

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΦΦ507	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις της διδάσκουσας και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών	3	10	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Η επιτυχής εξέταση στο μάθημα «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία» (ΝΕΦΦ 100) και σε δύο παραδόσεις Νεοελληνικής Φιλολογίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (στα ελληνικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp		

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Γενικός στόχος του σεμιναρίου είναι να καταστήσει τους φοιτητές/φοιτήτριες ικανούς/ές να κατανοούν τις βασικές ειδολογικές συμβάσεις του ιστορικού μυθιστορήματος και να συνθέσουν μια επιστημονική εργασία πάνω σε ένα σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα που</p>
--

εμπίπτει σε αυτήν την κατηγορία.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ιστορικού μυθιστορήματος και τις διαφορετικές μορφές που αποκτά στην Ελλάδα την τελευταία εικοσαετία
- να αναλύουν τους τρόπους αναπαράστασης της Ιστορίας και τους όρους της συμπλοκής Ιστορίας και μυθοπλασίας σε ένα σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα
- να γνωρίζουν και να αξιολογούν τη σχετική βιβλιογραφία
- να συσχετίζουν το σύγχρονο ιστορικό μυθιστόρημα με τα συμφραζόμενα της εποχής μας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ορισμός του ιστορικού μυθιστορήματος και χαρακτηριστικά του είδους
- Σύντομη αναδρομή στο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα μέχρι το τέλος του 20^{ου} αιώνα
- Διαφοροποιήσεις και παρεκκλίσεις του σύγχρονου ιστορικού μυθιστορήματος από το κλασικό ιστορικό μυθιστόρημα
- Προφορικές παρουσιάσεις των εργασιών και συζήτηση πάνω σε σύγχρονα μυθιστορήματα (των: Μάρως Δούκα, Νίκου Δαβέττα, Νίκου Θέμελη, Αθηνάς Κακούρη, Ηλία Μαγκλίνη, Σοφίας Νικολαΐδου, Αλέξη Πανσέληνου, Θωμά Σκάσση, Έλενας Χουζούρη, κ.ά.).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>της πλατφόρμας e-learn Επικοινωνία μέσω e-mail</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="672 327 998 390">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1008 327 1339 390">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="672 396 998 558">Διαλέξεις της διδάσκουσας και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών/τριών</td> <td data-bbox="1008 396 1339 558">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 564 998 596">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1008 564 1339 596">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 602 998 665">Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1008 602 1339 665">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 672 998 735">Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1008 672 1339 735">91</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 741 998 804">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1008 741 1339 804">250</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 810 998 842"></td> <td data-bbox="1008 810 1339 842"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 848 998 879"></td> <td data-bbox="1008 848 1339 879"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 886 998 917"></td> <td data-bbox="1008 886 1339 917"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 924 998 955"></td> <td data-bbox="1008 924 1339 955"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις της διδάσκουσας και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών/τριών	39	Αυτοτελής μελέτη	60	Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	60	Συγγραφή τελικής εργασίας	91	Σύνολο Μαθήματος	250									
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις της διδάσκουσας και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών/τριών	39																					
Αυτοτελής μελέτη	60																					
Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	60																					
Συγγραφή τελικής εργασίας	91																					
Σύνολο Μαθήματος	250																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παρουσίαση (20%) και γραπτή εργασία (60%). Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται (20%) και το επίπεδο συμμετοχής στη σεμιναριακή συζήτηση. Για την αξιολόγηση της προφορικής παρουσίας και της γραπτής εξέτασης λαμβάνονται υπόψη: - η πληρότητα, ευστοχία και οικονομία στην ανάπτυξη του θέματος - η βιβλιογραφική έρευνα - ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου και η ωριμότητα της κριτικής σκέψης - το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή της παρουσίασης/εργασίας, ορθή χρήση της γλώσσας). Για τη συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση λαμβάνεται υπόψη η συχνότητα και η ποιότητα της συνεισφοράς του κάθε φοιτητή/της κάθε φοιτήτριας.</p>																					

(3) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ελισάβετ Κοτζιά, «Η ιστορική μυθοπλασία», *Ελληνική πεζογραφία 1974-2012. Το μέτρο και τα σταθμά*, Πόλις, Αθήνα 2020, σ. 196-261
- Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Η ελιά και η φλαμουριά. Ελλάδα και κόσμος, άτομο και κοινωνία*

στην ελληνική πεζογραφία 1974-2020, Πατάκης, Αθήνα 2021

- Τζίνα Πολίτη, *Δοκίμια για το ιστορικό μυθιστόρημα. Σταθμοί στην εξέλιξη τους είδους*, Αθήνα, Άγρα 2004
- Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, «Η ανανέωση του ιστορικού μυθιστορήματος και η στροφή προς μια καινούργια συλλογικότητα», *Η κίνηση του εκκρεμούς. Άτομο και κοινωνία στη νεότερη ελληνική πεζογραφία: 1974-2017*, Πόλις, Αθήνα 2018, σ. 605-807
- Νάγια Χατζηγεωργίου, «Το ιστορικό μυθιστόρημα», *Λεξικό της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα. Έργα. Ρεύματα. Όροι*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2007, σ. 937-938
- Suzan C. Brantly, *The Historical Novel, Transnationalism, and the Postmodern Era*, Routledge 2017.