

**ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΝΕΦΦ 519</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup> ΚΑΙ ΑΝΩ
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΟΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΟΣΜΟ</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΝΕΦΦ100) ΚΑΙ ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp">https://classweb.cc.uoc.gr/classes.asp</a>		

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**
**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το σεμινάριο αυτό στοχεύει στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις διαφορετικές εφαρμογές των ψηφιακών τεχνολογιών σε ό,τι αφορά τη Νεοελληνική Φιλολογία, να αναπτύξει τον προβληματισμό τους γύρω από τις επιστημολογικές συνέπειες αυτών των εφαρμογών και να αναπτύξει τις δεξιότητές των φοιτητών σε ποικίλες χρήσεις τους, ερευνητικές όσο και διδακτικές.

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να συζητούν τα είδη των ψηφιακών εφαρμογών που αφορούν τη νεοελληνική φιλολογία, καθώς και τις επιστημολογικές τους συνέπειες για τη μελέτη της λογοτεχνίας
- να γνωρίζουν και να χειρίζονται άνετα τη βασική ελληνική και ξένη ιστοτοπογραφία που ενδιαφέρει την Νεοελληνική Φιλολογία
- να αναζητούν, να αξιολογούν και να αξιοποιούν τα ψηφιακά εργαλεία και τεκμήρια που απαιτεί η έρευνα ή η διδασκαλία τους
- να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές εφαρμογές υπερκειμένου για ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας.

- να αναπτύσσουν τις ιδέες τους εύληπτα, τεκμηριωμένα και ολοκληρωμένα στο πλαίσιο του σεμιναριακού διαλόγου

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τα είδη των ψηφιακών εφαρμογών που αφορούν τη νεοελληνική φιλολογία και οι συνέπειές τους για τη μελέτη της λογοτεχνίας
2. Βασική ελληνική και ξένη ιστοτοπογραφία που ενδιαφέρει τη νεοελληνική φιλολογία
3. Αναζήτηση, αξιολόγηση και αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και εφαρμογών για τη νεοελληνική φιλολογία
4. Εκπαιδευτικές εφαρμογές υπερκειμένου: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και βασικές αρχές σχεδιασμού.

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας StudentWeb</li> <li>• Επικοινωνία μέσω email</li> </ul>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 1563 1013 1630">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 1563 1337 1630">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 1630 1013 1691">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 1630 1337 1691">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1691 1013 1843">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1013 1691 1337 1843">126</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1843 1013 1881">Συγγραφή τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="1013 1843 1337 1881">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1881 1013 1966"></td> <td data-bbox="1013 1881 1337 1966"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1966 1013 2027"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας)</b></td> <td data-bbox="1013 1966 1337 2027"><b>200</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	126	Συγγραφή τελικής εργασίας	35			<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας)</b>	<b>200</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση	126													
Συγγραφή τελικής εργασίας	35													
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας)</b>	<b>200</b>													

	ανά πιστωτική μονάδα)	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>            Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>- Συμμετοχή στη σεμιναριακή συζήτηση (50%)            - Γραπτή εργασία (50%)</p> <p>1) Για την αξιολόγηση της συμμετοχής στη συζήτηση λαμβάνεται υπόψη η συχνότητα και η ποιότητα της συμμετοχής (ορθότητα τοποθέτησης, ικανοποιητική έκφραση)</p> <p>3) Για την αξιολόγηση της γραπτής εργασίας λαμβάνεται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- η μεθοδολογική ορθότητα και η πληρότητα περιεχομένου</li> <li>- ο τρόπος αξιοποίησης της διαθέσιμης βιβλιογραφίας</li> <li>- το επίπεδο του λόγου που χρησιμοποιείται (δομή, ορθή χρήση της γλώσσας)</li> </ul>	

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δημητρούλια Τιτίκα – Κατερίνα Τικτοπούλου, *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές*, Ελληνικά ακαδημαϊκά ηλεκτρονικά συγγράμματα και βοηθήματα, 2015

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5827>

Δημηρούλης Δημήτρης, «Από τις έντυπες στις ηλεκτρονικές εκδόσεις: ψηφιακά/πολυμεσικά αρχεία, ‘υπερ-εκδόσεις’, ηλεκτρονικά ανθολόγια & ψηφιακές βιβλιοθήκες», Β. Βασιλειάδης – Κ. Δημοπούλου (επιμ.), *Σελιδοδείκτες. Για την ανάγνωση της λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ 2015, 61-68.

([http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital\\_school/selidodeiktes\\_gia\\_ti\\_logotehnia.pdf](http://www.greeklanguage.gr/sites/default/files/digital_school/selidodeiktes_gia_ti_logotehnia.pdf))

Birkets, Sven, *Οι ελεγείες του Γουτεμβέργιου. Η μοίρα της ανάγνωσης στην ηλεκτρονική εποχή*. Μτφρ. Λίλυ Εξαρχοπούλου. Αθήνα: Καστανιώτης 1997.

Landow, George, *Hypertext 3.0. Critical Theory and New Media in an Era of Globalization*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2006.

Landow, George (2007). «Comparative Literature From Text to Hypertext or What do Electronic Media have to Offer the Discipline?». Στο Romero, Dolores & Sanz, Amelia (eds.). *Literatures in the Digital Era: Theory and Praxis*, 23-40.

Αναλυτική βιβλιογραφία θα δοθεί στους συμμετέχοντες στο σεμινάριο.