

Μαρίνα Αρετάκη

Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση εργασίας:

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας
Γάλλος Ρέθυμνο, 74150

e-mail: aretakim@uoc.gr

τηλ.: 2831077293

ΣΠΟΥΔΕΣ

1992-2000 Institut Néo-Hellénique, Université de Paris IV-Sorbonne

Διδακτορικό δίπλωμα: «Aspects de la poétique des romans d’Alexandros Papadiamantis (1879-1884). Genèse et fin d’un monde romanesque» («Όψεις της ποιητικής των μυθιστορημάτων του Α. Παπαδιαμάντη. Γένεση και τέλος ενός μυθιστορηματικού κόσμου»).

Επόπτης καθηγητής: Guy Saunier. Ημερομηνία υποστήριξης: 13 Ιανουαρίου 2001. Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

1990-1991 Institut Néo-Hellénique, Université Paris IV-Sorbonne

Μεταπτυχιακό δίπλωμα (D.E.A.): «L’image de la société de Skiathos dans les nouvelles d’Alexandros Papadiamantis» («Η εικόνα της κοινωνίας της Σκιάθου στα διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη»).

Επόπτης καθηγητής: Guy Saunier.
Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

1984-1988 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή.

Τμήμα: Ψυχολογίας-Παιδαγωγικών-Φιλοσοφίας, κατεύθυνση Ψυχολογίας.
Απόκτηση πτυχίου: Δεκέμβριος 1988.

1981-1984 1^ο Γενικό Λύκειο Χανίων

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Θεωρία της λογοτεχνίας
Διδακτική της λογοτεχνίας
Μυθιστόρημα και Ιστορία
Πεζογραφία του 19^{ου} αι.
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
Μεταπολεμικοί ποιητές
Σύγχρονο ιστορικό μυθιστόρημα
Τα ζώα στη λογοτεχνία

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διδακτική εμπειρία

2020 και εξής: μέλος Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης

- 2000-2020** Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (φιλόλογος)
- 2002-2004** Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, με σύμβαση
2006 του ΠΔ 407/80. Συνολική διάρκεια διδασκαλίας: τέσσερα εξάμηνα.
- 1997-1999** Συγγραφή μεθόδου για την εξ αποστάσεως διδασκαλία των νέων ελληνικών για το CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), Ministère de l'Éducation Nationale (Γαλλία). Η μέθοδος προορίζεται για μαθητές των γαλλόφωνων Λυκείων που επιλέγουν τα νέα ελληνικά ως ξένη γλώσσα και ετοιμάζονται για τις εξετάσεις του Baccalauréat.
- 1995-1998** Μαθήματα ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στη «Φωνή-Γραφή» (Phonie-Graphie, σύλλογος για την προώθηση της νεοελληνικής γλώσσας στη Γαλλία). Μαθήματα σε ενήλικες διαφόρων εθνικοτήτων (Παρίσι).
- 1995-1997** Συνεργασία με το CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), Ministère de l'Éducation Nationale (Γαλλία), στο πλαίσιο έκδοσης μεθόδων διδασκαλίας των ελληνικών (αρχαίων και νέων): διόρθωση και επεξεργασία κειμένων, ηχογραφήσεις.

Λοιπές επαγγελματικές δραστηριότητες

- 2018-2019** Προϊσταμένη στο Ιστορικό Αρχείο Κρήτης (αποσπασμένη εκπαιδευτικός).
- 1998-2000** Υποτιτλισμός ταινιών από τα αγγλικά και τα γαλλικά στα ελληνικά για την εταιρεία CMC (Γαλλία).
- 1996-1999** Ωρομίσθια συνεργάτιδα στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Παράρτημα Παρισιού.
- 1992-1996** Βιβλιοθηκάριος στη Βιβλιοθήκη του Institut Néo-Hellénique, Université de Paris IV-Sorbonne.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- 2025-2026** **Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, μέλος ΕΔΙΠ**
Χειμερινό εξάμηνο: «Διδακτική της Λογοτεχνίας» (παράδοση)
«Teaching Literature» (παράδοση για φοιτητές/τριες Erasmus)
«Ιστορίες με ανθρώπους και ζώα» (σεμινάριο)
Εαρινό εξάμηνο: «Κωστής Παλαμάς» (παράδοση)
«Διδακτική άσκηση» (σεμινάριο)
- 2024-2025** ΧΕ: «Η πεζογραφία 1880-1900» (παράδοση)
«Διδακτική άσκηση» (σεμινάριο)
Εαρινό Εξάμηνο: «Ελληνικός Υπερρεαλισμός» (παράδοση)
«Το μυθιστόρημα διαμόρφωσης» (σεμινάριο)
- 2023-2024** ΧΕ: «Διδακτική της Λογοτεχνίας» (παράδοση)
«Αθηναϊκός ρομαντισμός» (παράδοση)
- 2022-2023** ΧΕ: «Διδακτική της Λογοτεχνίας» (παράδοση)
«Η πεζογραφία του αισθητισμού στην Ελλάδα» (σεμινάριο)
ΕΕ: «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία» (παράδοση)
«Πλασματικά πρόσωπα στα μυθιστορήματα της γενιάς του '30» (σεμινάριο)

- 2021-2022** ΧΕ: «Κωστής Παλαμάς» (παράδοση)
 «Σύγχρονο ιστορικό μυθιστόρημα» (σεμινάριο)
 ΕΕ: «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία» (παράδοση)
 «Η ποίηση της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς» (σεμινάριο)
- 2020-2021** ΧΕ: «Διδακτική της Λογοτεχνίας» (παράδοση)
 «Γραφές της επιδημίας στην ελληνική και ξένη πεζογραφία» (σεμινάριο)
 ΕΕ: «Αναπαραστάσεις της πατρίδας στην ποίηση 1880-1920» (σεμινάριο)
 «Διαβάζοντας τα διηγήματα του Παπαδιαμάντη» (σεμινάριο)

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, διδάσκουσα με σύμβαση του ΠΔ 407/80.

- 2005-2006** ΕΕ: «Μεταπολεμική ποίηση: Αλεξάνδρου, Αναγνωστάκης, Λειβαδίτης, Πατρίκιος, Σαχτούρης, Σινόπουλος» (παράδοση)
 «Αναγνώσεις της *Φόνισσας* του Α. Παπαδιαμάντη» (σεμινάριο)
- 2003-2004** ΧΕ: «Διηγηματογράφοι της περιόδου 1880-1910: Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Μητσάκης, Βλαχογιάννης» (παράδοση)
 «Μυθιστορηματικοί ήρωες: σύνθεση, λειτουργίες, πρόσληψη» (σεμινάριο)
 ΕΕ: «Πεζογραφία της περιόδου 1900-1920» (παράδοση)
 «Νεοελληνικά μυθιστορήματα μαθητείας» (σεμινάριο)
- 2002-2003** ΧΕ: «Νουβέλες και μυθιστορήματα της περιόδου 1880-1910: Παπαδιαμάντης, Καρκαβίτσας, Κονδυλάκης, Ξενόπουλος» (παράδοση)
 «Η σκηνή της πρώτης συνάντησης των ηρώων στην πεζογραφία του 19ου αιώνα» (σεμινάριο)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΚ

- 2025** Από τον Οκτώβριο του 2025 μέλος της επιτροπής για το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ)
- 2024-2026** Εκπρόσωπος των μελών ΕΔΙΠ της Φιλοσοφικής Σχολής στην Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής
- 2022-2023** Εκπρόσωπος των μελών ΕΔΙΠ στη Συνέλευση του Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας
- 2022-2023** Εκπρόσωπος των μελών ΕΔΙΠ στη Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (χρηματοδοτούμενη)

- 2010-2015 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας**
 Εργάστηκα ως εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με σύμβαση ανάθεσης έργου στο πλαίσιο της Πράξης «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για το μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση».
 Κατά τη διάρκεια του προγράμματος συμμετείχα στη διαδικτυακή κοινότητα της Λογοτεχνίας «Διάλογος» (βλ. την περιγραφή της εμπειρίας της ομάδας στο βιβλίο [Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών για τα γλωσσικά μαθήματα: σχεδιασμός και εμπειρία](#), επιμ. Δημήτρης Κουτσογιάννης και Αναστάσιος Μάτος, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2015). Εφάρμοσα πιλοτικά και αξιολόγησα είκοσι τρία εκπαιδευτικά σεναρία για το μάθημα της Λογοτεχνίας (δικά μου και των άλλων συναδέλφων της ομάδας) σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές

συνθήκες πραγματικής σχολικής τάξης.

Επίσης, εκπόνησα τα εξής οκτώ πρωτότυπα σενάρια για τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση:

Μια τρυφερή μορφή παιδιού γράφεται και σβήνει: παιδί και παιχνίδι. (Β' Γυμνασίου)

Η στάση του ποιητή: όταν ο δημιουργός μιλάει για την τέχνη του. (Γ' Γυμνασίου)

Πάμε βιβλιοθήκη: (εισαγωγικό Α' Γυμνασίου)

Ποίημα: Τι είναι αυτό; (Α' Γυμνασίου)

Ήμουν κι εγώ εκεί (Γ' Γυμνασίου)

Ας κρατήσουν οι χοροί (Γ' Γυμνασίου)

«Τι ήταν;»: αφηγήσεις παράδοξες και φανταστικές (Γ' Γυμνασίου)

Ταξίδι-Βαπόρι-Ποίημα (Γ' Γυμνασίου)

Τα εφαρμοσμένα καθώς και τα πρωτότυπα σενάρια βρίσκονται στον

Πρωτέα: εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΙΕΠ

- 2021** Εκπονήτρια στις Πράξεις «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» (Λογοτεχνία-Γυμνάσιο) και «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης». Φορέας απασχόλησης: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020».
- Εκπόνηση του καινούργιου Προγράμματος Σπουδών της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΩΝ

- 2026 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο συνέδριο «Παύλος Βλαστός: αρχείο, έργο και συμβολή του στον κρητικό πολιτισμό», Χανιά 26-26 Σεπτεμβρίου, διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο Κρήτης
- 2025 Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο Α' Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ρέθυμνο, 24-26 Οκτωβρίου 2025.
- 2025 Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της ημερίδας «Μέσα στην Τάξη: Εναλλακτικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων», Ρέθυμνο, 20 Σεπτεμβρίου 2025. Διοργάνωση: Τμήματα Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής.
- 2021 Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Δ' Διεθνούς Συνεδρίου της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών με θέμα *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη*, Σκιάθος, 23-25 Σεπτεμβρίου και Αθήνα, 13-16 Οκτωβρίου 2021. Διοργάνωση: Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, ΚΠΙΣΝ.
- 2019 Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της ημερίδας *Η εβραϊκή παρουσία στην Κρήτη, 19^{ος}-20^{ός} αι.*, Χανιά, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 13 Οκτωβρίου 2019, διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, Δήμος Χανίων, Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
- 2015 Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της ημερίδας «Χίλια μύρια νήματα: Ιστορία, Λογοτεχνία, Κόμικς, Ψυχολογία, με αφορμή το *Αϊβαλί*», Χανιά, 26 Σεπτεμβρίου 2015 (ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης «*Solούρ: Απ' τα Χανιά στο Αϊβαλί: Ένα ταξίδι στο*

χρόνο»), διοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Δήμος Χανίων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Διδακτορική διατριβή (αδημοσίευτη)

«Aspects de la poétique des romans d’Alexandros Papadiamantis (1879-1884). Genèse et fin d’un monde romanesque», Παρίσι 2001.

Βιβλίο

M. Aretaki & C. Teuler-Iliadis, *Grec Moderne*, Centre Nationale d'Enseignement à Distance (CNED), Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie, Institut de Rennes, Γαλλία 1999. Fascicule U: 347 σελ., Fascicule U': 200 σελ. Μέθοδος εκμάθησης των νέων ελληνικών για γαλλόφωνους εφήβους που εξετάζονται για τη λήψη του διπλώματος Baccalauréat (Terminale LV3 - LV2).

Άρθρα σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους

1. «Τα τελευταία γραπτά του Ιωάννη Κονδυλάκη ή ο ανέφικτος νόστος», στον τόμο με τα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τον Ιωάννη Κονδυλάκη, 1-3 Απριλίου 2026, Βιάννος-Ηράκλειο, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας (υπό δημοσίευση).
2. «Φλωριά και λαλαρίδια: Οι Βενετίες του Παπαδιαμάντη» (υπό δημοσίευση).
3. «Αναγνωστάκης και Απολλιναίρ», στον τόμο με τα πρακτικά του συνεδρίου Μανόλης Αναγνωστάκης. Δρόμοι παλιοί που αγάπησα. Εκατό χρόνια από τη γέννησή του. Είκοσι από το θάνατό του, Κέρκυρα, 7-9 Νοεμβρίου 2025, διοργάνωση: Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών-Μουσείο Σολωμού (υπό δημοσίευση).
4. «Διαβάζοντας το Νούμερο 31328 στη Γαλλία το 1946» (υπό δημοσίευση στη Νέα Εστία).
5. «Και πάλι για τον υπερρεαλισμό» (1946): ένα νεανικό κριτικό κείμενο του Μ. Αναγνωστάκη», αφιέρωμα «Ο Αναγνωστάκης διανοούμενος, οι διανοούμενοι σήμερα», Φρέαρ, τχ. 18, Απρίλιος 2026.
6. «“Τώρα”, “τόρα πια”: όψεις του ποιητικού παρόντος στον Μανόλη Αναγνωστάκη», Φρέαρ, τχ. 17, Ιανουάριος 2026.
7. «Κόσμος και τρόμος στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», στον τόμο με τα πρακτικά του συνεδρίου Όψεις της φύσης στη Νεοελληνική Λογοτεχνία, Ρέθυμνο, 15-17 Νοεμβρίου 2024, Τομέας ΒΝΕΦ, Τμήμα Φιλολογίας του ΠΚ (υπό δημοσίευση).
8. «Ο Μικρασιατικός πόλεμος στον Εθελοντή του Γιώργη Μανουσάκη», στον τόμο με τα πρακτικά του Επιστημονικού Διήμερου Μνήμη Γιώργου Μανουσάκη, Χανιά, 9-10 Φεβρουαρίου 2024, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και Περιφέρεια Κρήτης (υπό δημοσίευση).
9. «Έρευνα και μαρτυρία: ψηλαφώντας το τραύμα του 1922 στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία» στο Β. Σαμπατακάκης – Α. Φιωτάκη (επιμ.), Προσεγγίσεις και εστιάσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες, Ζ' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών,

- Βιέννη, 11-14 Σεπτεμβρίου 2023, Πρακτικά, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2025, τ. Β', σ. 151-161.
10. «Μάτια σφαγμένου ζώου που ακόμα θυμάται: άνθρωποι και ζώα σε ειρήνη και πόλεμο», στο [Βία και εξουσία: ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας](#), Πρακτικά ΙΖ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 24-26 Νοεμβρίου 2023, Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2025, σ. 139-158.
 11. «Η παρουσία του Παπαδιαμάντη σε χριστουγεννιάτικες αφηγήσεις και διηγήματα», στο *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη. Λογοτεχνία-Ζωγραφική-Θέατρο-Κινηματογράφος-Θέατρο-Μουσική*, [Πρακτικά Δ' Διεθνούς Συνεδρίου της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών](#), 23-25 Σεπτεμβρίου 2021 και 15-16 Οκτωβρίου 2021, Αθήνα 2024, σ. 37-49.
 12. «[Αναπαραστάσεις του '22 στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία \(2000-2022\)](#)», *Αριάδνη /Ariadne* 29 (2022-2023), σ. 209-223.
 13. «Πίστη και προσευχή στην πεζογραφία του Ηλία Βενέζη», στο Βασίλης Μακρυδήμας (εισ.-επιμ.), «[...και Θεός ην ο Λόγος](#)». *Η διασταύρωση της θρησκείας με τη λογοτεχνία*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, 18-19 Νοεμβρίου 2022, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Ιωάννινα 2023, σ. 377-396.
 14. «Ηθική και λογοτεχνία στα χρόνια του πολέμου: μια διένεξη στον απόηχο του θανάτου του Λορέντζου Μαβίλη», στο [Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους μέχρι σήμερα](#), Πρακτικά της ΙΣΤ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 16-18 Οκτωβρίου 2020, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2022, σ. 301-109.
 15. «Πένθιμη ρέμβη: Παπαδιαμάντης και Χάκκας», *Άνθρωπος*, αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, τχ. 5, Οκτώβριος 2021 - Ιανουάριος 2022, σ. 69-76.
 16. «Από το *Αϊβαλί η πατρίδα μου* του Φ. Κόντογλου στο *Αϊβαλί* του Σολούρ», *Νέα Χριστιανική Κρήτη*, περίοδος Γ', τχ. 36, αφιέρωμα στον Φ. Κόντογλου, Ρέθυμνο 2018, σ. 161-179.
 17. «“Ποια ιστορία;” Αφήγηση και ιστορικός λόγος στο μυθιστόρημα *Ένας σκούφος από πορφύρα*», *Πόρφυρας*, τχ. 161, αφιέρωμα στη Μάρω Δούκα, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2016, σ. 237-246.
 18. «Η ποιητική της σύντομης φόρμας στο ΥΓ. του Μανόλη Αναγνωστάκη», στο Έλια Παπαστάθη (επιμ.), *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά, Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Πρακτικά ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, 27-30 Μαρτίου 2014, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη 2016, σ. 853-864.
 19. «Ο Πεντζίκης αναγνώστης του Παπαδιαμάντη», στο Ναταλία Δεληγιαννάκη (επιμ.), *Νεοελληνική Λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*, Μνήμη Παν. Μουλλά, Πρακτικά ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ, Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2014, σ. 750-761.
 20. «Η Αφηγηματολογία στη Μέση Εκπαίδευση», στο *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Αθήνα 2015, σ. 141-152.
 21. «Έγκλειστες γυναικείες μορφές στη νεοελληνική πεζογραφία», στο Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουνιά, Άννα Τζούμα (επιμ.), *Λογοτεχνικές*

Διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική, Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Καστανιώτης, Αθήνα 2016, σ. 72-82.

22. «“Μετάφραση” και “μεταφραστής” μέσα στα λογοτεχνικά κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, τόμος Β', Αθήνα, 7-8 Οκτωβρίου 2011*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2012, σ. 55-68.
23. «Μετά το μυρολόγι: εικασίες και ερμηνείες», *Νέα Ευθύνη*, τχ. 5, Μάιος-Ιούνιος 2011, σ. 302-304.
24. «“Φαντάσου και αρκεί”. Ο συγγραφέας της *Ελληνικής Νομαρχίας* ως μυθιστορηματικό πρόσωπο», εφ. *Ελευθεροτυπία*/«Βιβλιοθήκη», αφιέρωμα στο ιστορικό μυθιστόρημα, 29 Απριλίου 2010.
25. «Ανάμεσα στην οικογένεια και την Ιστορία: η αναζήτηση του εαυτού στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, τ. Α', Αθήνα 2011, σ. 681-692.
26. «Λογοτεχνικό είδος και ανάγνωση. Η περίπτωση της *Μαργαρίτας Στέφα* του Γρηγορίου Ξενόπουλου», στο Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Πολυχρονάκης (επιμ.), *Πολυφωνία. Φιλολογικά μελετήματα αφιερωμένα στον Σ. Ν. Φιλιππίδη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ηράκλειο 2009, σ. 139-159.
27. «Ηρωες και αγωνίσματα: η επική διάσταση του *Δέντρου*», *Νέα Εστία*, τχ. 1828, αφιέρωμα στον Παντελή Πρεβελάκη, Δεκέμβριος 2009, σ. 1036-1050.
28. «Ο ατελέσφορος εγκλεισμός. Μια απόπειρα προσέγγισης του ποιητικού κόσμου του Γ. Μανουσάκη», *Νέα Εστία*, τχ. 1820, αφιέρωμα στον Γιώργη Μανουσάκη, Μάρτιος 2009, σ. 448-479.
29. «Ο ρεμβασμός του μελλοθάνατου. Σχόλια για την αφήγηση στο “Κοινόβιο” του Μ. Χάκκα», στο *Επιστημονικό Συμπόσιο «Χαμηλές Φωνές” στη λογοτεχνία (Αθήνα, 1-2 Δεκεμβρίου 2006)*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 2009, σ. 119-133.
30. «Ο *Ήλιος του Θανάτου* του Π. Πρεβελάκη ως μυθιστόρημα μαθητείας», *Θέματα Λογοτεχνίας*, τχ. 33, αφιέρωμα στον Παντελή Πρεβελάκη, Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2006, σ. 101-113.
31. «Le corps et sa représentation photographique dans la prose de Réa Galanaki», στο Anna Olvia Jacovides Andrieu (επιμ.), *Le corps dans la langue, la littérature, l'histoire, les arts et les arts du spectacle, XVIII^e Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones, 15-17 Mai 2003*, Société Culturelle Néo-Hellénique, Paris 2005, σ. 205-216.
32. «Η παρέμβαση του αφηγητή στους *Εμπόρους των Εθνών* ή η ευχή της συνάντησης», στο Σταύρος Ζουμπουλάκης και Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος (επιμ.), *Ο μυθιστοριογράφος Παπαδιαμάντης. Συναγωγή κριτικών κειμένων*, Εστία, Αθήνα 2003, σ. 165-197.
33. «“Φλώρα ή Λάβρα”: ο χρόνος που δεν ξανακερδίζεται», *Παπαδιαμαντικά Τετράδια*, τχ. 6, Χριστούγεννα 2002, σ. 50-63.
34. «Για τη μυθιστορηματική ποιητική του Παπαδιαμάντη», *Νέα Εστία*, τχ. 1747, Ιούλιος-Αύγουστος 2002, σ. 14-20.

35. «“Για την περηφάνια” d’A. Papadiamantis ou la noyade quotidienne», στο Martine Breuillot (επιμ.), *Le vigna et le vin dans la langue et la littérature néo-helléniques, XVII^e Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones, Université de Bourgogne, 10-12 mai 2001*, Publications Langues ‘O, Inalco, Παρίσι 2002, σ. 319-327.
36. «Η Αυγούστα στους Εμπόρους των Εθνών: σχέσεις προσώπου και αφήγησης», *Πρακτικά Β’ Διεθνούς Συνεδρίου για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Αθήνα, 1-5 Νοεμβρίου 2001*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2002, σ. 69-77.
37. «Narrer le repentir: le cas des récits papadiamantiens», στο Astérios Argyriou (επιμ.), *Le sentiment religieux dans la littérature néo-grecque, XVI^e Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones, Strasbourg, 27-29 Mai 1999*, Inalco, Παρίσι 2001, σ. 209-221.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. «[Ούτε αυστηρή φιλολογία ούτε σκυθρωπός φεμινισμός](#)». Μια συνομιλία με την Αγγέλα Καστρινάκη για το βιβλίο *Μίλα, Πηνελόπη! Λογοτεχνικές μεταμορφώσεις της μυθικής ηρωίδας στην Ελλάδα και τον Δυτικό κόσμο από τον 19ο αιώνα ως τις μέρες μας*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2023, *the books’ journal*, Ιούλιος-Αύγουστος 2023, τχ. 144.
2. «[Γλυκόπικρα Σύννεφα στο νερό](#)» για τη συλλογή της Νεκταρίας Μενδρινού *Σύννεφα στο νερό*, Φρέαρ, 6.1.2020.
3. «Γιάννης Κιουρτσάκης, *Γυρεύοντας στην εξορία την πατρίδα σου*», Φρέαρ, τχ. 20, Νοέμβριος 2017, σ. 646-650.
4. «[“Τσαμπιά στίχων” ανέκδοτων: διαβάζοντας τον δεύτερο τόμο των ποιημάτων του Γιώργη Μανουσάκη](#)», στον ιστότοπο Κεδρίσος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. «Τα τελευταία γραπτά του Ιωάννη Κονδυλάκη ή ο ανέφικτος νόστος», εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο για τον Ιωάννη Κονδυλάκη, 1-3 Απριλίου 2026, Βιάννος-Ηράκλειο, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας
2. «Αναγνωστάκης και Απολλιναίρ», ανακοίνωση στο συνέδριο *Μανόλης Αναγνωστάκης. Δρόμοι παλιοί που αγάπησα. Εκατό χρόνια από τη γέννησή του. Είκοσι από το θάνατό του*, Κέρκυρα, 7-9 Νοεμβρίου 2025, διοργάνωση: Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών-Μουσείο Σολωμού.
3. «“Και πάλι για τον υπερρεαλισμό” (1946): ένα νεανικό κριτικό κείμενο του Μ. Αναγνωστάκη», ανακοίνωση στην ημερίδα *Ο Αναγνωστάκης διανοούμενος, οι διανοούμενοι σήμερα*, Ρέθυμνο, 6 Οκτωβρίου 2025, διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης και Όμιλος Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη.
4. «Κόσμος και τρόμος στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», εισήγηση στο συνέδριο *Όψεις της φύσης στη Νεοελληνική Λογοτεχνία*, Ρέθυμνο, 15-17 Νοεμβρίου 2024, διοργάνωση: Τομέας ΒΝΕΦ, Τμήμα Φιλολογίας ΠΚ.
5. «Ο Μικρασιατικός πόλεμος στον *Εθελοντή* του Γιώργη Μανουσάκη», εισήγηση στο Επιστημονικό Διήμερο *Μνήμη Γιώργου Μανουσάκη*, Χανιά, 9-10 Φεβρουαρίου 2024, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Περιφέρεια Κρήτης.

6. «Μάτια σφαγμένου ζώου που ακόμα θυμάται: άνθρωποι και ζώα σε ειρήνη και πόλεμο», εισήγηση στο συνέδριο *Βία και εξουσία: ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας*, ΙΖ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση του Τομέα Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, 24-26 Νοεμβρίου 2023.
7. «Έρευνα και μαρτυρία: ψηλαφώντας το τραύμα του 1922 στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία», εισήγηση στο *Προσεγγίσεις και εστιάσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες*, 7ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών, Βιέννη, 11-14 Σεπτεμβρίου 2023, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Βιέννης, Faculty of Historical and Cultural Studies.
8. «Πίστη και προσευχή στην πεζογραφία του Ηλία Βενέζη», εισήγηση στο συνέδριο «...και Θεός ην ο Λόγος». *Η διασταύρωση της θρησκείας με τη λογοτεχνία*, Ιωάννινα, 18-19 Νοεμβρίου 2022, Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
9. «Αναπαραστάσεις του '22 στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (2000-2022)», εισήγηση στο Συμπόσιο *1922-2022: Αναπαραστάσεις της Καταστροφής στον λόγο και στην τέχνη*, Ρέθυμνο, 9-10 Νοεμβρίου 2022, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.
10. «Το “Μυρολόγι της φώκιας” του Αλ. Παπαδιαμάντη και οι αναγνώστες του», ανακοίνωση στην 1η Διατομεακή Δημερίδα του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, 22-23 Οκτωβρίου 2022.
11. «Η παρουσία του Παπαδιαμάντη σε χριστουγεννιάτικες αφηγήσεις και διηγήματα», εισήγηση στο Δ΄ Διεθνές Συνέδριο της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών με θέμα *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη*, Σκιάθος, 23-25 Σεπτεμβρίου 2021 (διαδικτυακά).
12. «Ηθική και λογοτεχνία στα χρόνια του πολέμου: μια διένεξη του 1913 με αφορμή τον θάνατο του Λορέντζου Μαβίλη», ανακοίνωση στο *Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*, ΙΣΤ΄ Διαδικτυακή Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση, Τομέας ΜΝΕΣ του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 16-18 Οκτωβρίου 2020.
13. «Διδάσκοντας το “μικρό” και το “μεγάλο”: το παράδειγμα του ποιήματος και του ολόκληρου μυθιστορήματος στη σχολική τάξη», εισήγηση στη διημερίδα που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής για το καινούργιο Πρόγραμμα Σπουδών της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο, 21-22 Μαΐου 2021.
14. «Ο μυθιστορηματικός λόγος της Θάλειας Καλλιγιάννη: συνθήκες δημιουργίας, υποδοχή, αποτίμηση», ανακοίνωση στην ημερίδα *Θάλεια Καλλιγιάννη, η προσφορά της στα Γράμματα, τον Πολιτισμό και την Κρήτη*, Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Μάλεμε Κρήτης, 22 Φεβρουαρίου 2020.
15. «“Στιγμή”, “τώρα”, “τώρα πια”: όψεις του ποιητικού παρόντος στον Μανόλη Αναγνωστάκη», ανακοίνωση στην εκδήλωση *«Το θέμα είναι τώρα τι λες». Ο χρόνος στο έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη*, Χανιά, 21 Δεκεμβρίου 2018, διοργάνωση: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Όμιλος Φίλων του ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη, Περιφέρεια Κρήτης.
16. «Αφήγηση και ιστορικός λόγος στο μυθιστόρημα *Ένας σκούφος από πορφύρα* της Μάρως Δούκα», ανακοίνωση στο συνέδριο *Ρέα Γαλανάκη - Μάρω Δούκα - Ιωάννα Καρυστιάνη: “Γεωγραφία” πνευματικών περιπλα-νήσεων*, Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, Κέρκυρα, 13-15 Νοεμβρίου 2015.

17. Παρουσίαση δύο διδακτικών σεναρίων για το μάθημα της Λογοτεχνίας: ανακοίνωση στη διημερίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας *Ψηφιακά μέσα και διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων. Διαδικτυακές κοινότητες εκπαιδευτικών και νέοι ψηφιακοί πόροι του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας*, Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2015.
18. «Διαβάζοντας το ΥΓ. του Μανόλη Αναγνωστάκη», ανακοίνωση στην ημερίδα *Δημιουργικός διάλογος με την ποίηση του Μ. Αναγνωστάκη*, Ρέθυμνο, 20 Ιουνίου 2015 (διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ρεθύμνου & Όμιλος Φίλων του ποιητή Μαν. Αναγνωστάκη).
19. «Από το *Αϊβαλί η πατρίδα μου* του Φ. Κόντογλου στο *Αϊβαλί* του Σολούρ», ανακοίνωση στην ημερίδα *Μνήμη Φώτη Κόντογλου - 50 χρόνια από την κοίμησή του (1965-2015)*, Χανιά, 14 Ιουνίου 2015 (διοργάνωση: Σύνδεσμος Ιεροψαλτών Νομού Χανίων, Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης, Δήμος Χανίων, ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ).
20. «Η ποιητική της σύντομης φόρμας και το ΥΓ. του Μανόλη Αναγνωστάκη», ανακοίνωση στην ΙΔ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας: μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά, Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ, Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014.
21. «Η Αφηγηματολογία στη Μέση Εκπαίδευση», ανακοίνωση στο συνέδριο *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση*, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013.
22. «Παράβαση και εγκλεισμός: τα όρια του γυναικείου χώρου σε νεοελληνικά μυθιστορήματα», ανακοίνωση στο συνέδριο *Λογοτεχνικές Διαδρομές: Ιστορία - Θεωρία - Κριτική, Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Αθήνα, 17-19 Ιανουαρίου 2013.
23. «“Ποια ιστορία;” Η σχέση αφήγησης και ιστορικού λόγου στο μυθιστόρημα *Ένας σκούφος από πορφύρα*», ανακοίνωση στην *Ημερίδα για το πεζογραφικό έργο της Μάρως Δούκα*, Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Χανιά, 6 Οκτωβρίου 2012.
24. «Εισαγωγικά για την ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη», ανακοίνωση στην εκδήλωση «Αφιέρωμα στον ποιητή Μίλτο Σαχτούρη», Χανιά, 27 Μαΐου 2012, διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης - Εταιρεία Συγγραφέων.
25. «Ο Πεντζίκης αναγνώστης του Παπαδιαμάντη», ανακοίνωση στην ΙΓ΄ Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα, Μνήμη Παν. Μουλλά*, Θεσσαλονίκη, 3-6 Νοεμβρίου 2011, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ - Τομέας ΜΝΕΣ.
26. «“Μετάφραση” και “μεταφραστής” μέσα στα λογοτεχνικά κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», ανακοίνωση στο Γ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον *Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη*, Αθήνα, 7-8 Οκτωβρίου 2011, διοργάνωση: Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών.
27. «Ανάμεσα στην οικογένεια και την Ιστορία: η αναζήτηση του εαυτού στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα», ανακοίνωση στο Δ΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών.
28. «Ειδολογική ένταξη και αναγνωστικές πρακτικές στη *Μαργαρίτα Στέφα* του Γρ. Ξενόπουλου», ανακοίνωση στη διημερίδα προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Σ. Ν. Φιλιππίδη, Ρέθυμνο, 22-23 Φεβρουαρίου 2008, διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

29. «Η φωτογραφία στο πεζογραφικό έργο της Ρέας Γαλανάκη», ανακοίνωση στην ημερίδα για τη Ρέα Γαλανάκη, Αρκαλοχώρι, 3 Οκτωβρίου 2007, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και Δήμος Αρκαλοχωρίου.
30. «Ο ρεμβασμός του μελλοθάνατου. Σχόλια για την αφήγηση στο *Κοινόβιο* του Μ. Χάκκα», ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συμπόσιο της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας «*Χαμηλές Φωνές*» στη λογοτεχνία, Αθήνα, 1-2 Δεκεμβρίου 2006.
31. «Ο *Ήλιος του Θανάτου* του Π. Πρεβελάκη ως μυθιστόρημα μαθητείας», ανακοίνωση στις *Τιμητικές εκδηλώσεις για τα είκοσι χρόνια από τον θάνατο του Παντελή Πρεβελάκη*, Ρέθυμνο, 12-13 Μαΐου 2006. Διοργανωτές: Οι Φίλοι της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
32. «Le corps et sa représentation photographique dans la prose de Réa Galanaki», ανακοίνωση στο XVIII^e Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones *Le corps dans la langue, la littérature, l'histoire, les arts et les arts du spectacle*, Nanterre, 15-17 Μαΐου 2003.
33. «Η Αυγούστα στους *Εμπόρους των Εθνών*: σχέσεις προσώπου και αφήγησης», ανακοίνωση στο Β' Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, Αθήνα, 1-5 Νοεμβρίου 2001, διοργάνωση: Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών.
34. «Για την περηφάνια» d'Alexandre Papadiamantis ou la noyade quotidienne», ανακοίνωση στο XVII^e Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones *Le vigna et le vin dans la langue et la littérature néo-helléniques*, Dijon, 10-12 Μαΐου 2001.
35. «Narrer le repentir: le cas des récits papadiamantiens», ανακοίνωση στο XVI^e Colloque International des Néo-hellénistes des Universités francophones με θέμα *Le sentiment religieux dans la littérature néo-grecque*, Στρασβούργο, 27-29 Μαΐου 1999.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (ΩΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ)

1. «Ολόκληρο βιβλίο στην τάξη: Όνειρο και πραγματικότητα», εισήγηση στην εκδήλωση *Διδασκαλία ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου*, Χανιά, 26 Φεβρουαρίου 2025, Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
2. «Τα προγράμματα σπουδών της Λογοτεχνίας: 2000-2019»: εισήγηση στο συνέδριο *Συζητάμε για την Εκπαίδευση: δυσκολίες, προκλήσεις, προοπτικές*, Ρέθυμνο, Φιλοσοφική Σχολή, 29 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2019.
3. Εισήγηση στη στρογγυλή τράπεζα με θέμα *Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση* που οργάνωσε το 8^ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκτόρων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Αθήνα, 10 Ιουλίου 2015.
4. Εισήγηση στην εκδήλωση *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο συγγραφέας και οι ήρωές του, Λέξεις και Σκέψεις*, Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 25 Οκτωβρίου 2011.
5. Παρουσίαση του διηγήματος «Φλώρα ή Λάβρα» στη σειρά συναντήσεων του Γενικού Λυκείου Ελευθερίου Βενιζέλου *Διαβάζουμε ένα διήγημα του Παπαδιαμάντη*, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα εκατό χρόνια από τον θάνατο του συγγραφέα, Χανιά, 27 Νοεμβρίου 2011.
6. «Οι ονειρώδεις θησαυροί του “κυρ Αλέξη”»: εισήγηση στην εκδήλωση για τον Αλ. Παπαδιαμάντη, Σητεία, 28 Ιουνίου 2011, Δήμος Σητείας και 2^ο Γυμνάσιο Σητείας.

7. «Για τη μυθιστορηματική ποιητική του Παπαδιαμάντη», εισήγηση στην εκδήλωση *Νέοι ερευνητές και Παπαδιαμάντης* (συντονίστρια Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη), Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2001.

**ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΡΙΑ**

1. Συμμετοχή στην επιμορφωτική δράση των φιλολόγων του νομού Λασιθίου «Διδακτικές πρακτικές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων σε πραγματικές συνθήκες λειτουργίας της σχολικής τάξης», Παχιά Άμμος Λασίθι, 4.9.2026.
2. Συμμετοχή στη Διαδικτυακή Επιμορφωτική Συνάντηση Φιλολόγων των Δ.Δ.Ε. Χανίων και Ρεθύμνου. Διάχυση Καλών Πρακτικών στη Διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα «“Ποίημα; Τι είναι αυτό;”: ένα εισαγωγικό σενάριο για την ποίηση στην Α΄ Γυμνασίου», 11 Ιουνίου 2021.
3. Συμμετοχή στη διά ζώσης και εξ αποστάσεως επιμόρφωση για το πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας «Πρωτέας» (1^ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου) και παρουσίαση του πρωτότυπου σεναρίου μου για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας με χρήση ΤΠΕ «Μια τρυφερή μορφή παιδιού γράφεται και σβήνει», Άγιος Νικόλαος, 15 Οκτωβρίου 2014.
4. «Η στάση των ποιητών», παρουσίαση πρωτότυπου σεναρίου μου σε επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα τις Νέες Τεχνολογίες στη διδακτική της Λογοτεχνίας, Ρέθυμνο, 13 Οκτωβρίου 2014, διοργάνωση: Γραφείο Σχολικής Συμβούλου Φιλολόγων Ρεθύμνου.
5. «ΤΠΕ και Λογοτεχνία: ένα εκπαιδευτικό σενάριο στον Πρωτέα», εισήγηση στο Διήμερο Φιλολογικό Συμπόσιο *Καινοτόμες και καλές πρακτικές στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων*, Χανιά, 8-9 Σεπτεμβρίου 2014.
6. «Διαβάζοντας τις φωτογραφίες: η εμπειρία από τις διδακτικές επισκέψεις στην έκθεση φωτογραφίας “Βούλα Παπαϊωάννου: το ανθρώπινο βλέμμα στα βάσανα ενός λαού”», ανακοίνωση στην ημερίδα *Προετοιμάζοντας και υλοποιώντας τις εκπαιδευτικές εκδρομές και τις διδακτικές επισκέψεις. Αναστοχασμός και αλληλοτροφοδότηση πάνω στην παιδαγωγική διάστασή τους, μέσα από ενδεικτική Μελέτη περιπτώσεων*, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Νομού Χανίων, Χανιά, 26 Ιουνίου 2014.
7. «Τα νέα σχολικά βιβλία λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο και τα προβλήματα διδασκαλίας της λογοτεχνίας», εισήγηση στην *Επιμορφωτική Ημερίδα για τα φιλολογικά μαθήματα*, Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Νομού Χανίων, Χανιά, 13 Νοεμβρίου 2008.
8. Επιμορφώτρια στο πλαίσιο του προγράμματος «Εισαγωγική επιμόρφωση νεοδιόριστων εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» για το σχολικό έτος 2007-2008, με θέμα Διδακτική της λογοτεχνίας, Χανιά, 10 Νοεμβρίου και Ρέθυμνο, 11 Νοεμβρίου 2007.
9. Επιμορφώτρια στο πλαίσιο του προγράμματος «Εισαγωγική επιμόρφωση νεοδιόριστων εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» για το σχολικό έτος 2006-2007, με θέμα Διδακτική της λογοτεχνίας, Ρέθυμνο, 27 Νοεμβρίου 2006.
10. «Αναγνώσεις του διηγήματος “Το μυρολόγι της φώκιας”», ανακοίνωση στην Επιμορφωτική Ημερίδα Φιλολόγων που διοργάνωσαν το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων με θέμα *Η διδασκαλία*

της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: θεωρία και πράξη, Χανιά, 25 Οκτωβρίου 2005.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. «Για τον “Αμερικάνο” του Παπαδιαμάντη» στην εκδήλωση *Ο γυρισμός του ξενιτεμένου. Καρπάθικα δημοτικά και άλλα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Όθος Καρπάθου, 8.7.2026, διοργάνωση Μορφωτικός και Εξωραϊστικός Όμιλος Όθους Καρπάθου, Βιβλιοπωλείο Καρπάθου «του Μαλόφτη», Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Οθειτών Αμερικής «Ο Όμηρος»
2. Γιώργος Παπαδάκης, *Η γραφή των κυμάτων*, 5^ο Φεστιβάλ Βιβλίου Χανιά, 23.6.2026
3. Αγγελική Καραθανάση-Μανουσάκη, *Η Ελισάβετ της Κρήτης: Μυθιστορηματική αναπαράσταση*, 5^ο Φεστιβάλ Βιβλίου Χανιά, 23.6.2026
4. «Το πεζογραφικό έργο της Καίτης Τσουρλάκη», εισήγηση στην ημερίδα *Γνωριμία με το λογοτεχνικό έργο των γιατρών της Κρήτης*, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 21.6.2026
5. «10 χρόνια *Αϊβαλί* του Αντώνη Νικολόπουλου-Soloúρ», Κομιξάδικο, Χανιά, 17.4. 2026.
6. Αγγέλα Καστρινάκη, *Μίλα, Πηνελόπη!*, Όθος Καρπάθου, 9.7.2025, διοργάνωση: Μορφωτικός και Εξωραϊστικός Όμιλος Όθους Καρπάθου, Βιβλιοπωλείο Καρπάθου «του Μαλόφτη», ΠΕΚ.
7. Νίκος Μάντης, *Αδύνατες πόλεις & Ιωάννα Μπουραζοπούλου, Η μνήμη του πάγου*, 4ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Χανιά, 26.6.2025.
8. Νίκος Δαββέτας, *Η δεσμοφύλακας*, 4ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Χανιά, 29.6.2025.
9. *Μαρτυρίες παιδιών για τη Μάχη της Κρήτης και την Κατοχή*, εκδ. Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 14.6.2025, διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο Κρήτης και Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
10. Σπύρος Κιοσσές, *Τσιγάρο βαρ;* Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 14.2.2024, διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης και 1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Χανίων.
11. Συντονισμός της εκδήλωσης *Nelly's. Ωδή στις τέχνες. Αφιέρωμα στη λογοτεχνία*, Πινακοθήκη Χανίων, 4.10.2024, διοργάνωση: Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων και Περιφέρεια Κρήτης.
12. Αντώνης Νικολόπουλος-Soloúρ, *ZORMΠΑΣ - Πράσινη πέτρα ωραιότητας*, Χανιά, 26.9.2024, διοργάνωση: 8ο Chaniartoon - International Comic & Animation Festival, εκδ. Διόπτρα.
13. Γιάννης Κιουρτσάκης, *Σεφέρης και Καμύ: Ζήτημα φωτός*, 3ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Χανιά, 28.6.2024.
14. Ρέα Γαλανάκη, *Πού ζει ο λύκος;* 3ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Χανιά, 29.6.2024.
15. Γιασμίν Οζούκ, *Δέσποινα μάτια μου*, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 15 Νοεμβρίου 2023, διοργάνωση Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Περιφέρεια Κρήτης.
16. Αγγέλα Καστρινάκη, *Μίλα, Πηνελόπη!*, 2ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Χανιά, 23.6. 2023.
17. Μίνως Ευσταθιάδης, *Σχέδια του Χάους*, 2ο Φεστιβάλ Βιβλίου, Χανιά, 21.6.2023.
18. Νικόλας Μανιτάκης, *Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1915-1961. Η αειφορία των ελληνογαλλικών σχέσεων*, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 26.4.2023, διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης και Ελληνογαλλικός Σύλλογος Χανίων.

19. «Η παρουσία του '22 στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία»: ομιλία - παράλληλη εκδήλωση στην έκθεση *Μικρά Ασία*, Χανιά, 15 Φεβρουαρίου 2023, διοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Περιφέρεια Κρήτης, Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
20. Συντονισμός της τιμητικής εκδήλωσης για τον καθηγητή Σταμάτη Φιλίππιδη, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 17 Σεπτεμβρίου 2022, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και Περιφέρεια Κρήτης.
21. Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Η ελιά και η φλαμουριά*, Πνευματικό Κέντρο Χανίων, 23 Οκτωβρίου 2021, 9^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.
22. Αντώνης Νικολόπουλου-Sολούρ, *Ο Συλλέκτης. Έξι ιστορίες για έναν κακό λύκο* στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κόμικ & Animation "Chaniartoon", Χανιά, 20 Σεπτεμβρίου 2019.
18. Νεκταρία Μενδρινού, *Σύννεφα στο νερό*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 17 Απριλίου 2019.
19. Ομιλία για το έργο του Μιχάλη Γκανά (παρουσία του ποιητή), εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, 21 Μαρτίου 2018.
20. Ρέα Γαλανάκη, *Δυο γυναίκες, δυο θεές*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 7 Μαρτίου 2018.
21. Ομιλία στην τιμητική εκδήλωση για τον Τίτο Πατρίκιο με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, παρουσία του ποιητή, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 21 Μαρτίου 2017.
22. Λίλα Τρουλινού, *Στον κάμπο στροβιλίζονται τ' αγκάθια*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 5 Απριλίου 2017.
23. Γιάννης Κιουρτάκης, *Γυρεύοντας στην εξορία την πατρίδα σου*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 2 Νοεμβρίου 2016.
24. «Το γλυκύτερον Αϊβαλί», παρουσίαση του graphic novel *Αϊβαλί* του Αντώνη Νικολόπουλου-Sολούρ στο Ρέθυμνο, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, 18 Μαρτίου 2016.
25. Ιωάννα Καρυστιάνη, *Το φαράγγι*, Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων, 10 Φεβρουαρίου 2016.
26. «Μνημονεύοντας μια ανήσυχη γυναίκα», εισήγηση στην εκδήλωση για τη Θάλεια Καλλιγιάννη, Πλατανιάς Χανίων, 8 Ιουνίου 2016, διοργανωτές: Γυμνάσιο Πλατανιά και Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατανιά.
27. Παρουσίαση του graphic novel *Αϊβαλί* στα εγκαίνια της έκθεσης «Απ' τα Χανιά στο Αϊβαλί: ένα ταξίδι στον χρόνο», Χανιά, 11 Σεπτεμβρίου 2015, διοργανωτές: Δήμος Χανίων, Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων.
28. Αγγέλα Καστρινάκη, *Και βέβαια αλλάζει! Αφήγημα για τη Μεταπολίτευση*, Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χανίων, 27 Μαρτίου 2015, διοργάνωση: Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας.
29. «Μικρό αλφαβητάρι για το έργο του Γιώργη Μανουσάκη», ομιλία στο φιλολογικό μνημόσυνο για τον Γιώργη Μανουσάκη, Χανιά, 25 Φεβρουαρίου 2015, διοργάνωση: Φιλολογικός Σύλλογος Χανίων «Ο Χρυσόστομος».
30. «Σχόλια στα χριστουγεννιάτικα διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη», ομιλία στο οπτικοακουστικό αφιέρωμα στον συγγραφέα *Ανθη των Χριστουγέννων*, Αθήνα, 29 Δεκεμβρίου 2014, διοργάνωση: Βιβλιοπωλείο Βιβλιοστάτης - El viaje music bar.
31. Παρουσίαση του βιβλίου *Γιώργης Μανουσάκης, Τα ποιήματα 1967-2007, τόμος Β', Ανέκδοτα-Αθησαύριστα*, Αθήνα, 20 Μαΐου 2013.

32. «Η σιωπή στο έργο του Γιώργη Μανουσάκη», ομιλία στην εκδήλωση *Αφιέρωμα σε τέσσερις ποιητές*, Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, Αίθουσα Ανδρόγεω, Ηράκλειο, 20 Μαρτίου 2013.
33. Ρέα Γαλανάκη, *Από τη ζωή στη λογοτεχνία*, Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χανίων, 9 Δεκεμβρίου 2011.
34. «Διαβάζοντας το “Αστεράκι”», ομιλία στην εκδήλωση με αφορμή τα 160 χρόνια από τη γέννηση και τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Παπαδιαμάντη που διοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Χανίων, 19 Δεκεμβρίου 2011.
35. Έλενα Χουζούρη, *Πατρίδα από βαμβάκι*, Χανιά, 6 Μαΐου 2011.
36. Ρέα Γαλανάκη, *Φωτιές του Ιούδα, Στάχτες του Οιδίποδα*, Χανιά, 6 Μαΐου 2010.
37. «Μορφικές αναζητήσεις στο έργο του Θ. Βαλτινού», ομιλία στην τιμητική εκδήλωση για τον Θανάση Βαλτινό (παρουσία του συγγραφέα), Χανιά, 1 Νοεμβρίου 2008 (διοργανωτές: Εθνικό Κέντρο Βιβλίου και Γενικό Λύκειο Ελευθερίου Βενιζέλου).
38. Παρουσίαση του βιβλίου *Αμφισημίες* του Σ. Ν. Φιλιππίδη σε εκδήλωση του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων, 22 Φεβρουαρίου 2006.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Από τον Φεβρουάριο του 2014 έως τον Δεκέμβριο του 2018 διατέλεσα πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Χανίων. Ορισμένες από τις δραστηριότητες που οργάνωσε ο ΣΦΝΧ κατά τη διάρκεια της προεδρίας μου:
 - Τέσσερις Διαγωνισμοί στα Αρχαία Ελληνικά (27^{ος}, 28^{ος}, 29^{ος} και 30^{ος}) για μαθητές Β΄ και Γ΄ Λυκείου και τρεις Παγκρήτιοι Λογοτεχνικοί Διαγωνισμοί (32^{ος}, 33^{ος} και 34^{ος}).
 - «*Solour: Από τα Χανιά στο Αϊβαλί: Ένα ταξίδι στον χρόνο*», έκθεση στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 11 Σεπτ. - 8 Οκτ. 2015.
 - Σεμινάριο δημιουργικής γραφής για εκπαιδευτικούς από τη Σοφία Νικολαΐδου, Χανιά, 9 Απριλίου 2016.
 - «Ορόσημα για την Ιστορία του 20^{ου} αιώνα», σεμινάριο για τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου από τη Μαρία Ευθυμίου, καθηγήτρια Ιστορίας στο ΕΚΠΑ. Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Φεβρουάριος 2017.
 - Στρογγυλή τράπεζα με τη συμμετοχή καθηγητών και στελεχών της εκπαίδευσης με αφορμή το βιβλίο του Σταύρου Ζουμπουλάκη *Για το σχολείο*, Χανιά, 6 Σεπτεμβρίου 2017.
2. Από τον Μάρτιο του 2019: εκλεγμένο μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών.

ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- 2024** Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (blind peer reviewer) του δεύτερου τεύχους του περιοδικού *Ερωφίλη* (Ετήσια επιστημονική περιοδική έκδοση του Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψήφιων Διδασκόντων Φιλολογίας ΕΚΠΑ).

- 2019** Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στον τιμητικό τόμο για τον Σταμάτη Αποστολάκη, *Μα 'σα μυρίζει ο φρόνιμος, βαλσάμια δε μυρίζουν, Εγκώμιον Σταμάτη Αποστολάκη*, επιμ. Χάρης Στρατιδάκης, εκδ. Πυξίδα της Πόλης, Χανιά 2019.
- 2016** Μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού *Εν Χανίοις 2016*, ετήσια έκδοση του Δήμου Χανίων.

ΓΛΩΣΣΕΣ

γαλλικά (άριστα)

αγγλικά (University of Cambridge, Certificate of Proficiency)

ΓΝΩΣΗ Η/Υ, ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

- Πιστοποίηση Α' επιπέδου Η/Υ
- Ολοκλήρωση σεμιναρίου «Αξιοποίηση Τεχνικών Ασύγχρονης και εξ αποστάσεως Διδασκαλίας μέσα από το Περιβάλλον Ηλεκτρονικής Μάθησης Moodle» (διάρκεια σεμιναρίου: 26 εβδομάδες)
- Συμμετοχή σε δύο εργαστήρια για τα οπτικοακουστικά μέσα στην Εκπαίδευση: «Βασικές αρχές της κινούμενης εικόνας, από τη θεωρία στην πράξη», Χανιά, 12-13 Δεκεμβρίου 2009 και «To animation στην εκπαιδευτική πράξη», Χανιά, 19-20 Δεκεμβρίου 2009.