

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦ 295	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	όλα
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Μικρασιατική Καταστροφή και η λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Γενικός στόχος του μαθήματος είναι να συζητήσει με τους φοιτητές μια περίοδο εξαιρετικά κρίσιμη και

τραυματική για τη νεότερη Ελλάδα και να τους εξοικειώσει με τη λογοτεχνία που γράφτηκε για το φλέγον αυτό θέμα.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τα βασικά γεγονότα και τους προβληματισμούς των ιστορικών γύρω από τη Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή.
- Να γνωρίζουν τους βασικούς λογοτέχνες που έγραψαν για το θέμα.
- Να γνωρίζουν τις ιδέες των έργων.
- Να έχουν μια συνοπτική εικόνα και από τις αναπαραστάσεις σε άλλες τέχνες (θέατρο, κινηματογράφο).
- Να διαθέτουν ικανότητα ανάλυσης του λογοτεχνικού κειμένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων

Αυτόνομη εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Στοιχεία για την περίοδο 1914-1923

2. Μνήμη και ιστορία

3. Έργα που γράφτηκαν την πρώτη δεκαετία μετά την Καταστροφή:

3.α. Στρατής Δούκας, *Ιστορία ενός αιχμαλώτου*

3.β. *Ηλίας Βενέζης, Το νούμερο 31328*

3. γ. Τα παραπάνω κείμενα και οι λογοτεχνικές τους αναθεωρήσεις

3. δ. Γ. Θεοτοκάς («Χρονικό του 1922»), Γ. Πολίτης («Θανάτου διάνεμα»)

4. Το ρεύμα της λαϊκής πεζογραφίας.

5. Έργα που γράφτηκαν στην επέτειο των σαράντα χρόνων:

5. α. Διδώ Σωτηρίου, *Οι νεκροί περιμένουν και Ματωμένα χώματα*

5. β. Ο αφηγητής των *Ματωμένων χωμάτων* Μανώλης Αξιώτης

5. γ. Αφηγήσεις από την Έξοδο

5. δ. Κοσμάς Πολίτης, *Στου Χατζηφράγκου*

6. Τηλεοπτικές σειρές και κινηματογράφος

7. Στοιχεία για την επέτειο των 100 χρόνων.

--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας eLearn	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις Αυτοτελής μελέτη Τελική γραπτή εξέταση Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 39 83 3 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τρίωρη Γραπτή Εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει ερωτήματα ανάπτυξης και σύντομης απάντησης σχετικά με: I. τα ιστορικά γεγονότα II. το περιεχόμενο και τα θέματα των αφηγημάτων III. την ιδεολογία των έργων. Για την αξιολόγηση των απαντήσεων λαμβάνονται υπόψη: - η πληρότητα και η ευστοχία - ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου και η ωριμότητα της κριτικής σκέψης - το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή της απάντησης, ορθή χρήση της γλώσσας).	

--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1922 Η Μικρασιατική Καταστροφή, επιμ. Χριστίνα Κουλούρη, Αθήνα 2017

Αγγ. Συρίγος και Ευ. Χατζηβασιλείου, *Μικρασιατική Καταστροφή. 50 ερωτήματα και απαντήσεις*, Αθήνα 2022.

Αγγέλα Καστρινάκη, «Το 1922 και οι λογοτεχνικές αναθεωρήσεις», *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση 1453-1981*, τ. Α', Ελληνικά γράμματα, Αθήνα 1999, σ. 165-174.

Μαρία Νικολοπούλου, «Ο Κοσμάς Πολίτης και η μικρασιατική λογοτεχνία: το κλείσιμο ενός κύκλου», στο Θ. Πυλαρινός (επιμ.), *Η λογοτεχνία στη Μικρά Ασία*, Αθήνα 2004, σ. 223-242.

Αιμιλία Σαλβάνου, *Η συγκρότηση της προσφυγικής μνήμης. Το παρελθόν ως ιστορία και πρακτική*, Αθήνα 2018.

Έρη Σταυροπούλου, «Μνήμη πατρίδας: Διδώ Σωτηρίου, *Ματωμένα χώματα*, Κοσμάς Πολίτης, *Στου Χατζηφράγκου*», *Αντί*, τχ. 889 (2007), σ. 48-55.

Έρη Σταυροπούλου, «Πρόσφυγες και λογοτεχνία», στο Νίκος Ανδριώτης (επιμ.), *Η αττική γη υποδέχεται τους πρόσφυγες του '22*, Αθήνα 2006, σ. 56-69.

Συλλογικό, *Η Έξοδος*, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, Αθήνα 1980-2016 (5 τόμοι).

Thomas Doulis, *Disaster and Fiction. Modern Greek Fiction and the Asia Minor Disaster of 1922*, University of California Press 1977.

Peter Mackridge, «Η ποιητική του χώρου και του χρόνου *Στου Χατζηφράγκου*», Εισαγωγή στο Κοσμάς Πολίτης, *Στου Χατζηφράγκου*, Αθήνα 1988.

Peter Mackridge, «Kosmas Politis and the Literature of Exile», 1992
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/deltiokms/article/download/2518/2283>

Peter Mackridge, «The Myth of Asia Minor in Greek Fiction», στο Renée Hirschon (επιμ.), *Crossing the Aegean...*, Νέα Υόρκη 2003.