑΕΙ.

10. Συμμετοχή σε επιτροπές διεθνών οργανισμών & παν/κές επιτροπές

■ **ISO standards TC37/ ISO** (Διεθνής Οργανισμός Προτύπων)

Εθνικός εμπειρογνώμων Γαλλίας (AFNOR)

■ **AFNOR** Association Française de Normalisation (Γαλλικός Οργανισμός Προτύπων)

Member of the Technical Committee TC37

■ **Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου TALOS**

Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου του ευρωπαϊκού έργου ERA Chair TALOS (1/3/2023 -)

■ **Μέλος Επιτροπής Ιστοσελίδας, ΠαιΤΔΕ (ΕΚΠΑ)**

Υπεύθυνη βάσης δεδομένων και ιστοσελίδας του τμήματος ΠαιΤΔΕ (ΕΚΠΑ) (25/9/2022 – 14/3/2023)

11. Συμβολή στην εκπαιδευτική πολιτική

- Επιμορφώτρια και Πολλαπλασιάστρια στο πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) Πλατφόρμα 21+ Εργαστήρια Δεξιοτήτων. Πιλοτική φάση: 2020-2021.

Καινοτόμες διδακτικές δράσεις:

2019-2021

- Παιδαγωγικός σχεδιασμός και πραγματοποίηση καινοτόμων διδακτικών πρακτικών, Πρότυπο Γενικό Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης:
- Δημιουργία ψηφιακού επισημειωτή-Semantic Tagger
- Εκφράζω το βιογραφικό μου στη γλώσσα RDF – χρησιμοποιώ το πρότυπο FOAF (σε συνεργασία με την καθηγήτρια Πληροφορικής Σ. Γουρνά)
- Η πρόσληψη της Αρχαιότητας στη Γενιά του 30 (σε συνεργασία με τους φιλόλογους Γ. Θώδη και Λ. Καρίμαλη)
- Παράγω ανοικτό ψηφιακό πολιτισμικό περιεχόμενο (σε συνεργασία με τον φιλόλογο Γ. Θώδη)

- Πανδημία: η Ιστορία μας διδάσκει...τα Μαθηματικά ερμηνεύουν (σε συνεργασία με τη μαθηματικό Π. Αργύρη και την επίκουρη καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Ζ. Σμυρναίου)
- Προετοιμασία μαθητών/τριών για τους διαγωνισμούς δημιουργικής γραφής Ιδρύματος Γ. Πεντζίκη και Ιδρύματος Λασκαρίδη και για την Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας με διακρίσεις μαθητριών
- Ψηφιακή αφήγηση με StoryMap Js (σε συνεργασία με την επίκουρη καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Ζ. Σμυρναίου)
- Το διαλειτουργικό βιογραφικό μου σημείωμα σε μορφή Europass (σε συνεργασία με την αναπληρώτρια καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Ζ. Σμυρναίου)

12. Εμπειρία ως αξιολογήτρια/κριτής (επιλογή)

- Αξιολογήτρια Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Marie Skłodowska Curie της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- Αξιολογήτρια προτάσεων που υποβλήθηκαν για τον Άξονα προτεραιότητας 1 στο πλαίσιο της πρόσκλησης με κωδικό 164 «Δράσεις για τον Πολιτισμό στην Εκπαίδευση» του ΕΣΠΑ-Υπουργείου Παιδείας.
- Κριτής σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια (επιλογή):
 - Academic Journal of Modern Philology (<https://ajmp.uni.wroc.pl/>)
 - Balisage. The Markup Conference (<https://www.balisage.net/>)
 - International Journal on Social and Education Sciences (IJonSES) (www.ijonses.net)
 - International Journal on Studies in Education Sciences (IJonSE) (www.ijonse.net)
 - Journal of Open Humanities Data (<https://openhumanitiesdata.metajnl.com/>)
 - Open Schools Journal for Open Science του ΕΚΤ
 - Terminology and Ontology: Theories and Applications (TOTh) <http://toth.condillac.org/>

13. Εισηγήσεις

Πάνω από 50 εισηγήσεις μετά από πρόσκληση σε Αίγυπτο, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Καναδά, Κίνα, Ολλανδία, Πολωνία, Σουηδία, Φινλανδία.

13.1 Ομιλίες μετά από πρόσκληση:

2021

“Εισαγωγή στις Οντολογίες για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.” Ομιλία στο πλαίσιο του Σεμιναρίου “Εισαγωγή στην Ψηφιακή Κλασική Φιλολογία.” 2/2/2012 Τμήμα Φιλολογίας, Παν/μιο Κρήτης.

“Adding value to ancient Greek pottery data: presenting project *Lekythos*.” Ψηφιακή Ομιλία στο πλαίσιο της Σειράς Διαλέξεων [Praxis in der Digital Humanities](#). Computerlinguistik & Digital Humanities, Πανεπιστήμιο Trier, 21/1/2021. Διαφάνειες [εδώ](#).

2020

“[An Ontology of Chinese Ceramic Vases. Virtual Presentation](#).” Wei Tong, C. Roche, Jia Yangli, M. Papadopoulou.” In Proceedings of the 12th International Joint Conference on Knowledge Discovery, Knowledge Engineering and Knowledge Management – Volume 2: KEOD, ISBN 978-989-758-474-9, pages 53-63. DOI: 10.5220/0010110600530063

“Γεφυρώνοντας το Ψηφιακό Χάσμα στην Εποχή των Ανοικτών Συνδεδεμένων Δεδομένων.” Διαδικτυακή Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στο πλαίσιο του προγράμματος Πλατφόρμα 21+ Εργαστήρια Δεξιοτήτων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, 2/9/2020, Αθήνα. Διαφάνειες διαθέσιμες στον Ιστότοπο του ΙΕΠ (με εγγραφή) <https://www.iep.edu.gr/moodle/>. Διαφάνειες παρουσίασης σε ελεύθερη πρόσβαση.

[“Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.”](#) Ημερίδα στο Παν/μιο Κρήτης, 24/2/2020, Ρέθυμνο.

2019

[“Artificial Intelligence for Digital Humanities.”](#) 25/10/2019, Πανεπιστήμιο Liaocheng, Κίνα.

2018

[“Tedi: a platform for ontologisation of multilingual terminologies for the Semantic Web.”](#)
M. Papadopoulou, C. Roche. SEMAPRO 2018: The Twelfth International Conference on Advances in Semantic Processing. 18-22 November 2018, Athens, Greece. [Best paper award.](#)

“From classicism to classic: a digest of ancient Greek art through its masterpieces.”
11/4/2018. Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Liaocheng, Κίνα.

“Terminology and Ontology for Digital Humanities.” 24/4/2018. Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Liaocheng, Κίνα.

“Computing for the Humanities.” 17/4/2018. KETRC, Πανεπιστήμιο Liaocheng, Κίνα.

“Transparency of Chinese Acupuncture and Moxibustion Terms.” Zhenling Zhang, Yangli Jia, Christophe Roche, Xuecheng Zhang, Julien Roche, Maria Papadopoulou. [TOTh 2018](#), Terminology & Ontology: Theories and applications, Chambéry (France), 7-8 June 2018.

2017

“Terminology & Ontology: Application to Digital Humanities.” Delivered on the occasion of the launching of the Knowledge Engineering & Terminology Research Centre, 7/11/2017, Πανεπιστήμιο Liaocheng, Κίνα.

“La chlamyde d’Alexandre le Grand.” 27/3/2017, ANHIMA. University Paris Diderot - Paris 7, Παρίσι, Γαλλία.

“Alexander the Great and Alexandria. The Foundation of a myth.” 2/3/2017, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

2016

“Texts and Garbs: Greek garments in Hellenistic Egyptian textile and textual culture.” 6/12/2016, KU Leuven, Βέλγιο.

“Texts and Garbs: the place of Textiles and Garments in Ptolemaic Egyptian Textual Culture.” 2/11/2016, Centre of Calligraphy. Bibliotheca Alexandrina. Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος.

“A cloak for all seasons: the chlamys of Alexander the Great and the foundation of antiquity’s knowledge capital”, 18/4/2016, Museum of Antiquities, Πανεπιστήμιο Aarhus, Δανία.

2015

“Digital Classicist 101: the classical scholar’s digital toolkit. Part 1: modelling textual data for the classical scholar.” 10/11/2015, Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης, Δανία.

“City of memory: the foundation myth of Alexandria and the chlamys of Alexander the Great.” 22/2/2015, Πανεπιστήμιο Lampeter, Ουαλία, Ηνωμένο Βασίλειο.

“The Macedonian cloak chlamys in Hellenistic Egypt. A cultural biography.” 20/2/2015, The Petrie Museum of Archaeology seminar, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο.

2014

“The cultural biography of a garment in Hellenistic Egypt: the chlamys as ‘middle ground.’ 11/11/2014. Dept. of Classical and Oriental Studies, Hunter College, City University of New York, Η.Π.Α.

“Textiles and Dyes in the Mediterranean World.” Vth Purpureae Vestes International Conference, 20 – 22/3/2014, Abbey of Montserrat – Πανεπιστήμιο Valencia, Ισπανία.

13.2 Παρουσιάσεις σε διεθνή συνέδρια:

2020

“Terminologie et Ontologie pour l’Héritage Culturel: Le projet TAO CI. Wei Tong, C. Roche, Jia Yangli, M. Papadopoulou. [TOTH 2020](#), Terminology & Ontology: Theories and applications, Chambéry (France), 24-25 November 2020. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

“[An Ontology of Chinese Ceramic Vases.](#)” Wei Tong, C. Roche, Jia Yangli, M. Papadopoulou. [KEOD 2020](#), 12th International Conference on Knowledge Knowledge Engineering and Ontology Development, 2-4 November 2020.

“Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” Virtual Presentation. M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. International Conference on Humanities, Social and Education Sciences (IHSES) July 15-19, 2020, Washington, DC, USA.

2019

“[Mind the Gap](#): Ontology Authoring for Humanists.” C. Roche M. Papadopoulou. 1st International Workshop for Digital Humanities and their Social Analysis (WODHSA)- Episode V: The Styrian Autumn of Ontology, September 23-25, a Workshop hosted by Joint Ontology Workshops, Medical University of Graz (Austria), September 23-25, 2019.

“[Building ontology-based dictionaries for Greek material culture terms.](#)” M. Papadopoulou & C. Roche. 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage. Rome, Italy, June 3, 2019.

“[Twinning Classics and A.I.](#): Building the new generation of ontology-based lexicographical tools and resources for Humanists on the Semantic Web”. M. Papadopoulou, C. Roche. In S. Krauwer, D. Fišer (eds.) TwinTalks at DHN 2018 – Understanding Collaboration in Digital Humanities. Open access, University of Copenhagen, 5th March 2019.

“[Etude comparative de 2 méthodes outillées pour la construction de terminologies et d’ontologies.](#)” S. Desprès, C. Roche and M. Papadopoulou. TOTh 2019. Terminology & Ontology: Theories and applications. Chambéry, France, June 6-7, 2019.

2018

“Définition ontologique du terme. Le cas des vêtements de la Grèce antique.” C. Roche M. Papadopoulou. Réseau Lexicologie, Terminologie, Traduction à Grenoble. «Lexique(s) et genre(s) textuel(s): approches sur corpus», 27-28/9/2018, University of Grenoble, France.

“Terminology and Ontology for Digital Humanities.” KETRC Conference on Terminology: Issues and Challenges for the Digital World, 24/4/2018, KETRC, Liaocheng University, China.

“[Tedi: a platform for ontologisation of multilingual terminologies for the Semantic Web.](#)” M. Papadopoulou, C. Roche. SEMAPRO 2018: The Twelfth International Conference on Advances in Semantic Processing. 18-22 November 2018, Athens, Greece

2017

“Multilingual terminology of ancient Greek dress: an ontological approach.” M. Papadopoulou - C. Roche TOTh Conference 2017. Terminology and Ontology: Theories and Applications. Chambéry, 8 - 9/6/2017, University of Savoie-Mont Blanc, France.

2016

“Why did Hipparchia not weave? An approach to discourse on gender (in)equality in Greek antiquity”. Hierarchy and Equality. Representation of Sex/Gender in the Ancient World International Conference. 11-13/9/2016, Norwegian Institute at Athens, Greece.

“Lost and Found. Memory and Cultural Heritage in Alexandria.” International Association for the Study of Culture of Cities (IASCC 2016) - Heritage in Transition, 27-27/7/2016, Syros, Greece.

“Alexander the Great’s Chlamys and the Politics of Dress in Hellenistic Egypt.” The Politics of Dress and Identity in Eastern Mediterranean Societies Past and Present, International Symposium, 24/3-26/3/2016, University of Amsterdam, Netherlands.

“Researching Hellenistic Egypt at the Centre for Textile Research.” The Copenhagen Intellectual History Research Seminar 2016, 30/3/2016, University of Copenhagen, Denmark.

2015

“Wool and the City: wool versus linen production in the Egyptian chora and consumption in Hellenistic Alexandria.” Textile trade and distribution from the Ancient Near East to the Mediterranean International Conference, 11-14/11/2015, Kassel, Germany.

“The Chlamys: Cloak of Wool and Symbol of Macedonian Culture.” 31/10/2015, The Association of Dress Historians Annual Conference, London, UK.

“Poems from the world of wool: Dress and identity in Theocritus’ Idylls.” Présence de Théocrite, 13-16/10/2015, École Normale Supérieure, Lyon and University of Clermont-Ferrand, France.

“All the World’s a Cloak: Weaving metaphors as conceptualizations of space in Ancient Alexandria’, 27-28-8/2015, The Stockholm Metaphor Festival, University of Stockholm, Sweden.

“Spectators-in-performance in Theocritus’ Adoniazusae.”19-21/8/2015, 12th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, University of Groningen, Netherlands.

“The Role of Prepositional Locatives in the Greek Garb Vocabulary Cluster.” 21-24/7/2015, International Cognitive Linguistics Conference (ICLC-13), Northumbria University, Newcastle-upon-Tyne, UK.

“Le lexique des textiles dans les papyrus de Zénon. Une approche conceptuelle.” (with C. Roche and P. Flemestad) Le lexique du mobilier. International Conference, 30-31/10/2016, IFAO-Cairo, Egypt.

“True colours: Misconceptions about ancient Greek colour and contemporary attempts to set them right”. C. Broens - M. Papadopoulou. III International Conference on Colour, Culture, Science, 23-24/11/2016, Krakow, Poland.

“Inter-, cross-, trans- or multi- disciplinary? New approaches for antiquity research in the digital age. A heterobiography”. 29/10/2015, Humanomics - Mapping the Dynamics of the Humanities workshop. University of Copenhagen, Denmark.

2014

“Women as yarn, cloth, and textile producers and buyers in Ptolemaic Egypt.” Women, Power and Agency in Antiquity, 7th Arachne Conference. 22 - 24/10/2014, Tampere, Finland.

“The Chlamys-city: urban landscapes and the formation of identity in Hellenistic Egypt. ICOM - Costume Committee Meeting, 8 - 12/09/2014, Nafplion & Athens, Greece.

“Eratosthenes. The Catasterisms. Eratosthenes and Modern Greek Reception.” Delivered at the round table organised to celebrate “20 anys d’edicions i traduccions d’un text basic de la mitologia astral.” 15/6/2014, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.

“Eratosthenes. The Catasterisms. Eratosthenes and Intralingual translation. The modern Greek translation of the Catasterisms.” Round table organised to celebrate “20 anys d’edicions i traduccions d’un text basic de la mitologia astral.” 16/6/2014, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.

“Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC - 1000 AD.” Centre for Textile Research, Copenhagen 19 – 22/6/2014. University of Copenhagen, Denmark.

“The chlamys of Alexander the Great and the Luxury Wardrobes of Roman Emperors.” (with Dr Berit Hildebrandt) 12/5/2014, Danish Institute, Athens, Greece.

“Competing for a place in public space: Theodorus the Atheist versus Hipparchia.” Women’s Network of the Classical Association of Canada Annual Meeting (CAC), 6 - 9/5/2014, McGill University, Canada.

2013

“Headdress for success: cultic uses of the Hellenistic mitra.” Textiles and Cult in the Mediterranean Area in the first millennium BC. International workshop in Copenhagen, 21 - 22/11/2013, Centre for Textile Research. University of Copenhagen, Denmark.

“The term ‘schema’ as garb. Two incompatible notions? Some examples from Ancient Greek.” Verbal and nonverbal representation in terminology. TOTh Workshop, 8/11/2013, Centre for Textile Research. University of Copenhagen, Denmark.

“Shaping Space and Territory. Alexander’s Chlamys and the Foundation Myth of Alexandria.” Land, Territory and Population in Ancient Greece: Institutional and

Mythical Aspects, International Conference, Bellaterra (Barcelona), 23 - 25/10/2013. Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.

2012

“Textile and textual poetics in context: Callimachus’ 4th Iamb and Theocritus’ Idyll 28.”
Spinning Fates and the Song of the Loom: the use of textiles, clothing and cloth production as metaphor, symbol and narrative device in Greek and Latin literature I. 1 - 2/6/2012, Centre for Textile Research. University of Copenhagen, Denmark.

2009

“Scientific knowledge and poetic skill: colour words in Nicander’s Theriaca and Alexipharmaca.” Nature and Science in Hellenistic Poetry. 8th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry. 30/8-1/9/2006, University of Groningen, Netherlands.

“Transcending the bounds of myth. Penelope, Clytemnestra and Helen: the good, the bad and the beautiful wife in three contemporary Greek women writers.” Women’s Network of the Classical Association of Canada Annual Meeting (CAC) 8 - 10/5/2009, Western University. London, Ontario, Canada.

13.3 Ομιλίες για το ευρύ κοινό:

2017

“The Chlamys Marie Skłodowska Curie Actions Project.” European Researcher’s Night 2017, Θεσσαλονίκη, 29/9/2017.

13.4 Βιντεοσκοπημένες διαλέξεις - σεμινάρια:

2020

“Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” [Virtual Presentation](#), M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou.

International Conference on Humanities, Social and Education Sciences (IHSES)
July 15-19, 2020 - Washington, DC, USA.
<https://www.youtube.com/watch?v=NNIX54VcvZc>

2017

“Πώς να γράψετε μια ανταγωνιστική ερευνητική πρόταση για ευρωπαϊκή χρηματοδότηση. -Writing a competitive research proposal for European Funding (Marie Curie IF, Marie Curie ITN, ERC Grants).” Horizon 2020 Workshop, Centre for Research and Studies in Humanities, 3/3/ 2017, University of Crete, Greece. (βιντεοσκοπημένες διαλέξεις - διαφάνεια στα αγγλικά).
https://keme.uoc.gr/images/Hmerida_eurprog_3_3_17.pdf

14. Διοργάνωση διεθνών συνεδρίων:

2023 -

Διεθνές Συνέδριο TOTh Πανεπιστήμιο Κρήτης & Université Savoie-Mont Blanc.

- Η διεθνής κοινότητα TOTh (Terminology and Ontology: Theories and applications) δημιουργήθηκε το 2007 και, έκτοτε, συγκεντρώνει ερευνητές, καθηγητές, εκπαιδευτές, επαγγελματίες και βιομηχάνους των οποίων τα ενδιαφέροντα αφορούν την ορολογία και τους δεσμούς μεταξύ γλώσσας και αναπαράστασης γνώσης.
- Το διεθνές συνέδριο TOTh πραγματοποιείται στο Πανεπιστήμιο Savoie Mont Blanc (Chambéry) κατά την πρώτη εβδομάδα του Ιουνίου από το 2007. Από το 2023 διοργανώνεται από τη Μαρία Παπαδοπούλου, για λογαριασμό του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- Το διεθνές συνέδριο TOTh χρηματοδοτείται από το Ministère de la Culture - Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France.

2023

SCIA 2023-2nd International Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (Πανεπιστήμιο Lviv, Ουκρανία):
https://skid.lpnu.ua/?page_id=220

2016

Summer Symposium at the Centre for Textile Research, University of Copenhagen. Saxo Institute, Πανεπιστήμιο Κοπεγχάγης, 13/6/2016.

15. Κατάλογος Δημοσιεύσεων:

Έχει συγγράψει δύο μονογραφίες, μία στα Ελληνικά και μία στα Αγγλικά (υπό έκδοση), καρπούς της έρευνας και της διδασκαλίας σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο, τα οποία προορίζονται για χρήση των φοιτητών. Έχει επιμεληθεί έναν τόμο πρακτικών διεθνούς συνεδρίου. Έχει δημοσιεύει πάνω από σαράντα άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά (μετά από επιλογή μέσω double-blind peer review) ή συλλογικούς τόμους ή πρακτικά συνεδρίων (μετά από επιλογή μέσω double-blind peer review ή μετά από πρόσκληση). Ανάμεσά τους δύο συμβολές που αφορούν στο πιο διακεκριμένο και μακρόβιο συνέδριο για την Ελληνιστική ποίηση (Hellenistica Groningana). Έχει μεταφράσει τρία βιβλία στα Ελληνικά, τα οποία χρησιμοποιούνται εδώ και δύο δεκαετίες ως πανεπιστημιακά εγχειρίδια, δύο από τα οποία είναι τα πρώτα στην Ελλάδα σχετικά με την εκπαίδευση ενηλίκων.

Οι δημοσιεύσεις της διακρίνονται σε όσες αφορούν στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Κλασικές Σπουδές, Γλωσσολογία, Εκπαίδευση) και σε όσες αφορούν στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Όπως προκύπτει από τον παρακάτω κατάλογο έχει δημοσιεύσει σε πρακτικά συνεδρίων στον τομέα των ΨΑΕ την πρώτη φορά που διοργανώθηκαν και έχει αποσπάσει ένα βραβείο καλύτερου υποβληθέντος άρθρου σε διεθνές συνέδριο για τις Οντολογίες και τον Σημασιολογικό Ιστό.

15.1 Μονογραφίες

- M1 Knowledge Graphs for the Digital Humanist. Maria Papadopoulou. Chambéry: Presses Universitaires Savoie Mont Blanc. Υπό έκδοση.
- M2 Δεξιότητες του 21ου αιώνα και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Μαρία Παπαδοπούλου, Ζαχαρούλα Σμυρναίου. Αθήνα: Εκδόσεις Ηρόδοτος Δ. Σταμούλη.

15.2 Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων

2024

- P1 “[Terminology Evaluation: The Contribution of Formal Approaches](#).” C. Roche, M. Papadopoulou, MDDT 2024. Πρακτικά συνεδρίου.

2023

- J1 “Weighted Co-Occurrence Bio-term Graph for Unsupervised Word Sense Disambiguation in the Biomedical Domain.” Z. Zhang, Y. Jia, X. Zhang, M. Papadopoulou and C. Roche, in IEEE Access, doi: 10.1109/ACCESS.2023.3272056. Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό.

2022

- J2 “[The LACRIMALit Ontology of Crisis: An Event-Centric Model for Digital History](#).” M. Papadopoulou, C. Roche, E.-M. Tamiolaki. Information 2022, 13(8), 398; <https://doi.org/10.3390/info1308039>. Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό.
- J3 “The TAO CI Ontology of Vases of the Ming and Qing Dynasties”. Wei Tong, Christophe Roche, Maria Papadopoulou, Jia Yangli. Applied Ontology, vol.17, no.3, pp.423-441, 2022. Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό. <https://dl.acm.org/doi/abs/10.3233/AO-220270>

2021

- J4 “Αξιοποίηση της πλατφόρμας Moodle στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης και αξιολόγησης στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής.” Γ. Σάρλας, Θ. Τσουράκης, Μ. Παπαδοπούλου. [i-Teacher](#) τεύχος 26, 2021, 279-292. Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό.
- J5 “Using ISO and Semantic Web Standard for Building a Multilingual Terminology e-Dictionary: A use case of Chinese Ceramic Vases.” Wei Tong, Christophe

- Roche, Maria Papadopoulou and Jia Yangli. Journal of Information Science, 2021. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/01655515211022185>. Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό.
- P2 “Terminologie et Ontologie pour l’Héritage Culturel: Le projet TAO CI. Wei Tong, C. Roche, Jia Yangli, M. Papadopoulou. TOTh 2020, Terminology & Ontology: Theories and applications, Chambéry (France), 24-25 November 2020. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- B1 “Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics.” M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. Educational Practices during the COVID-19 Viral Outbreak: International Perspectives. ISTES Organization. Chapter 13. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.
- P3 “[An Ontology of Chinese Ceramic Vases](#).” Wei Tong, C. Roche, Jia Yangli, M. Papadopoulou.” In Proceedings of the 12th International Joint Conference on Knowledge Discovery, Knowledge Engineering and Knowledge Management – Volume 2: KEOD, ISBN 978-989-758-474-9, pages 53-63. DOI: 10.5220/0010110600530063. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- 2020**
- P4 “[Modeling in Mathematics and History as Teaching and Learning Approaches to Pandemics](#).” M. Papadopoulou, P. Argyri, Z. Smyrniou. Proceedings of the International Conference on Humanities, Social and Education Sciences (IHSES), July 15-19, 2020, Washington, DC, USA. Το βίντεο της παρουσίασης [εδώ](#). Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P5 “Etude comparative de 2 méthodes outillées pour la construction de terminologies et d’ontologies” S. Desprès, C. Roche, M. Papadopoulou. TOTh 2019. Terminology & Ontology: Theories and applications. Chambéry, France, June 6-7, 2019. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

- J6 “[Terminologie et Ontologie pour les Humanités Numériques. Le cas des vêtements de la Grèce antique.](#)” C. Roche - M. Papadopoulou. *Revue Humanités Numériques* no. 2. Άρθρο σε διεθνές περιοδικό.
- J7 “[Rencontre entre une philologue et un terminologue au pays des ontologies.](#)” C. Roche - M. Papadopoulou. *Revue Ouverte d’Intelligence Artificielle*, Volume 1, n°1 (2020), pp. 43-70. Άρθρο σε διεθνές περιοδικό.

2019

- B2 “Textile Archaeology.” K. Vantorpe (ed.) *Blackwell Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*. Wiley – Blackwell, Chichester/Malden, MA. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.
- B3 “The role of prepositional locatives in the Greek garb vocabulary cluster.” In W. M. Short, E. Mocciaro (eds.) [Toward a Cognitive Classical Linguistics. The Embodied Basis of Constructions in Greek and Latin](#), De Gruyter, Berlin. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.
- P6 “[Mind the Gap: Ontology Authoring for Humanists.](#)” C. Roche - M. Papadopoulou. 1st International Workshop for Digital Humanities and their Social Analysis (WODHSA)- Episode V: The Styrian Autumn of Ontology, September 23-25, a Workshop hosted by Joint Ontology Workshops, Medical University of Graz (Austria), September 23-25, 2019. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P7 “[Building ontology-based dictionaries for Greek material culture terms.](#)” M. Papadopoulou & C. Roche. 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage. Rome, Italy, June 3, 2019. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P8 “[Twinning Classics and A.I.: Building the new generation of ontology-based lexicographical tools and resources for Humanists on the Semantic Web](#)”. M. Papadopoulou, C. Roche. In S. Krauwer, D. Fišer (eds.) *TwinTalks at DHN*

2018 – Understanding Collaboration in Digital Humanities. Open access, University of Copenhagen, 5th March 2019. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

- P9 “[Etude comparative de 2 méthodes outillées pour la construction de terminologies et d’ontologies](#).” S. Desprès, C. Roche and M. Papadopoulou. TOTh 2019. Terminology & Ontology: Theories and applications. Chambéry, France, June 6-7, 2019, pp. 37-54. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

2018

- J8 “[Ontologization of Terminology](#). A worked example from the domain of ancient Greek dress.” With C. Roche. AIDAinformazioni: Rivista di Scienze dell’Informazioni, n.1-2/2018, XXXVI. Άρθρο σε διεθνές περιοδικό.
- P10 “[True Colours](#).” C. Broens - M. Papadopoulou. In the III International Conference Colour, Culture, Science. Conference Proceedings 23-24/11/2016, Krakow, Poland. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- B4 “Spectators-in-Performance in Theocritus’ Adoniazusae.” In M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker. (eds.) Drama and Performance in Hellenistic Poetry. Leuven, Peeters, 273-92. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.
- P11 “Transparency of Chinese Acupuncture and Moxibustion Terms.” Zhenling Zhang, Yangli Jia, Christophe Roche, Xuecheng Zhang, Julien Roche, Maria Papadopoulou. TOTh 2018, Terminology & Ontology: Theories and applications, Chambéry (France), 7-8 June 2018. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

2017

- B5 “Poems from the World of Wool. Dress and Identity in Theocritus’ Idylls. ” In C. Cusset, C. Kossaifi, R. Poignault (eds.) Présence de Théocrite. ENS Lyon – Maison des Sciences de l’Homme Clermont-Ferrand, 163-179. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.

- P12 “Shaping Space and Territory. Alexander’s Chlamys and the Foundation Myth of Alexandria.” In M. Oller, J. Pàmias, C. Varias (eds.) *Tierra, territorio y población en la Grecia antigua*, vol. II, Utopica, Mering, 209-224. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P13 “Headdress for success: cultic uses of the Hellenistic mitra.” In C. Broens, M.-L. Nosch (eds.) *Textiles and Cult in the Mediterranean Area in the first millennium BC*, Ancient Textiles Series, Oxbow Books, Oxford, 65-74. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P14 “Ontoterminology of Ancient Greek Garments.” M. Papadopoulou, C. Roche. *TOTh 2017, Terminology & Ontology: Theories and applications*, Chambéry (France), 8-9 June 2017. pp.73-92. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

2016

- P15 “Textile and textual poetics in context: Callimachus’ 4th Iamb and Theocritus’ Idyll 28.” In G. Fanfani, M. Harlow, M.-L. Nosch (eds.) *Spinning Fates and the Song of the Loom: the use of textiles, clothing and cloth production as metaphor, symbol and narrative device in Greek and Latin literature* Ancient Textile Series, Oxbow Books, Oxford, 217-240. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P16 “The term ‘schema’ as garb. Two incompatible notions? Some examples from Ancient Greek.” In S. Lervad, L. Weilgaard, P. Flemestad (eds.) *Verbal and Nonverbal Representation in terminology. Proceedings of TOTh workshop on Terminology and Ontology: Theories and Applications (Journée TOTh)*, Copenhagen 8 November 2013, 133-146. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.
- P17 “Wool and the city. Wool and Linen Textile Trade in Hellenistic Egypt.” In K. Dross-Krüpe, M.L. Nosch (eds.) *Textile Trade and Theories. From the Ancient Near-East to the Mediterranean, Ugarit*, Münster, 193-210. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

P18 “What the Greek National Myth Did (not) Include: The Fate of Eratosthenes’ Catasterisms in 19th Century Greece.” In J. Pàmias Eratosthenes’ Catasterisms: Receptions and Translations. *Utopica*, Mering, 79-94. [Review: BMCR 2017.02.48] Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.

P19 “Eratosthenes’ Catasterisms and the Life of Astral Myths in Contemporary Greece.” In J. Pàmias Eratosthenes’ Catasterisms: Receptions and Translations. *Utopica*, Mering, 161-168. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.

2015

P20 “The chlamys city: Urban Landscapes and the Formation of Identity in Hellenistic Egypt.” In S. Pantouvaki and E. Petridou (eds.) *Dress and Politics. Proceedings of the Annual Meeting of the International Council of Museums (ICOM) - Costume Committee*. Nafplion, Athens, 7-13 September, 2014, 122-127. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

2009

B6 “Scientific knowledge and poetic skill: colour words in Nicander’s *Theriaca* and *Alexipharmaca*.” In M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker (eds.) *Nature and Science in Hellenistic Poetry*. Leuven, Peeters, 95- 120. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.

2005

J9 “Η διάλεκτος της Πάτμου.” *Λεξικογραφικόν Δελτίον* 25, ΚΕΝΔΙ, Ακαδημία Αθηνών, 161-196. Άρθρο σε ελληνικό περιοδικό.

2001

B7 “Οργανώνοντας την ηλεκτρονική έκδοση του Κέντρου Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών.” *Λεξικογραφικόν Δελτίον*, τόμ. 23, Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών

Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών, 227-231, 276-96, 335-364.
Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο.

15.3 Επιμέλεια πρακτικών συνεδρίου (Proc)

2022

Proc1 Actes de la conference TOTh 2022. Presses Universitaires Savoie Mont Blanc (C. Brun, C. Roche, M. Papadopoulou). [290 σελίδες]

15.4 Εργασίες κατατεθειμένες στην Ακαδημία Αθηνών:

2003

AA1 Η διάλεκτος της Νάξου. Κέντρον Μελέτης Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΝΔΙ, πρώην ΙΛΝΕ). [250 σελίδες]

2002

AA2 Το τοπικό ιδίωμα της Πάτμου. Κέντρον Μελέτης Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων της Ακαδημίας Αθηνών (ΚΕΝΔΙ, πρώην ΙΛΝΕ [200 σελίδες]

15.5 Τεχνικό δελτίο απολογισμού Ευρωπαϊκού Προγράμματος:

2017

TΔ1 Open access periodic technical report for EU-funded project Chlamys. Ανοικτή πρόσβαση εδώ: https://cordis.europa.eu/result/rcn/203539_en.html

15.6 Δημοσιεύματα εκλαΐκευσης ανοικτής πρόσβασης:

2017

E1 “King Tut’s Headscarf”. In Cutting Edge, Our Textile Universe. A Publication about Textiles and Storytelling.

2016

E2 “Hum’s Forskere I Anekdotiform”. The Humanist 2/2016 (στη Δανική γλώσσα).

15.7 Μεταφράσεις

2000

Μετ1 Η συγκρότηση της γνώσης. Mercer Neil. Μεταίχμιο: Αθήνα. Original title: The Guided Construction of Knowledge: Talk Amongst Teachers and Learners, 1995. [180 σελίδες]

1999

Μετ2 Εκπαίδευση Ενηλίκων. Rogers Alan. Μεταίχμιο: Αθήνα. Τίτλος πρωτοτύπου: Original title: Adults Learning for Development, 1992. [250 σελίδες]

Μετ3 Μετάφραση Διδακτικού Υλικού για το Πρόγραμμα Σπουδών στην Εκπαίδευση Ενηλίκων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου/

15.8 Συγγραφή Προγραμμάτων Σπουδών:

2020

Υποβολή και έγκριση δύο Προγραμμάτων Σπουδών στο Πρόγραμμα Πλατφόρμα 21+ (Εργαστήρια Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα: δεξιότητες της ζωής, ήπιες δεξιότητες και δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης):

ΠΣ1 Ζ. Σμυρναίου – Μ. Παπαδοπούλου – Π. Αργύρη (2020) Πανδημία: η Ιστορία μας διδάσκει, ... τα Μαθηματικά ερμηνεύουν. Διεπιστημονικό Πρόγραμμα Σπουδών για το Γυμνάσιο.

ΠΣ2 Ζ. Σμυρναίου – Μ. Παπαδοπούλου (2020) «Οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο Γυμνάσιο». Διεπιστημονικό Πρόγραμμα Σπουδών για το Γυμνάσιο.

15.9 Προδημοσίευση[Preprint]

Pre1 “Η Ιστορία και η Διδακτική της Ιστορίας στην Ψηφιακή Εποχή- (preprint)
Προέκδοση κειμένου (στα Ελληνικά). [arXiv:2103.00473](https://arxiv.org/abs/2103.00473) [47 σελίδες]

15.10 Υπό έκδοση

P23 “Why did Hipparchia not weave? An approach to discourse on gender (in)equality in Greek antiquity.” In R. Skumsnes, L. O. Johannessen, A. Martinsen, & J. Økland (eds.) Proceedings of conference «Hierarchy and Equality - Representations of Sex/Gender in the Ancient World, Athens: The Norwegian Institute at Athens. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου.

B1 «Διδακτικές Εφαρμογές για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: 1. Ψηφιακή Αφήγηση με Χρήση Χάρτη και 2. Το Διαλειτουργικό Βιογραφικό Μου.» Μαρία Παπαδοπούλου (Υπό έκδ.) Θ. Αστέρη (επιμ.) Τιμητική έκδοση της πιλοτικής υλοποίησης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων σχολικού έτους 2020-2021 «Πλατφόρμα 21+ Εργαστήρια Δεξιοτήτων» - βραβείο GENE. Κεφάλαιο συλλογικού τόμου.

16. Αναγνώριση επιστημονικού έργου:

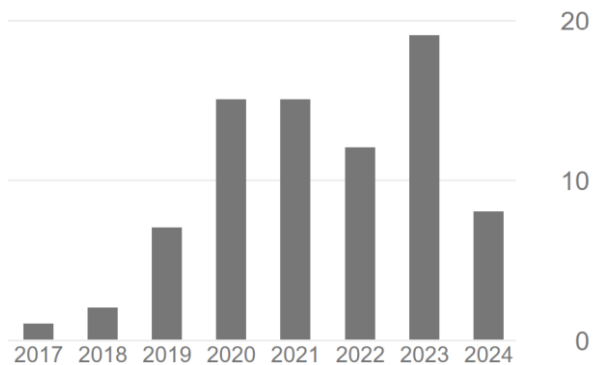
16.1 Ετεροαναφορές

Google Scholar: Maria Papadopoulou (Condillac-LISTIC)

https://scholar.google.com/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AHoSzlUAhjJpsVW_KrwrPFUjloCbJaTLopPFuP1HAUoa7kW17UCZBXJIE_m3m6oXEOz_Ekrjnp2--VQuy7mezmbQW3TtJhn5oiEHFLKQHXY&user=8P-SdxIAAAAJ

Cited by [VIEW ALL](#)

	All	Since 2019
Citations	88	77
h-index	6	5
i10-index	3	2



Academia: <https://en-uoa-gr.academia.edu/MPapadopoulou>

Followers	383
Following	874
Co-authors	5
Mentions	77
Public Views	9,749

16.2 Καινοτόμες πρωτοβουλίες στην κοινότητα ΨΑΕ

- Δημιουργία της κοινότητας **Ontology for Digital Humanities (O4DH)** μέσω της έναρξης μιας σειράς διδακτορικών μαθημάτων και εκπαιδευτικών συναντήσεων με περισσότερους από 200 συμμετέχοντες.

Αναλυτικά στοιχεία του ιστότοπου O4DH:

Overview	Total since December 17, 2019	This year 2023	Last month May, 2023	This month Jun, 2023	Target This month Jun, 2023
Visitors	24990	4640	1075	563	1316
Visitors through Feeds	699	207	44	29	68
Pageviews	151009	25693	4944	2024	4732
Pageviews through Feeds	2436	606	81	46	108
Spiders	40415	5837	1145	525	1228

This year 2024	Last month May, 2024
5821	1275

- Συμμετοχή (με εργασία) στις ακόλουθες πρώτες εκδόσεις περιοδικών και διοργανώσεις συνεδρίων στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες:

- *Revue Ouverte d'Intelligence Artificielle*, Volume 1, n°1
- *Revue Humanités Numériques* no. 2
- 1st International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage

