

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΝΕΦΦ 515</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Λογοτεχνία και Επανάσταση του 1821		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξη δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Επιτυχής εξέταση στο μάθημα «Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία» (ΝΕΦΦ 100) και σε δύο παραδόσεις Νεοελληνικής Φιλολογίας		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
--

### Στόχος του Μαθήματος

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τη λογοτεχνία γύρω από την Επανάσταση του 1821, τα δίκτυα μέσα από τα οποία η ποίηση αυτή παράχθηκε και διακινήθηκε, καθώς και με την πρόσληψη της Επανάστασης στη νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup>. Επιπλέον, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τη φιλελληνική λογοτεχνία της εποχής και τη διεθνή διάσταση της Επανάστασης.

Πιο αναλυτικά, μετά το πέρας του σεμιναρίου οι φοιτήτριες και οι φοιτητές:

- θα έχουν διατρέξει σημαντικούς/-ές αλλά και ελάχιστονες συγγραφείς και το έργο τους
- θα κατανοήσουν την έννοια του «πατριωτικού κειμενικού συνεχούς» που παράχθηκε γύρω στο 1821, την ειδολογική ποικιλία του καθώς και τα ποικίλα μέσα, στα οποία εντοπίζεται (επίτομες εκδόσεις, περιοδικός και καθημερινός τύπος, φυλλάδια, επιστολογραφία, χειρόγραφα αρχεία)
- θα έχουν εξοικειωθεί με τους κυριότερους εκπροσώπους της φιλελληνικής λογοτεχνίας της εποχής 1821-1833
- θα έχουν εξοικειωθεί με τη λογοτεχνική πρόσληψη του 1821 στα Ρομαντικά Χρόνια
- θα κατανοήσουν τα ευρύτερα πολιτισμικά συμφραζόμενα και τις πολιτικές στοχεύσεις της λογοτεχνίας γύρω από το 1821

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Παρουσίαση και χαρτογράφηση έντυπων και ψηφιακών πηγών καθώς και βιβλιογραφίας σχετικών με τη λογοτεχνία του 1821
- Προεπαναστατικός και μετεπαναστατικός Τύπος
- Έργα και δράσεις Ελλήνων λογίων, σπουδαστών και συγγραφέων στον ελλαδικό και στον ευρωπαϊκό χώρο στα χρόνια 1820-1830
- Φιλελληνική Λογοτεχνία των ετών 1820-1830
- Το 1821 στη λογοτεχνία του ελληνικού Ρομαντισμού (1830-1880)

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με Πρόσωπο και εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προβολή ψηφιοποιημένων διαφανειών</li> <li>• Χρήση Power-point</li> <li>• Συνεχής χρήση του E-learn του πανεπιστημίου, όπου θα ανεβαίνει το διδακτικό υλικό και επιλεγμένη βιβλιογραφία</li> <li>• Βάσεις δεδομένων/ψηφιακά αρχεία και αποθετήρια :</li> <li>• <u>Ψηφιακές Βιβλιοθήκες:</u> <a href="#">ANEMH Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης</a>· <a href="#">Ψηφιοθήκη Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης</a>·</li> <li>• <u>Ψηφιοποιημένα περιοδικά και εφημερίδες:</u> Ψηφιακές συλλογές περιοδικού τύπου, <a href="#">Πλειάς</a> και <a href="#">Κοσμόπολις</a>, του Πανεπιστημίου Πατρών· <a href="#">Αρχείο Ψηφιοποιημένων εφημερίδων και περιοδικών της Βιβλιοθήκης της Βουλής</a>· <a href="#">Ψηφιακά Περιοδικά των ΑΣΚΙ</a>· Προεπαναστατικός ελληνικός τύπος: <a href="#">Λόγιος Ερμής</a>, <a href="#">Φιλολογικός Τηλέγραφος</a> Ευρητήρια: <a href="http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7741">http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7741</a> · <a href="http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7621?locale=eI">http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7621?locale=eI</a></li> <li>• <u>Αποθετήρια ειδικού ιστορικού ενδιαφέροντος:</u> <a href="#">Ψηφιακή Βιβλιοθήκη 1821</a>, <a href="#">Βιβλιοθήκη της Βουλής</a></li> </ul>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας,</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις του διδάσκοντος</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>71</p>

<p>Φροντιστήριο, (Τοποθέτηση), Καλλιτεχνικό Διαδραστική Εκπαιδευτικές επισκέψεις, μελέτης (project), εργασίας / εργασιών, δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Πρακτική Άσκηση, Κλινική Εργαστήριο, διδασκαλία, Εκπόνηση Συγγραφή</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</p>	<p>60</p>
	<p>Συγγραφή τελικής εργασίας</p>	<p>80</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παρουσίαση (25%) και γραπτή εργασία (65%). Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται (10%) και το επίπεδο συμμετοχής στη σεμιναριακή συζήτηση.</p> <p>Για την αξιολόγηση της προφορικής παρουσίας και της γραπτής εξέτασης λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- η πληρότητα, ευστοχία και οικονομία στην ανάπτυξη του θέματος</li> <li>- η βιβλιογραφική έρευνα</li> <li>- ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου και η ωριμότητα της κριτικής σκέψης</li> <li>- το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή της παρουσίασης/εργασίας, ορθή χρήση της γλώσσας)</li> </ul> <p>Για τη συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση λαμβάνονται υπόψη η συχνότητα και η ποιότητα της συνεισφοράς του κάθε φοιτητή/της κάθε φοιτήτριας.</p>	

#### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

*The Greek Revolution. A Critical Dictionary*, επιμ. Πασχάλης Κιτρομυλίδης, Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, Κέιμπριτζ Μασαχουσέτης & Λονδίνο 2021

Mark Mazower, *Η Ελληνική Επανάσταση*, μτφρ. Κώστας Κουρεμένος, Αθήνα 2021

William St Clair, *That Greece Might Still Be Free. The Philhellenes in the War of*

*Independence*, [νέα αναθεωρημένη έκδοση] Κέιμπριτζ 2008

*Λόγος και χρόνος στη νεοελληνική γραμματεία (18ος-19ος αιώνας)*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης–Αλέξης Καλοκαιρινός–Δημήτρης Πολυχρονάκης, Ηράκλειο 2015

Κ. Θ. Δημαράς, *Ελληνικός Ρωμαντισμός*, Αθήνα \*2004

Φίλιππος Ηλιού, *Τύφλωσον Κύριε τον Λαόν σου*, Αθήνα 1988

Αλέξης Πολίτης, *1821-1831. Μαζί με την ελευθερία γεννιέται και η καινούρια λογοτεχνία. Ποίηση, πεζογραφία, λογιοσύνη*, Ηράκλειο 2021.

Πέτρος Θ. Πιζάνιας, *Η ελληνική Επανάσταση (1821-1830)*, Αθήνα 2021