

COURSE OUTLINE

1. GENERAL

SCHOOL	SCHOOL OF PHILOSOPHY		
DEPARTMENT	DEPARTMENT OF PHILOLOGY		
LEVEL	UNDERGRADUATE		
COURSE CODE	NEFF 214	CYCLE OF STUDY	ALL
COURSE TITLE	NIKOS KAZANTZAKIS		
AUTONOMOUS EDUCATIONAL ACTIVITIES	TEACHING HOURS PER WEEK	CREDITS/ECTS	
	Lectures	3	5
COURSE TYPE <i>Background, General knowledge, Scientific discipline, Development of Proficiencies</i>	Scientific discipline		
PREREQUISITIES	None		
TEACHING AND EXAM LANGUAGE	Teaching language: Greek. Exam language: Greek or English (for Erasmus students)		
AVAILABLE TO ERASMUS STUDENTS	Yes		
WEBSITE (URL)	E-learn		

2. LEARNING OUTCOMES

LEARNING OUTCOMES								
The course aims to familiarize students with Kazantzakis's novels. More specifically, upon completing the course students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - Know the main facts of Kazantzakis's life; - Analyze the plot and narrative techniques of Kazantzakis's most important novels; - Recognize in them the constant ideological beliefs of Kazantzakis; - Discuss the reasons for the worldwide popularity of Kazantzakis; - Use the relevant bibliography. 								
BROAD KNOWLEDGE/COMPETENCIES								
<p><i>General Competences</i></p> <p><i>Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Project planning and management</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Adapting to new situations</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for difference and multiculturalism</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Decision-making</i></td> <td style="border: none;"><i>Respect for the natural environment</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none;"><i>Showing social, professional and ethical responsibility and</i></td> </tr> </table>	<i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i>	<i>Project planning and management</i>	<i>Adapting to new situations</i>	<i>Respect for difference and multiculturalism</i>	<i>Decision-making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>		<i>Showing social, professional and ethical responsibility and</i>
<i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i>	<i>Project planning and management</i>							
<i>Adapting to new situations</i>	<i>Respect for difference and multiculturalism</i>							
<i>Decision-making</i>	<i>Respect for the natural environment</i>							
	<i>Showing social, professional and ethical responsibility and</i>							

<i>Working independently</i>	<i>sensitivity to gender issues</i>
<i>Team work</i>	<i>Criticism and self-criticism</i>
<i>Working in an international environment</i>	<i>Production of free, creative and inductive thinking</i>
<i>Working in an interdisciplinary environment</i>	<i>.....</i>
<i>Production of new research ideas</i>	<i>Others...</i>

Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology
Working independently
Respect for difference and multiculturalism
Criticism and self-criticism
Production of free, creative and inductive thinking

3. COURSE DESCRIPTION

- Kazantzakis's life
- Overview of the work of Kazantzakis (novels, poems, travel writings, plays, etc.)
- The most important novels of Kazantzakis: Thematics and narrative techniques
- Ideological concepts in the novels of Kazantzakis
- The critical reception of Kazantzakis's work.

4. TEACHING AND LEARNING METHODS-EVALUATION

MODE OF DELIVERY	Classroom	
OTHER SOURCES/ TECHNOLOGICAL AND COMMUNICATION SUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Course material and announcements on the StudentsWeb platform • Communication via email 	
COURSE STRUCTURE	ACTIVITY	WORKLOAD
	Lectures	39
	Individual study and preparation for the exam	83
	Final exam	3
	Total (25 working hours per ECTS)	125
STUDENT ASSESSMENT	<p>Three-hour written final exam in Greek or English (for Erasmus students).</p> <p>Short-answer questions and short essays on the course content that test the students' knowledge and ability to analyze Kazantzakis's texts.</p> <p>For the assessment of the answers the following will be considered:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fullness and accuracy; - the extent of understanding the subject and the quality of critical thinking; - erudition and fluency (structure, use of language). 	

5. SUGGESTED BIBLIOGRAPHY

- Νίκος Καζαντζάκης, *Ασκητική*, Διόπτρα, 2023
- , *Ο ανήφορος*, Διόπτρα, 2022
 - , *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*, Διόπτρα, 2023
 - , *Ο Καπετάν Μιχάλης*, Διόπτρα, 2023
 - , *Ο Χριστός ξανασταυρώνεται*, Διόπτρα, 2023
 - , *Ο Φτωχούλης του Θεού*, Διόπτρα, 2023
 - , *Αναφορά στον Γκρέκο*, Διόπτρα, 2023
 - , *Ο τελευταίος πειρασμός*, Διόπτρα, 2024
- Peter Bien, *Nikos Kazantzakis Novelist*, Bristol 1989
- Peter Bien, *Kazantzakis: Politics of the Spirit*, vol. I & II, Princeton University Press, 1989 & 2007
- Θανάσης Αγάθος, *Ο Νίκος Καζαντζάκης στον κινηματογράφο*, Gutenberg, Αθήνα 2017
- Roderick Beaton (επιμ.), *Εισαγωγή στο έργο του Καζαντζάκη. Επιλογή κριτικών κειμένων*, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2015
- , *Ο Καζαντζάκης μοντερνιστής και μεταμοντέρνος*, επιμ. Σ. Ν. Φιλίπιδης, Πανεπιστήμιο Κρήτης – Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2009
- Peter Bien, *Οκτώ κεφάλαια για τον Νίκο Καζαντζάκη*, επιμ. Σ. Ν. Φιλίπιδης, Πανεπιστήμιο Κρήτης – Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2007
- Σταύρος Ζουμπουλάκης (επιμ.), *Ιδεολογικές διαδρομές του Νίκου Καζαντζάκη*, Διόπτρα, Αθήνα 2024
- Δημήτρης Κόκορης, *Ο Καζαντζάκης ως ποιητής. Φιλοσοφική διάσταση, ρυθμική έκφραση, κριτική πρόσληψη*, Πεδίο, Αθήνα 2020
- Μιχαήλ Πασχάλης, *Νίκος Καζαντζάκης: Από τον Όμηρο στον Σαίξπηρ. Μελέτες για τα κρητικά μυθιστορήματα*, Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 2015
- Παντελής Πρεβελάκης, *Καζαντζάκης. Ο ποιητής και το ποίημα της Οδύσσειας*, Εστία, Αθήνα 1958
- , *Τετρακόσια γράμματα του Καζαντζάκη στον Πρεβελάκη*, Εκδόσεις Ελ. Καζαντζάκη, Αθήνα 1984
- Ιωάννα Σπηλιοπούλου & Νίκος Χρυσός (επιμ.), *Ο Νίκος Καζαντζάκης και η πολιτική*, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2019
- Έρη Σταυροπούλου & Θανάσης Αγάθος (επιμ.), *Νίκος Καζαντζάκης. Παραμορφώσεις, παραλείψεις, μυθοποιήσεις*, Γκοβόστης, Αθήνα 2011
- Σ. Ν. Φιλίπιδης (επιμ.), *Ο Καζαντζάκης στον 21ο αιώνα. Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Νίκος Καζαντζάκης 2007: Πενήντα χρόνια μετά»*, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 18-21 Μαΐου 2007, ΠΕΚ & Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ηράκλειο 2010
- Σ. Ν. Φιλίπιδης, *Έξι και ένα μελετήματα για τον Νίκο Καζαντζάκη*, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο 2017