



**ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΡΕΘΥΜΝΟ 2019

Τηλέφωνο: 28310 77300-301

FAX: 28310 77304

Email: philology@phl.uoc.gr

© Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Πρόεδρος: Αλέξης Καλοκαιρινός

Αναπληρωτής Πρόεδρος: Στέλιος Παναγιωτάκης

Γραμματέας: Χρυσούλα Κελαϊδή

Ιστορικό του Τμήματος

Ίδρυση

Το Τμήμα Φιλολογίας ιδρύθηκε το 1983 και ανήκει στη Φιλοσοφική Σχολή. Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης ιδρύθηκε το 1976, ως ενιαία Σχολή στην οποία οι φοιτητές εισάγονταν απευθείας. Η εισαγωγή των πρώτων φοιτητών στη Φιλοσοφική Σχολή έγινε το ακαδημαϊκό έτος 1977-78. Πρώτος κοσμήτορας της Σχολής διετέλεσε ο κλασικός φιλόλογος Γιάννης Καμπίτσης (1977-79). Το 1980 συγκροτήθηκαν στην ενιαία Φιλοσοφική Σχολή οι εξής πέντε Τομείς: Κλασικών σπουδών, Μεσαιωνικών και Νεωτέρων σπουδών, Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Παιδαγωγικών Σπουδών.

Ιδιαίτερα σημαντικό σταθμό αποτελεί το έτος 1983, οπότε η Φιλοσοφική Σχολή, μετά τη θέση σε ισχύ του Ν. 1268/1982, κατατμήθηκε σε τρία Τμήματα: το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, και το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.

Ήδη το ακαδημαϊκό έτος 1983-84 έγινε εισαγωγή φοιτητών στα δύο πρώτα Τμήματα, με 193 φοιτητές να εισάγονται στο Τμήμα Φιλολογίας. Οι πρώτοι πτυχιούχοι του Τμήματος Φιλολογίας ορκίστηκαν στις 13/8/1987. Από το Προπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Φιλολογίας, από την ίδρυση του Τμήματος ως τον Ιούλιο του 2019, έχουν αποφοιτήσει περίπου 3.000 φοιτητές.

Δεύτερη σημαντική εξέλιξη σημειώθηκε την περίοδο 1985-87, όταν τα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής αυτονομήθηκαν. Αμέσως μετά τις πρυτανικές εκλογές της 21^{ης} Μαρτίου 1987, έγιναν στην Φιλοσοφική Σχολή εκλογές για την ανάδειξη του πρώτου κοσμήτορα της Σχολής με τη νέα της μορφή και των πρώτων προέδρων και αναπληρωτών προέδρων των Τμημάτων της.

Διοίκηση

Άτυπος πρώτος πρόεδρος του Τμήματος διετέλεσε ο νεοελληνιστής Νάσος Βαγενάς (1983-1985) και στη συνέχεια ο κλασικός φιλόλογος Απόστολος Αθανασάκης (1985-1987). Ακολούθως, πρόεδροι του Τμήματος διετέλεσαν ο θεατρολόγος Βάλτερ Πούχνερ (1987-1988), ο βυζαντινολόγος Θεοχάρης Δετοράκης (1988-1989), οι κλασικοί φιλόλογοι Γιάννης Καμπίτσης (1989-1990), Μιχάλης Πασχάλης (1990-1995 και 2000-2004), και Τάσος

Νικολαΐδης (1995-1999 και 2004-2008), οι νεοελληνιστές Αλέξης Πολίτης (2008-2012) και Αγγέλα Καστρινάκη (2013-2016), και ο γλωσσολόγος Αλέξης Καλοκαιρινός (από το 2016).

Μεγάλη απώλεια για το Τμήμα Φιλολογίας υπήρξε ο αιφνίδιος θάνατος του Γιάννη Καμπίτση τον Αύγουστο του 1990.

Δομή

Στο Τμήμα Φιλολογίας, από την ίδρυσή του το έτος 1983, συγκροτήθηκαν τέσσερις Τομείς:

- Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών
- Ο Τομέας Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, ο οποίος στα 1992 μετονομάστηκε σε Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας
- Ο Τομέας Γλωσσολογίας
- Ο Τομέας Θεατρολογίας και Μουσικολογίας, ο οποίος στα 2019 μετονομάστηκε σε Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών

Σπουδές

Από το ακαδημαϊκό έτος 1990-1991, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας περιλαμβάνει τέσσερις «Ειδικεύσεις» που αντιστοιχούν στους τέσσερις Τομείς του Τμήματος και οι οποίες θεσμοθετήθηκαν πλέον ως «Κατευθύνσεις», σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 λειτούργησε για πρώτη φορά το ενιαίο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Τμήματος Φιλολογίας, το οποίο, από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 έδωσε τη θέση του σε τέσσερα νέα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών, ως εξής:

- ΠΜΣ «Κλασικές Σπουδές»,
- ΠΜΣ «Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία»,
- ΠΜΣ «Γλωσσολογία»,
- ΔΠΜΣ «Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές» (σε διδρυματική συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας).

Ο πρώτος υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος ενεγράφη το ακαδημαϊκό έτος 1986 και έκτοτε το Τμήμα έχει απονεμίσει 60 τίτλους Διδακτορικών Σπουδών. Ο ισχύων Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος τέθηκε σε εφαρμογή από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018.

Εργαστήρια

Στο Τμήμα υφίστανται και λειτουργούν επτά Εργαστήρια:

- Εργαστήριο Παπυρολογίας και Επιγραφικής (από το έτος 1998)
- Εργαστήριο Κλασικών Σπουδών (από το έτος 2019)
- Εργαστήριο Παλαιογραφίας και Αρχείου Μικροταινιών (από το έτος 1998)

- Εργαστήριο για τα Λογοτεχνικά Είδη και την Ιστορία της Λογοτεχνίας (από το έτος 2016)
- Εργαστήριο Γλωσσολογίας (από το έτος 1998)
- Εργαστήριο Γλωσσικής Κατάκτησης και Γλωσσικής Επεξεργασίας (από το έτος 2018)
- Εργαστήριο Θεάτρου, Κινηματογράφου και Μουσικής (από το έτος 1980)

Μέλη ΔΕΠ

Λουκία Αθανασάκη, καθηγήτρια

Έλενα Αναγνωστοπούλου, καθηγήτρια

Κώστας Αποστολάκης, αναπλ. καθηγητής

Μαρίνα Δετοράκη, αναπλ. καθηγήτρια

Γιάννης Δημητρακάκης, επίκουρος καθηγητής

Αθηνά Καβουλάκη, επίκουρη καθηγήτρια

Αλέξης Καλοκαιρινός, καθηγητής

Ιωάννα Κάππα, καθηγήτρια

Αγγέλα Καστρινάκη, καθηγήτρια

Γεωργία Κατσιμαλή, αναπλ. καθηγήτρια

Παναγιώτα Μήνη, αναπλ. καθηγήτρια

Αναστασία Νάτσινα, επίκουρη καθηγήτρια

Στέλιος Παναγιωτάκης, αναπλ. καθηγητής

Στρατής Παπαϊωάννου, καθηγητής

Μανόλης Πατεδάκης, επίκουρος καθηγητής

Ζαχαρούλα Πετράκη, επίκουρη καθηγήτρια

Δημήτρης Πολυχρονάκης, αναπλ. καθηγητής

Εμμανουήλ Σειραγάκης, επίκουρος καθηγητής

Δήμος Σπαθάρης, αναπλ. καθηγητής

Κωνσταντίνος Σπανουδάκης, αναπλ. καθηγητής

Ελένη-Μελίνα Ταμιωλάκη, αναπλ. καθηγήτρια

Βίνα Τσακάλη, λέκτορας

Μέλη ΕΔΙΠ

Ευαγγελία Αστουρακάκη

Αλεξάνδρα Ζερβουδάκη

Νίκος Λίτινας

Γιάννης Μητροφάνης
Ελένη Παπαδογιαννάκη

Μέλη ΕΤΕΠ

Δήμητρα Αναργύρου
Γιώργος Μοτάκης

Διοικητικό προσωπικό

Παντελής Αραβογλιάδης
Χρυσούλα Κελαϊδή

Ομότιμοι Καθηγητές

Στυλιανός Αλεξίου (1921-2013)
Θεοχάρης Δετοράκης
Αναστάσιος Νικολαΐδης
Μιχαήλ Πασχάλης
Αλέξης Πολίτης
Οδυσσέας Τσαγκαράκης (1935-2015)
Σταμάτης Φιλιππίδης
Θεόδωρος Χατζηπανταζής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μέρος Α: Δομή του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

1. Το Τμήμα	3
2. Μαθησιακά αποτελέσματα & προσόντα αποφοίτων.....	3
3. Επίπεδο προσόντων του Προγράμματος Σπουδών	5
4. Προσόντα Εκπαιδευτικού Προσωπικού.....	5
5. Κατευθύνσεις Προπτυχιακών Σπουδών.....	6
6. Γενικά χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών	6
6.1. Μαθήματα Κορμού	6
6.2. Μαθήματα Κατεύθυνσης.....	7
6.3. Λοιπά στοιχεία του Προγράμματος Σπουδών	8
7. Πιστωτικές Μονάδες (ECTS).....	8
8. Σεμινάρια.....	9
9. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής.....	10
10. Γενικό ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών.....	11
11. Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ)	14
12. Μαθήματα Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας.....	19
13. Πρακτική Άσκηση	20
14. Σπουδές και Πρακτική Άσκηση μέσω του προγράμματος ERASMUS.....	21
15. Δήλωση μαθημάτων	22
16. Εξετάσεις και Βαθμολόγηση	22
17. Σύμβουλοι Σπουδών	23
18. Υποστήριξη και πλαισίωση των σπουδών	24

Μέρος Β: Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ανά Τομέα και Κατεύθυνση

1. Τομέας Κλασικών Σπουδών	27
1.1. Μαθήματα Κορμού	27
1.2. Μαθήματα Κατεύθυνσης Κλασικών Σπουδών	28
1.3. Ενδεικτικό Πρόγραμμα Κατεύθυνσης Κλασικών Σπουδών	33

2. Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.....	34
2.1. Μαθήματα Κορμού.....	34
2.2. Μαθήματα Κατεύθυνσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.....	35
2.3. Ενδεικτικό Πρόγραμμα Κατεύθυνσης ΒΝΕΦ.....	43
3. Τομέας Γλωσσολογίας.....	44
3.1. Μαθήματα Κορμού.....	44
3.2. Μαθήματα Κατεύθυνσης Γλωσσολογίας.....	45
3.3. Ενδεικτικό Πρόγραμμα Κατεύθυνσης Γλωσσολογίας.....	50
4. Τομέας Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών.....	51
4.1. Μαθήματα Κορμού.....	51
4.2. Μαθήματα Κατεύθυνσης Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών.....	51
4.3. Ενδεικτικό Πρόγραμμα Κατεύθυνσης Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών.....	56
 Μέρος Γ: Μεταβατικές Διατάξεις	
1. Γενικές Μεταβατικές Διατάξεις.....	57
2. Ειδικές μεταβατικές διατάξεις.....	59
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Κατάλογος Προσφερόμενων Μαθημάτων ακαδ. έτους 2019-20.....	61
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Βοηθητικοί Πίνακες προϋποθέσεων Πτυχίου ανά Κατεύθυνση.....	65

ΜΕΡΟΣ Α

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. ΤΟ ΤΜΗΜΑ

Το Τμήμα Φιλολογίας αποτελείται από τέσσερις Τομείς: τον Τομέα Κλασικών Σπουδών, τον Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, τον Τομέα Γλωσσολογίας, και τον Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών.

- Ο **Τομέας Κλασικών Σπουδών** θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής φιλολογίας, της παπυρολογίας και της επιγραφικής.
- Ο **Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας** θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της βυζαντινής φιλολογίας, της παλαιογραφίας, της νεότερης ελληνικής φιλολογίας, και της θεωρίας της λογοτεχνίας.
- Ο **Τομέας Γλωσσολογίας** θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της θεωρητικής, της εφαρμοσμένης και της ιστορικής γλωσσολογίας.
- Ο **Τομέας Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών** θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της θεωρίας και ιστορίας του θεάτρου και του κινηματογράφου, καθώς και, ανάλογα με τις δυνατότητες προσωπικού του Τμήματος, της ιστορίας της μουσικής.

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ & ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας αποκτούν γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που αντιστοιχούν στο έκτο επίπεδο του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (<https://proson.eoppep.gr/el/>).

Ειδικότερα, οι απόφοιτοι/ες του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας έχουν καλλιεργηθεί ώστε να διαθέτουν:

- ❖ θεωρητική και εφαρμοσμένη γνώση στα επιστημονικά αντικείμενα των τεσσάρων κατευθύνσεων του Προγράμματος Σπουδών, με γενική και προχωρημένη εποπτεία των θεωριών, των πηγών και σωμάτων κειμένων και της δευτερογενούς βιβλιογραφίας, στο επίπεδο στο οποίο βρίσκεται σήμερα διεθνώς,
- ❖ κριτική ικανότητα για τη στάθμιση της επιστημονικής πληροφορίας, την ανάλυση και τη σύνθεσή της, με παραγωγικό και επαγωγικό λογισμό, και γενικότερα με κριτική και αυτοκριτική σκέψη,
- ❖ ικανότητα για τον εντοπισμό και την επίλυση προβλημάτων στα επιστημονικά τους πεδία,

- ❖ γνώσεις και ικανότητα για να συμμετέχουν στο δημόσιο λόγο σε θέματα γλώσσας, γραμματείας και παιδείας, με εφόδια θεωρίας και ιστορίας της γλώσσας και των γραμμάτων,
- ❖ τεχνικές δεξιότητες για την εφαρμογή της γνώσης στην έρευνα, την εκπαίδευση, τη μετάφραση, τη διόρθωση και την επιμέλεια κειμένων, την ανάλυση και σύνθεση δεδομένων, με προϋποθέσεις καινοτομίας,
- ❖ επάρκεια διδασκαλίας των γλωσσών και της γραμματείας, αρχαίας ελληνικής, λατινικής και νέας ελληνικής,
- ❖ ικανότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο επόμενο, μεταπτυχιακό, επίπεδο, σε ελληνικά ή σε ξένα πανεπιστήμια, υψηλού επιπέδου και διεθνούς αναγνώρισης σε κάθε περίπτωση,
- ❖ δημοκρατική συνείδηση και προσήλωση στις αξίες της ελευθερίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης, με σεβασμό στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα, με ευαισθησία σε θέματα φύλου, με αίσθηση επαγγελματικής και κοινωνικής ευθύνης,
- ❖ επαγγελματικές δεξιότητες σε πεδία που αναφέρονται αναλυτικότερα παρακάτω, καθώς και την ικανότητα να χρησιμοποιούν εργαλεία για την περαιτέρω αυτοβελτίωσή τους.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα και οι γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που αποκτούν οι φοιτητές και φοιτήτριες από κάθε μάθημα παρουσιάζονται αναλυτικά στα περιγράμματα ύλης των μαθημάτων, τα οποία περιλαμβάνονται στο παρόν Πρόγραμμα.

Οι απόφοιτοι/ες του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας είναι ικανοί να εργάζονται αυτόνομα ή σε ομάδες, να συμμετέχουν σε σύνθετες τεχνικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες και στην εκπόνηση και εκτέλεση σύνθετων σχεδίων εργασίας, να αναλαμβάνουν ευθύνες και να λαμβάνουν αποφάσεις σε μεταβαλλόμενα εργασιακά και μαθησιακά περιβάλλοντα. Οι απόφοιτοι/ες έχουν εφοδιαστεί ώστε να είναι σε θέση να αναλαμβάνουν την ευθύνη διδασκαλίας, ομαδικής ή ατομικής, παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, στο πλαίσιο του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα.

Γενικότερα, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών παρέχει στους αποφοίτους τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα ώστε να διεκδικήσουν μια θέση εργασίας στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα.

Ειδικότερα οι απόφοιτοι/ες μπορούν να εργαστούν – και σύμφωνα με τα στοιχεία του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Κρήτης απόφοιτοι του Τμήματος εργάζονται ήδη:

- Σε Βιβλιοθήκες και Αρχεία.
- Σε Εφημερίδες και περιοδικά.
- Σε Εκδοτικούς οίκους και οργανισμούς.
- Στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.
- Ως Φιλολόγοι στη Δευτεροβάθμια και την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (Δημόσια και Ιδιωτική).

Στον χώρο των εκδόσεων (μεταφραστές και επιμελητές εκδόσεων, γλωσσολόγοι, ως συγγραφείς βοηθημάτων για φιλολογικά μαθήματα του σχολείου) και στον Τύπο:

- Ως καθηγητές της Ελληνικής ως Ξένης γλώσσας.
- Ως ωρομίσθιοι καθηγητές-εκπαιδευτές σε διάφορες σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Σχολές του Ο.Α.Ε.Δ., Σχολές Τουριστικών Επαγγελματιών, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, Σχολή Νοσηλευτικής, κ.ά.).
- Σε Ν.Ε.Λ.Ε. για διδασκαλία Ελληνικών σε Προγράμματα Αναλφαβητισμού και σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
- Σε ερευνητικά κέντρα.
- Σε Θεατρικούς Οργανισμούς και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

3. ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το επίπεδο των προσόντων που αποκτούν οι πτυχιούχοι του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας (όπως περιγράφεται παραπάνω αλλά και στον αναλυτικό *Οδηγό Σπουδών*) αντιστοιχεί στο Επίπεδο 6 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ως Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης), το οποίο περιγράφεται στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (https://www.eoppep.gr/images/European/ΕΘΝΙΚΟ_PLAISIO_PROSONTON_NOVEMBER_2_016.pdf).

Σε ό,τι αφορά στο Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και του Πλαισίου Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης, το επίπεδο των προσόντων που αποκτούν οι απόφοιτοι του ΠΠΣ Φιλολογίας αντιστοιχεί στο Επίπεδο 6 (1ος Κύκλος Σπουδών Ανώτατης Εκπαίδευσης), το οποίο περιγράφεται στο σχετικό κείμενο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (2009) (https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_el.pdf).

4. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών πραγματοποιείται με τη διδασκαλία κατά βάση από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, επικουρικής από τα μέλη ΕΔΙΠ, και συμπληρωματικά από πανεπιστημιακούς υποτρόφους, όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία. Όλοι /όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες στο Τμήμα Φιλολογίας είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος απολύτως συναφούς με τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και του Προγράμματος Σπουδών του. Η διδασκαλία των μαθημάτων ανατίθεται με γνώμονα την επιστημονική ειδίκευση των διδασκόντων και την σχετική ερευνητική τους παραγωγή, η οποία αποτυπώνεται επίσης στα βιογραφικά τους σημειώματα που βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο του Τμήματος.

5. ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας προσφέρει προπτυχιακές σπουδές σε τέσσερις **Κατεύθυνσεις**, που αντιστοιχούν στους Τομείς του:

- Κατεύθυνση Κλασικών Σπουδών
- Κατεύθυνση Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας
- Κατεύθυνση Γλωσσολογίας
- Κατεύθυνση Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών

6. ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στα οκτώ εξάμηνα των προπτυχιακών σπουδών του, ο φοιτητής / η φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει επιτυχώς συνολικά σαράντα τέσσερα (44) τουλάχιστον μαθήματα.

Ειδικότερα:

- Εικοσιπέντε (25) μαθήματα **Κορμού**, δηλαδή βασικά μαθήματα Φιλολογίας που συνίστανται σε παραδόσεις (23) και σε ασκήσεις (2).
- Δεκαέξι (16) μαθήματα **Κατεύθυνσης** (που συνίστανται σε δώδεκα παραδόσεις¹ και τέσσερα σεμινάρια).
- Τρεις (3) Ελεύθερες Επιλογές, στις οποίες μπορεί να περιλαμβάνεται η Πρακτική Άσκηση.

6.1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Τα **μαθήματα Κορμού** συνίστανται σε παραδόσεις και ασκήσεις, και διακρίνονται σε *Υποχρεωτικά* και σε *Επιλεγόμενα* μαθήματα.

Τα μαθήματα που ορίζονται ως **Υποχρεωτικά Κορμού (ΥΚΟ)** έχουν ως εξής:

1. ΑΕΦΦ 015 Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (Άσκηση)
2. ΑΕΦΦ 100 Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία
3. ΛΑΦΦ 015 Λατινική Θεματογραφία (Άσκηση)
4. ΛΑΦΦ 100 Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας
5. ΒΥΦΦ 100 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία
6. ΒΥΦΦ 101 Εισαγωγή στη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία του Βυζαντίου
7. ΝΕΦΦ 100 Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία
8. ΝΕΦΦ 103 Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας
9. ΓΛΩΦ 100 Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία
10. ΓΛΩΦ 102 Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας

¹ Στην περίπτωση της Κατεύθυνσης Κλασικών Σπουδών, σε δέκα παραδόσεις και δύο ασκήσεις.

- | | |
|--------------|--|
| 11. ΓΛΩΦ 165 | Εισαγωγή στη Σύνταξη |
| 12. ΓΛΩΦ 175 | Γραμματική: Επίπεδα Ανάλυσης της Ελληνικής Γλώσσας |
| 13. ΘΠΑΦ 100 | Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου |
| 14. ΚΠΑΦ 100 | Εισαγωγή στην Τέχνη του Κινηματογράφου |

Εφόσον το διδακτικό δυναμικό του Τμήματος το επιτρέπει, όλα τα μαθήματα ΥΚΟ προσφέρονται κάθε χρόνο και οπωσδήποτε το λιγότερο τρεις φορές ανά τετραετία.

Τα μαθήματα που ορίζονται ως **Επιλεγόμενα Κορμού (ΕΚΟ)** είναι μαθήματα «κατ' επιλογήν υποχρεωτικά», δηλαδή μαθήματα τα οποία ο φοιτητής επιλέγει, ένα από καθεμιά από τις ενότητες μαθημάτων που ακολουθούν:

- | | |
|------------------|--|
| 1. ΑΕΦΦ 101-108 | Επική Ποίηση |
| 2. ΑΕΦΦ 118-127 | Λυρική Ποίηση |
| 3. ΑΕΦΦ 133-180 | Δραματική Ποίηση |
| 4. ΑΕΦΦ 186-196 | Ιστοριογραφία και Βιογραφία |
| 5. ΑΕΦΦ 214-264 | Φιλοσοφία, Ρητορική/Ρητορεία και λουπή πεζογραφία |
| 6. ΛΑΦΦ 101-152 | Λατινική Ποίηση |
| 7. ΛΑΦΦ 171-275 | Λατινική Πεζογραφία |
| 8. ΒΥΦΦ 109-279 | Βυζαντινή Φιλολογία |
| 9. ΝΕΦΦ 124-139 | Η νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1770 |
| 10. ΝΕΦΦ 143-199 | Η λογοτεχνία από το 1770 έως το 1900 |
| 11. ΝΕΦΦ 201-274 | Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα |

Τα παραπάνω μαθήματα Κορμού (ΥΚΟ και ΕΚΟ) παρουσιάζονται στο Β' Μέρος του παρόντος Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (σ. 27 κεξ.).

6.2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Τα **μαθήματα Κατεύθυνσης** διακρίνονται επίσης σε Υποχρεωτικά («Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης»: ΥΚΑ) και σε Επιλεγόμενα («Επιλεγόμενα Κατεύθυνσης»: ΕΚΑ) και περιγράφονται παρακάτω ανά Κατεύθυνση (σ. 27 κεξ.)

Η **επιλογή Κατεύθυνσης** γίνεται στην αρχή του τρίτου ή του τέταρτου ή το αργότερο του πέμπτου εξαμήνου σπουδών, με δήλωση που υποβάλλεται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Τμήματος, ταυτόχρονα με τη δήλωση μαθημάτων.

Αλλαγή Κατεύθυνσης μπορεί να γίνει οποτεδήποτε μετά από συνεννόηση με τον Σύμβουλο Σπουδών.

- ❖ Εισαγωγικές παραδόσεις που συνιστούν υποχρεωτικά μαθήματα Κορμού (ΥΚΟ) ή Κατεύθυνσης (ΥΚΑ) μπορεί να συμπληρώνονται από υποβοηθητική διδασκαλία, η οποία πραγματοποιείται σε ομάδες. Οι εγγεγραμμένοι φοιτητές και φοιτήτριες παρακολουθούν τρία (3) τρίωρα μαθήματα που αφορούν σε βασικές επιστημονικές αρχές και δεξιότητες του κλάδου στον οποίο ανήκει το εισαγωγικό μάθημα. Η παρακολούθηση είναι προαιρετική και

μπορεί να συνοδεύεται από εξέταση («πρόοδο»). Στους φοιτητές και φοιτήτριες που εξετάζονται και επιτυγχάνουν στην «πρόοδο» αυξάνεται κατά μία μονάδα ο βαθμός της τελικής εξέτασης του μαθήματος εφόσον αυτός είναι ήδη ίσος ή ανώτερος της βάσης επιτυχίας (5).

6.3. ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Επίσης, ο φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει **μαθήματα Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας (ΞΓΟ)**, όπως προσδιορίζεται παρακάτω.

Τέλος, ο φοιτητής μπορεί να εντάξει στο Πρόγραμμα Σπουδών του τον κύκλο μαθημάτων που οδηγεί στην απόκτηση του **Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας**, όπως εξηγείται παρακάτω.

Ο φοιτητής μπορεί στη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών του να παρακολουθήσει περισσότερα από τα σαράντα τέσσερα μαθήματα που ορίζονται ως απαιτούμενα για την απονομή του Πτυχίου. Τα επιπλέον αυτά μαθήματα καθώς και οι «πιστωτικές μονάδες» που τους αντιστοιχούν καταγράφονται στο **Παράρτημα Διπλώματος**, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του τίτλου σπουδών του. Στο Παράρτημα Διπλώματος καταγράφονται επίσης τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας.

Το Παράρτημα Διπλώματος είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο, το οποίο επισυνάπτεται στους τίτλους σπουδών που χορηγούν με ενιαίο βασικό περιεχόμενο τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα στους αποφοίτους τους και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία.

7. ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)

Το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μονάδων Κατοχύρωσης Μαθημάτων (ECTS) είναι ένα σύστημα χορήγησης και μεταφοράς ακαδημαϊκών μονάδων, το οποίο εφαρμόζεται ήδη σε ευρεία κλίμακα. Σκοπός του είναι να ενισχύσει και να διευκολύνει τις διαδικασίες ακαδημαϊκής αναγνώρισης μεταξύ των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων της Ευρώπης. Το ECTS παρέχει έναν κώδικα καλής πρακτικής για την οργάνωση της ακαδημαϊκής αναγνώρισης με την ενίσχυση της διαφάνειας των προγραμμάτων σπουδών και των επιτευγμάτων των σπουδαστών.

Η γενική κατανομή των πιστωτικών μονάδων στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας είναι καθορισμένη από το Τμήμα Φιλολογίας και έχει ως εξής:

- ❖ Κάθε *παράδοση* λαμβάνει πέντε (5) πιστωτικές μονάδες.
- ❖ Κάθε *άσκηση* λαμβάνει πέντε (5) πιστωτικές μονάδες
- ❖ Κάθε *σεμινάριο* λαμβάνει δέκα (10) πιστωτικές μονάδες.

Επομένως:

- τα μαθήματα Κορμού, που συνίστανται σε είκοσι τρεις (23) παραδόσεις και δύο (2) ασκήσεις, λαμβάνουν συνολικά 125 πιστωτικές μονάδες.

- τα μαθήματα Κατεύθυνσης, που συνίστανται σε δώδεκα (12) παραδόσεις² και ασκήσεις και τέσσερα (4) σεμινάρια, λαμβάνουν συνολικά 100 πιστωτικές μονάδες.
- τα μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής συνίστανται σε τρεις (3) παραδόσεις ή/και σεμινάρια (πέραν των τεσσάρων στα οποία ο φοιτητής / η φοιτήτρια οφείλει να συμμετάσχει στο πλαίσιο της Κατεύθυνσης που επιλέγει). Στα μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής μπορεί να περιλαμβάνεται η Πρακτική Άσκηση, η οποία λαμβάνει δέκα (10) πιστωτικές μονάδες. Συνεπώς, ανάλογα με τις επιλογές του ο φοιτητής θα λάβει συνολικά στην κατηγορία αυτή από δεκαπέντε (15) ως τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες που προσμετρώνται στο σύνολο των πιστωτικών μονάδων του Πτυχίου του.

Βάσει των παραπάνω, για την απόκτηση του Πτυχίου του Τμήματος Φιλολογίας οι φοιτητές και φοιτήτριες οφείλουν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε 44 μαθήματα, Υποχρεωτικά ή Επιλεγόμενα, τα οποία αντιστοιχούν σε τουλάχιστον 240 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Οι πιστωτικές αυτές μονάδες κατανέμονται σε

- 125 ECTS μαθημάτων Κορμού, και
- 115 ECTS μαθημάτων Κατεύθυνσης, Σεμιναρίων και Ελεύθερης Επιλογής.

Ο μέγιστος φόρτος της φοίτησης κατ' έτος καθορίζεται από τις κείμενες γενικές διατάξεις στις 60 πιστωτικές μονάδες. Στη βάση αυτή, συστήνεται στους φοιτητές / στις φοιτήτριες να κατανέμουν τις επιλογές των μαθημάτων τους έτσι ώστε να μην υπερβαίνουν τις 30 πιστωτικές μονάδες ανά εξάμηνο και τις 60 πιστωτικές μονάδες ανά έτος.

8. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Στη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών τους οι φοιτητές και φοιτήτριες οφείλουν να συμμετάσχουν επιτυχώς σε τέσσερα Σεμινάρια (ΣΕΜ). Τα Σεμινάρια εντάσσονται στο Πρόγραμμα Σπουδών της Κατεύθυνσης που θα επιλέξουν. Τουλάχιστον τρία από τα τέσσερα Σεμινάρια που θα επιλεγούν ανήκουν στα προσφερόμενα από τον οικείο Τομέα, ενώ το τέταρτο μπορεί να προέρχεται και από άλλον Τομέα του Τμήματος.

Βάσει του Ενδεικτικού Προγράμματος Σπουδών, συστήνεται στους φοιτητές / στις φοιτήτριες να επιλέγουν Σεμινάρια στο τρίτο και στο τέταρτο έτος φοίτησής τους, ένα ανά εξάμηνο.

Η συμμετοχή στα Σεμινάρια με αυτοπρόσωπη παρουσία είναι υποχρεωτική. Η αδικαιολόγητη απουσία σε περισσότερες από δύο (2) εβδομαδιαίες συναντήσεις συνεπάγεται απώλεια του Σεμιναρίου.

Προϋποθέσεις για τη συμμετοχή σε Σεμινάρια ορίζονται ανά Κατεύθυνση από τους οικείους Τομείς (βλ. Πρόγραμμα Κατεύθυνσης, παρακάτω). Ειδικότερες προϋποθέσεις μπορεί να

² Στην περίπτωση της Κατεύθυνσης Κλασικών Σπουδών, σε δέκα παραδόσεις και δύο ασκήσεις.

ορίζονται από τον διδάσκοντα του εκάστοτε Σεμιναρίου και αναφέρονται στο Περίγραμμα του μαθήματος που ανακοινώνεται από το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος.

Τα Σεμινάρια του Τμήματος μπορεί να συμπληρώνονται από υποβοηθητική διδασκαλία (προσεμινάρια): Οι φοιτητές και φοιτήτριες που συμμετέχουν σε Σεμινάριο παρακολουθούν κατά ομάδες τρία (3) τρίωρα μαθήματα προγραμματισμένα μέσα στο εξάμηνο φοίτησης και διδάσκονται τις κύριες κατευθύνσεις έρευνας και βιβλιογραφίας και τη βασική μεθοδολογία για την εκπόνηση της σεμιναριακής τους εργασίας. Η παρακολούθηση των προσεμιναρίων που διοργανώνονται είναι υποχρεωτική και μπορεί να συνοδεύεται από δίωρες εξετάσεις. Στους φοιτητές και φοιτήτριες που εξετάζονται επιτυχώς αυξάνεται κατά μία μονάδα ο βαθμός του Σεμιναρίου στο οποίο συμμετέχουν εφόσον αυτός είναι ήδη ίσος ή ανώτερος της βάσης επιτυχίας (5).

Μετά από αίτημά τους και μετά από ειδική έγκριση του οικείου Τομέα, φοιτητές και φοιτήτριες 8^{ου} εξαμήνου και άνω που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς δύο (2) τουλάχιστον Σεμινάρια μπορούν να αντικαταστήσουν σεμινάριο με δύο (2) παραδόσεις του οικείου γνωστικού αντικείμενου (5+5 ECTS). Το σχετικό αίτημα πρέπει να είναι αιτιολογημένο και για την ενδεχόμενη έγκρισή του θα λαμβάνονται υπόψη κριτήρια όπως: ζητήματα υγείας, εργασιακή απασχόληση, διαμονή σε απομακρυσμένη γεωγραφική θέση.

9. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Τα μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΛΕ) είναι τρία (3) και μπορούν να επιλέγονται από το Τμήμα Φιλολογίας ή από οποιοδήποτε άλλο Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν από το σύνολο των μαθημάτων της Σχολής με πλήρη ελευθερία και με μοναδική εξαίρεση τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας. Μπορούν, συνεπώς, εφόσον το επιθυμούν να παρακολουθήσουν από ένα ως τρία επιπλέον μαθήματα μεταξύ αυτών που προσφέρονται ως:

- Επιλεγόμενα Κορμού ή Επιλεγόμενα Κατεύθυνσης (της Κατεύθυνσης που έχουν επιλέξει ή άλλης Κατεύθυνσης),
- Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης άλλης από αυτή που έχουν επιλέξει,
- Σεμινάρια της Κατεύθυνσής τους ή άλλης Κατεύθυνσης,
- Μαθήματα (παραδόσεις ή/και σεμινάρια) που εντάσσονται στα Προγράμματα Σπουδών των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, δηλαδή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας και του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν επίσης να επιλέξουν μαθήματα από άλλο Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης, αρκεί τα μαθήματα αυτά να έχουν συνάφεια με τα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος Φιλολογίας. Στην περίπτωση αυτή οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές και φοιτήτριες οφείλουν πριν από τη δήλωση του μαθήματος να θέσουν την επιλογή του στην κρίση του Συμβούλου Σπουδών.

Τέλος οι φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν να λάβουν μέρος στην Πρακτική Άσκηση (βλ. παρακάτω, σ. 20) και επιπλέον να παρακολουθήσουν δύο αντί για τρία μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής.

10. ΓΕΝΙΚΟ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η διάταξη των μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι *ενδεικτική*. Συστήνεται η παρακολούθηση των Υποχρεωτικών μαθημάτων Κορμού (ΥΚΟ) και των Επιλεγόμενων μαθημάτων Κορμού (ΕΚΟ) όσο γίνεται πιο νωρίς μετά την έναρξη των σπουδών. Έτσι ο φοιτητής / η φοιτήτρια θα αποκτήσει σύντομα τις βασικές γνώσεις που είναι απαραίτητες για την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων Κατεύθυνσης και την αποδοτική συμμετοχή του στα Σεμινάρια.

ΜΠΛΕ: ΚΟΡΜΟΣ (ΥΚΟ/ΕΚΟ)

ΚΟΚΚΙΝΟ: ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ (ΥΚΑ/ΕΚΑ)

α/α	1 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	ects	2 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	ects	3 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	ects	4 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	ects
1	ΑΕΦΦ 015	5	ΛΑΦΦ 015	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5
2	ΑΕΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ: ΕΚΟ	5	ΛΑΦΦ : ΕΚΟ	5
3	ΒΥΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 103	5	ΒΥΦΦ 101	5
4	ΓΛΩΦ 100	5	ΓΛΩΦ 175	5	ΓΛΩΦΦ 165	5	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	5
5	ΘΠΑΦ 100	5	ΚΠΑΦ 100	5	ΒΥΦ: ΕΚΟ	5	ΓΛΩΦΦ 102	5
6	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΥΚΑ	5	ΥΚΑ	5
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

α/α	5 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	ects	6 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	Ects	7 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	ects	8 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ	Ects
1	ΑΕΦΦ:ΕΚΟ	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5
2	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5
3	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5
4	ΥΚΑ/ΕΚΑ	5	ΕΛΕ	5	ΕΛΕ	5	ΕΛΕ	5
5	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ 1	10
6								
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΩΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	<i>Κωδικός</i>	<i>Τίτλος μαθήματος</i>	<i>ects</i>
1	ΑΕΦΦ 015	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	5
2	ΑΕΦΦ 100	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	5
3	ΒΥΦΦ 100	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	5
4	ΓΛΩΦ 100	Εισαγωγή στη Θεωρητική γλωσσολογία	5
5	ΘΠΑΦ 100	Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου	5
6	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
7			

2^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	<i>Κωδικός</i>	<i>Τίτλος μαθήματος</i>	<i>ects</i>
1	ΛΑΦΦ 015	Λατινική Θεματογραφία	5
2	ΛΑΦΦ 100	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας	5
3	ΝΕΦΦ 100	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	5
4	ΓΛΩΦ 175	Γραμματική: Επίπεδα Ανάλυσης της Ελληνικής Γλώσσας	5
5	ΚΠΑΦ 100	Εισαγωγή στην Τέχνη του Κινηματογράφου	5
6	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
7			

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

3^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	ects
1	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
2	ΛΑΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
3	ΝΕΦΦ 103	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	5
4	ΓΛΩΦ 165	Εισαγωγή στη Σύνταξη	5
5	ΒΥΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
6	ΥΚΑ	Ένα μάθημα Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης	5
7			

4^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

	Κωδικός	Τίτλος μαθήματος	ects
1	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
2	ΛΑΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
3	ΒΥΦΦ 101	Εισαγωγή στη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία του Βυζαντίου	5
4	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	Ένα μάθημα Επιλεγόμενο Κορμού	5
5	ΓΛΩΦ 102	Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	5
6	ΥΚΑ	Ένα μάθημα Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης	5
7			

- ❖ Ενδεικτικά προγράμματα για τα τέσσερα έτη σπουδών (οκτώ εξάμηνα) παρουσιάζονται ανά Κατεύθυνση, παρακάτω (Μέρος Β', σ. 33, 43, 50 και 56).

11. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ (ΠΠΔΕ)

Το Τμήμα δίνει στους φοιτητές / στις φοιτήτριες τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τον σχετικό κύκλο μαθημάτων (βλ. αμέσως παρακάτω) και να λάβουν το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ).

Το ΠΠΔΕ, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, είναι πρόσθετο τυπικό προσόν για τον διορισμό σε θέσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στον δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα. Σε διαγωνισμούς πλήρωσης κενών θέσεων εκπαιδευτικών που προκηρύσσονται από τον ΑΣΕΠ οι υποψήφιοι οι οποίοι διαθέτουν πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια προτάσσονται των υποψηφίων που δεν τη διαθέτουν στους αξιολογικούς πίνακες κατάταξης.

Η απόκτηση του ΠΠΔΕ **δεν** είναι υποχρεωτική για τη λήψη του πτυχίου του Τμήματος Φιλολογίας.

Κύκλος μαθημάτων για την απόκτηση
του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας
στο Τμήμα Φιλολογίας

I. **Βασικά χαρακτηριστικά του κύκλου μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε.**

- Η λήψη του Πιστοποιητικού προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση των φοιτητών / φοιτητριών σε έξι (6) μαθήματα (30 ECTS).
- Προβλέπεται υποχρεωτική διδακτική άσκηση σε Γυμνάσιο ή Λύκειο.
- Οι φοιτητές / φοιτήτριες μπορούν να λαμβάνουν μαθήματα του κύκλου από το τρίτο εξάμηνο της προπτυχιακής φοίτησής τους.
- Τα μαθήματα εντάσσονται στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (Π.Π.Σ.) του Τμήματος Φιλολογίας. Βάσει του Π.Π.Σ του Τμήματος, δίδεται η δυνατότητα το σύνολο ή μέρος μαθημάτων να προσμετράται στο Πτυχίο, καθώς και η δυνατότητα μέρος ή και το σύνολο των μαθημάτων να καταγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος. Απόφοιτοι του Τμήματος και ομοταγών Τμημάτων γίνονται δεκτοί με τους όρους που προσδιορίζονται παρακάτω (II.3).

II. **Αναλυτική περιγραφή του κύκλου μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε.**

1. Δομή του κύκλου μαθημάτων

Ο κύκλος μαθημάτων για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στο Τμήμα Φιλολογίας συνίσταται σε έξι μαθήματα κατανομημένα ανά τρία σε δύο ενότητες:

(α) Μαθήματα θεωρητικής κατάρτισης, και

(β) Μαθήματα ειδικής διδακτικής και διδακτική πρακτική άσκηση.

Οι δύο ενότητες καλύπτουν τις τρεις «θεματικές περιοχές» που είχαν ορισθεί στο (καταργηθέν) αρ. 2 του ν. 3848/2010 («Α. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής», «Β. Θέματα διδασκαλίας και Μάθησης», «Γ. Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση»).

Τα μαθήματα προσφέρονται από το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Ι. & Α.) και το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών (Φ.Κ.Σ.) της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ειδικότερα:

A. Μαθήματα θεωρητικής κατάρτισης: Ένα υποχρεωτικό και δύο κατ' επιλογήν μαθήματα

- Υποχρεωτικό μάθημα: ΚΠΑ002 *Διδακτική μεθοδολογία*. Προσφέρεται από το Τμήμα Φ.Κ.Σ.
- Δύο μαθήματα κατ' επιλογήν από μια δεξαμενή μαθημάτων που προσφέρονται από το Τμήμα Φ.Κ.Σ.:

ΚΠΑ004	<i>Εισαγωγή στην παιδαγωγική</i>
ΦΒ255	<i>Φιλοσοφία της παιδείας</i>
ΦΒ254.1	<i>Φιλοσοφία του πολιτισμού και της παιδείας</i>
ΚΠΑ020	<i>Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης</i>
ΚΚΒ100	<i>Κοινωνιολογία των παιδαγωγικών θεωριών</i>
ΚΠΑ030	<i>Ιστορία της εκπαίδευσης</i>
ΚΨΒ052Β	<i>Αναπτυξιακή Ψυχολογία και μάθηση</i>
ΚΨ053	<i>Αναπτυξιακή Ψυχολογία II</i>
ΚΨΒ099/091	<i>Παιδαγωγική Ψυχολογία</i>
ΚΨΒ097	<i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία</i>
ΚΠΑ042	<i>Το αναλυτικό πρόγραμμα: θεωρία και έρευνα</i>

B. Μαθήματα ειδικής διδακτικής και διδακτική πρακτική άσκηση: Ένα υποχρεωτικό και δύο κατ' επιλογήν μαθήματα

- Υποχρεωτικό μάθημα: ΚΠΒ003 *Διδακτική Πρακτική Άσκηση* (σε γυμνάσια και λύκεια). Προσφέρεται από το Τμήμα Φ.Κ.Σ.
- Δύο μαθήματα Ειδικής Διδακτικής κατ' επιλογήν από μια δεξαμενή μαθημάτων που προσφέρονται από τα τρία Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Από την κατωτέρω ομάδα των κατ' επιλογήν μαθημάτων Ειδικής Διδακτικής το ένα τουλάχιστον μάθημα που επιλέγεται πρέπει να ανήκει στα προσφερόμενα από το Τμήμα Φιλολογίας:

ΓΛΩΦ 120	<i>Εισαγωγή στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία – Διδακτική</i> , από το Τμήμα Φιλολογίας (Τομέα Γλωσσολογίας),
ΑΕΦΦ 090	<i>Διδακτική των αρχαίων γλωσσών</i> , από το Τμήμα Φιλολογίας (Τομέα Κλασικών Σπουδών),

- ΝΕΦΦ 090 *Διδακτική της λογοτεχνίας*, από το Τμήμα Φιλολογίας (Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας),
- ΘΕΑΦ 090 *Διδακτική του Θεάτρου*, από το Τμήμα Φιλολογίας (Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών),
- ΠΔΕ 100 *Διδάσκοντας το παρελθόν Ι*, από το Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας,
- ΠΔΕ 200 *Διδάσκοντας το παρελθόν ΙΙ*, από το Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας,
- ΦΒ255.1 *Φιλοσοφία για (παιδιά και) εφήβους*, από το Τμήμα Φ.Κ.Σ.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας μπορεί να αναπροσαρμόζεται ο κατάλογος των προσφερομένων μαθημάτων, σε συνάρτηση με αναθεωρήσεις των Προγραμμάτων Σπουδών των Τμημάτων από τα οποία αυτά λαμβάνονται.

2. Ζητήματα φοίτησης των προπτυχιακών φοιτητών / φοιτητριών του Τμήματος

2.1. Οι φοιτητές / φοιτήτριες που επιθυμούν να λάβουν το Π.Π.Δ.Ε. μπορούν να επιλέγουν μαθήματα του κύκλου από το 3^ο εξάμηνο της προπτυχιακής φοίτησής τους στο Τμήμα Φιλολογίας.

2.2. Οι φοιτητές / φοιτήτριες μπορούν προαιρετικά να λάβουν μαθήματα του κύκλου ως Ελεύθερες Επιλογές (από μία ως και τρεις) ή/και ως πρόσθετα μαθήματα τα οποία καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος. Μαθήματα που έχουν ληφθεί ως Ελεύθερες Επιλογές προσμετρώνται στο Πτυχίο. Στο Πτυχίο προσμετρώνται επίσης μαθήματα του κύκλου που ανήκουν στην κατηγορία των Επιλεγόμενων μαθημάτων Κατεύθυνσης (ΕΚΑ).

2.3. Για την εγγραφή στην Διδακτική Πρακτική Άσκηση απαιτείται η επιτυχής εξέταση (α) στο μάθημα της Διδακτικής Μεθοδολογίας, καθώς και (β) σε ένα τουλάχιστον μάθημα ειδικής διδακτικής.

2.4. Μάθημα του κύκλου μπορεί να επιλέγεται ως έβδομο μάθημα ανά εξάμηνο (με αφετηρία το τρίτο εξάμηνο σπουδών).

2.5. Κάθε μάθημα του κύκλου λαμβάνει πέντε πιστωτικές μονάδες (5 ECTS).

2.6. Για την παρακολούθηση του κύκλου μαθημάτων από τους προπτυχιακούς φοιτητές / φοιτήτριες του Τμήματος δεν απαιτείται ειδική πράξη εγγραφής.

2.7. Φοιτητές / φοιτήτριες του Τμήματος με έτος πρώτης εγγραφής το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 και εντεύθεν λαμβάνουν Π.Π.Δ.Ε. μετά από φοίτηση σύμφωνα με τα ανωτέρω οριζόμενα.

3. Ζητήματα φοίτησης των αποφοίτων του Τμήματος και ομοταγών Τμημάτων

3.1. Απόφοιτοι/ες του Τμήματος που επιθυμούν να παρακολουθήσουν τον κύκλο μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε. εγγράφονται χωρίς αριθμητικό περιορισμό. Οι ενδιαφερόμενοι/ες καταθέτουν στη Γραμματεία του Τμήματος αίτηση εγγραφής τουλάχιστον τέσσερις μήνες πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους στο οποίο προτίθενται να εκκινήσουν τη φοίτησή τους.

3.2. Στο Πρόγραμμα δεν εγγράφονται φοιτητές / φοιτήτριες άλλων Τμημάτων ή απόφοιτοι μη ομοταγών Τμημάτων.

3.3. Το πλήθος των αποφοίτων άλλων ομοταγών Τμημάτων που μπορούν να παρακολουθήσουν τον κύκλο μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε. καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος που λαμβάνεται ετησίως, τουλάχιστον τρεις μήνες πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους το οποίο η απόφαση αφορά. Οι ενδιαφερόμενοι/ες καταθέτουν στη Γραμματεία του Τμήματος αίτηση εγγραφής τουλάχιστον τέσσερις μήνες πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους στο οποίο προτίθενται να εκκινήσουν τη φοίτησή τους. Σε περίπτωση που ο αριθμός των αιτήσεων υπερβαίνει τον αριθμό των θέσεων που προσδιορίζει η απόφαση της Συνέλευσης, η εγγραφή των φοιτητών / φοιτητριών στον κύκλο μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε. γίνεται βάσει του βαθμού Πτυχίου.

3.4. Για την συμμετοχή στην Διδακτική Πρακτική Άσκηση απαιτείται η επιτυχής εξέταση (α) στο μάθημα της Διδακτικής Μεθοδολογίας, καθώς και (β) σε ένα τουλάχιστον μάθημα Ειδικής Διδακτικής.

3.5. Ελάχιστος χρόνος φοίτησης των αποφοίτων ορίζονται τα δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το πλήθος των μαθημάτων που λαμβάνεται σε κάθε εξάμηνο δεν περιορίζεται, πέραν του όρου που θέτει η προηγούμενη παράγραφος (3.4). Ο χρόνος φοίτησης μπορεί να περιοριστεί και σε ένα εξάμηνο, εφόσον το επιτρέπει ενδεχόμενη αναγνώριση μαθημάτων κατά την εγγραφή στον κύκλο Π.Π.Δ.Ε.

4. Πίνακες μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε.

A. Μαθήματα θεωρητικής κατάρτισης

Τύπος μαθήματος	Τίτλος μαθήματος	Κωδικός μαθήματος	Τμήμα	Ώρες/Εβδομ	ECTS
Υποχρεωτικό	Διδακτική Μεθοδολογία	ΚΠΑ002	ΦΚΣ	3	5
Κατ' επιλογήν (2 μαθήματα)	Εισαγωγή στην παιδαγωγική	ΚΠΑ004	ΦΚΣ	3	5
	Φιλοσοφία της παιδείας	ΦΒ255	ΦΚΣ	3	5
	Φιλοσοφία του πολιτισμού και της παιδείας	ΦΒ254.1	ΦΚΣ	3	5
	Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης	ΚΠΑ 020	ΦΚΣ	3	5
	Κοινωνιολογία των παιδαγωγικών θεωριών	ΚΚΒ100	ΦΚΣ	3	5
	Ιστορία της εκπαίδευσης	ΚΠΑ030	ΦΚΣ	3	5
	Αναπτυξιακή Ψυχολογία και μάθηση	ΚΨΒ052Β	ΦΚΣ	3	5
	Αναπτυξιακή Ψυχολογία II	ΚΨΒ053	ΦΚΣ	3	5
	Παιδαγωγική Ψυχολογία	ΚΨΒ099 ή ΚΨΒ091	ΦΚΣ	3	5
	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	ΚΨΒ097	ΦΚΣ	3	5
Το αναλυτικό πρόγραμμα: θεωρία και έρευνα	ΚΠΑ042	ΦΚΣ	3	5	

B. Μαθήματα ειδικής διδακτικής και διδακτική πρακτική άσκηση

Τύπος μαθήματος	Τίτλος μαθήματος	Κωδικός μαθήματος	Τμήμα	Ώρες/Εβδομ	ECTS
Υποχρεωτικό	Διδακτική Πρακτική άσκηση	ΚΠΒ003	ΦΚΣ	3	5
Κατ' επιλογήν (2 μαθήματα)	<i>Εισαγωγή στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία – Διδακτική</i>	ΓΛΩΦ120	ΦΙΛ	3	5
	<i>Διδακτική των αρχαίων γλωσσών</i>	ΑΕΦΦ090	ΦΙΛ	3	5
	<i>Διδακτική της λογοτεχνίας</i>	ΝΕΦΦ 090	ΦΙΛ	3	5
	<i>Διδακτική του Θεάτρου</i>	ΘΕΑΦ 090	ΦΙΛ	3	5
	<i>Διδάσκοντας το παρελθόν I</i>		I-A	3	5
	<i>Διδάσκοντας το παρελθόν II</i>		I-A	3	5
	<i>Φιλοσοφία για (παιδιά και) εφήβους</i>	ΦΒ255.1	ΦΚΣ	3	5

I-A: Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας

ΦΙΛ: Τμήμα Φιλολογίας

ΦΚΣ: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών

5. Οδηγίες για την παρακολούθηση του κύκλου μαθημάτων Π.Π.Δ.Ε.

Οι φοιτητές / φοιτήτριες που παρακολουθούν τον κύκλο μαθημάτων που οδηγεί στην Πιστοποίηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, μπορούν να ενσωματώσουν το σύνολο ή μέρος των μαθημάτων αυτών στο πτυχίο τους. Συμπληρωματικά ή εναλλακτικά μπορούν να επιλέξουν το σύνολο ή μέρος των μαθημάτων αυτών ως πρόσθετα στα 44 μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου τους. Στη δεύτερη αυτή περίπτωση τα μαθήματα καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του τίτλου σπουδών τους.

Το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας χορηγείται στους / στις πτυχιούχους φοιτητές / φοιτήτριες που έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς τον σχετικό κύκλο μαθημάτων και έχει ακριβώς την ίδια ισχύ, ανεξάρτητα αν τα μαθήματα αυτά, εν μέρει ή στο σύνολό τους, έχουν προσμετρηθεί στο Πτυχίο τους ή έχουν καταγραφεί στο Παράρτημα Διπλώματος.

Στους φοιτητές / Στις φοιτήτριες που επιθυμούν να ενσωματώσουν το σύνολο ή μέρος των μαθημάτων που χρειάζονται για την λήψη του ΠΠΔΕ συστήνεται:

- να επιλέξουν το μάθημα ειδικής διδακτικής που προσφέρεται από τον Τομέα της Κατεύθυνσής τους ως Επιλεγόμενο Μάθημα Κατεύθυνσης (ΕΚΑ)
- να επιλέξουν τα υπόλοιπα πέντε μαθήματα του κύκλου στα πλαίσια (α) των τριών Ελεύθερων Επιλογών τους, και (β) των τριών μαθημάτων που ορίζονται ως Επιλεγόμενα Κατεύθυνσης (ΕΚΑ) και λαμβάνονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.

Οι φοιτητές / φοιτήτριες που επιθυμούν να καταγραφούν και τα έξι μαθήματα του ΠΠΔΕ στο Παράρτημα Πτυχίου τους (έτσι ώστε να αξιοποιήσουν διαφορετικά τις Ελεύθερες Επιλογές τους και τα μαθήματα που λαμβάνονται ως Επιλεγόμενα Κατεύθυνσης – ΕΚΑ), μπορούν από το τρίτο εξάμηνο της φοίτησής τους να λαμβάνουν τα σχετικά μαθήματα, ένα ανά εξάμηνο, ως επιπλέον κάθε φορά μάθημα (δηλαδή ως επιπλέον μάθημα στο 3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο και 8^ο εξάμηνο σπουδών).

Στους φοιτητές / Στις φοιτήτριες δίνεται η δυνατότητα να κινηθούν και μεταξύ των δύο ως άνω δυνατοτήτων, ενσωματώνοντας μέρος των μαθημάτων στο Πτυχίο τους και το υπόλοιπο στο Παράρτημα Διπλώματος, όπως οι ίδιοι αποφασίσουν.

Οι Σύμβουλοι Σπουδών του Τμήματος μπορούν να συνδράμουν στις καταλληλότερες επιλογές τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που το επιθυμούν.

12. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

Η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση των μαθημάτων Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας (Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής, είτε Τουρκικής) σε τέσσερα επίπεδα είναι υποχρεωτική για τη λήψη Πτυχίου.

Ο φοιτητής / Η φοιτήτρια μπορεί να επιλέξει μία από τις ξένες γλώσσες οι οποίες προσφέρονται στη Φιλοσοφική Σχολή (Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική και Τουρκική). Στο μάθημα Ξένης Γλώσσας και Ορολογίας (ΞΓΟ) επιδιώκεται η εκμάθηση της ξένης γλώσσας για τη χρήση του ακαδημαϊκού λόγου και τη χρησιμοποίησή του για ερευνητικούς σκοπούς (ανάγνωση ξενόγλωσσων βιβλιογραφίας, εκπόνηση σεμιναριακών εργασιών, παρακολούθηση ξενόγλωσσων πανεπιστημιακών παραδόσεων και διαλέξεων).

Τα μαθήματα ΞΓΟ διδάσκονται επί τέσσερα εξάμηνα που αντιστοιχούν σε τέσσερα επίπεδα γλωσσομάθειας από το κατώτερο ως το ανώτερο (ένα επίπεδο σε κάθε εξάμηνο). Συστήνεται στους φοιτητές / στις φοιτήτριες να επιλέγουν μάθημα ΞΓΟ από το πρώτο εξάμηνο των σπουδών τους, δηλώνοντάς το ως επιπλέον μάθημα, ώστε να το έχουν ολοκληρώσει όταν θα αρχίσουν την έρευνα και τη συγγραφή των Σεμιναρίων τους.

Οι βαθμοί και οι πιστωτικές μονάδες (τρεις ανά εξάμηνο φοίτησης) του μαθήματος ΞΓΟ καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και δεν υπολογίζονται στον βαθμό του Πτυχίου.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες κατατάσσονται σε τμήματα κατόπιν συνέντευξης.

Φοιτητές και φοιτήτριες, κάτοχοι των αντίστοιχων σε κάθε γλώσσα πτυχίων επιπέδου Γ2 / C2 (Proficiency, Sorbonne, Goethe Zertifikat C2, ÖSD Zertifikat C2, Diploma Superiore, κλπ., καθώς και το οικείο Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας Γ2), απαλλάσσονται από ένα εξάμηνο φοίτησης. Σε περιπτώσεις μη αναγνωρισμένης γλωσσομάθειας οι φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να απαλλαγούν από ένα εξάμηνο φοίτησης κατόπιν συνέντευξης στην οποία διαπιστώνεται το επίπεδο γλωσσομάθειάς τους.

Απόφοιτοι/ες ελληνικών Πανεπιστημίων, Σχολών αντικειμένου μη συναφούς με τα αντικείμενα της Φιλοσοφικής Σχολής που έχουν διδαχθεί επιτυχώς μάθημα ξένης γλώσσας απαλλάσσονται από δύο εξάμηνα φοίτησης.

Πλήρη απαλλαγή από το μάθημα της ΞΓΟ μπορούν να έχουν φοιτητές και φοιτήτριες οι οποίοι/ες είναι (α) απόφοιτοι/ες Ελληνικών Πανεπιστημίων, Σχολών συναφούς αντικειμένου με τη Φιλοσοφική, (β) απόφοιτοι/ες Πανεπιστημίων του εξωτερικού που διδάχθηκαν σε μία από τις ξένες γλώσσες που προσφέρονται στη Φιλοσοφική Σχολή, και κατόπιν εξέτασης (γ) ομογενείς προερχόμενοι/ες από χώρες με επίσημη γλώσσα μία από τις ξένες γλώσσες που προσφέρονται στη Φιλοσοφική Σχολή (οι τελευταίοι/ες, κατόπιν εξέτασης).

13. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Η Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Φιλολογίας ως πραγματοποιούμενο έργο έχει θέσει ως στόχους του τα εξής: (α) την αξιοποίηση της κατάρτισης των φοιτητών / φοιτητριών, την ώθηση και τη δοκιμασία τους στον εργασιακό χώρο, (β) το άνοιγμα της απασχόλησής τους πέρα από τομείς που παραδοσιακά έχουν συνδεθεί με τη φιλολογία, προς νέες κατευθύνσεις και δυνατότητες, περισσότερο συμβατές με τη σημερινή πραγματικότητα και τις πιθανές διόδους απορρόφησης των πτυχιούχων στην αγορά εργασίας, (γ) την απόκτηση πολύτιμης εργασιακής εμπειρίας και επιπλέον δεξιοτήτων, συναφών με το αντικείμενο σπουδών τους, αλλά και τη γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας, λίγο πριν την ολοκλήρωση της φοίτησής τους, (δ) την ενεργοποίηση συνδέσεων με φορείς εργασίας, ιδιωτικούς και δημόσιους, ώστε από τη μια να γνωρίσουν το επίπεδο σπουδών και κατάρτισης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και από την άλλη να συνάψουν σταθερές επαφές με τους αποφοίτους του για τη συνέχιση της συνεργασίας και κατά τη μελλοντική αναζήτησή τους για εργασιακό δυναμικό, (ε) τον επαναπροσδιορισμό και τη συνεχή ενεργοποίηση της σχέσης του Τμήματος, των αποφοίτων και του Πανεπιστημίου με την κοινωνία.

Στο Τμήμα Φιλολογίας και στο πλαίσιο του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, την τελευταία τετραετία, έχει δοθεί η δυνατότητα σε περίπου 100 φοιτητές και φοιτήτριες –20 με 30 θέσεις ανά ακαδημαϊκό έτος– να εργαστούν για διάστημα τριών (3) μηνών σε κάποιο ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα, συναφή με το αντικείμενο των σπουδών τους. Οι φορείς αυτοί βρίσκονται οι περισσότεροι εντός Κρήτης (στις μεγαλύτερες πόλεις και στην επαρχία) είτε σε κάποια άλλη περιοχή της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λέσβο, Ρόδο, Σάμο, Μήλο κ.ά.), καθώς στις τοποθετήσεις λαμβάνεται υπόψη η προτίμηση των ίδιων των φοιτητών και φοιτητριών. Δικαίωμα αίτησης για την Πρακτική Άσκηση έχουν οι φοιτητές και φοιτήτριες που δεν έχουν συμμετάσχει στο πρόγραμμα στο παρελθόν και βρίσκονται τουλάχιστον στο 5^ο εξάμηνο σπουδών.

Κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου κάθε ακαδημαϊκού έτους δημοσιεύεται στις ανακοινώσεις και την ιστοσελίδα της Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος η Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για αιτήσεις συμμετοχής στο πρόγραμμα. Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης, ορισμένη από τη Συνέλευση του Τμήματος, αξιολογεί και κατατάσσει τις αιτήσεις, βάσει μοριοδότησης σε σχέση με τα παρακάτω κριτήρια, όπως έχουν αυτά διαμορφωθεί κατά τον χρόνο της αίτησης: (α) αριθμό μαθημάτων που ο φοιτητής/ η φοιτήτρια έχει περάσει επιτυχώς, (β) μέσο όρο βαθμολογίας, και (γ) πιστοποιημένα κοινωνικά κριτήρια,

όπως περιγράφονται στον Κανονισμό της Πρακτικής Άσκησης. Άμεσα γίνεται η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και ξεκινά η διαδικασία πραγματοποίησης του Προγράμματος.

Η Πρακτική Άσκηση μπορεί να υλοποιηθεί σε ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα, και υπάρχει μέριμνα οι απόφοιτοι/ες Φιλολογίας να συνδέονται με επαγγελματικούς χώρους που αφορούν όχι μόνο την εκπαίδευση με τη στενή έννοια του όρου, αλλά και ευρύτερα τον πολιτισμό (μνημεία, μουσεία, αρχαία, βιβλιοθήκες, θεατρικούς και άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς), τις περιφερειακές δομές της πολιτείας και τους φορείς της υπαίθρου, τα μέσα ενημέρωσης, τον τουρισμό, για να αναφερθούν μόνον ορισμένα παραδείγματα.

Η Πρακτική Άσκηση είναι ενταγμένη στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος, ως μάθημα ελεύθερης επιλογής, αντιστοιχεί σε 10 ECTS, και καταγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.

Η συγκρότηση της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης στο Τμήμα Φιλολογίας, οι αρμοδιότητές της, οι φορείς πραγματοποίησης της Πρακτικής Άσκησης, τα ακαδημαϊκά χαρακτηριστικά της, οι περίοδοι πραγματοποίησης, καθώς και όλα τα επιμέρους στοιχεία της διαδικασίας (υποβολή αιτήσεων, επιλογή και τοποθέτηση αιτούντων, πιθανές ενστάσεις και τελική επιλογή αιτούντων, πραγματοποίηση, καθηκοντολόγιο φοιτητών / φοιτητριών, απουσίες και κυρώσεις, ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης και αξιολόγησή της), καθώς και λοιπά ζητήματα όπως η ημερήσια αποζημίωση και η ασφαλιστική κάλυψη ή ενδεχόμενες κυρώσεις για τους ασκούμενους, και ο ρόλος του αρμόδιου Γραφείου Πρακτικής Άσκησης του Πανεπιστημίου Κρήτης παρουσιάζονται στον αναλυτικό *Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας*.

14. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Φιλολογίας μπορούν να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα Έρασμος+ (Erasmus+), στο πλαίσιο του οποίου μπορούν να εκπονήσουν μέρος των σπουδών τους σε ένα από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Η περίοδος σπουδών στο πλαίσιο του Erasmus+ αναγνωρίζεται πλήρως και προσμετράται για την λήψη του τίτλου σπουδών που απονέμει το Τμήμα Φιλολογίας. Τα μαθήματα που οι εξερχόμενοι/ες φοιτητές / φοιτήτριες έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς στο πανεπιστήμιο του εξωτερικού αντιστοιχούνται από τον ECTS Ακαδημαϊκό Συντονιστή του Τμήματος στο Πιστοποιητικό Απόδοσης και Αναγνώρισης Σπουδών που εκδίδει το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων. Τα αναγνωρισμένα μαθήματα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας μέσω του προγράμματος Erasmus+ αναφέρονται ευδιάκριτα στο Παράρτημα Διπλώματος, ενώ οι πιστωτικές τους μονάδες προσμετρώνται για την απόκτηση του πτυχίου του Τμήματος Φιλολογίας.

Επικαιροποιημένος κατάλογος των συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων του εξωτερικού για κινητικότητα φοιτητών / φοιτητριών είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Κρήτης (<https://www.uoc.gr/intrel/tmima-diethnwn-sxesewn/synergazomena-idrymata/filosofikh-sxolh/synergasies-filologia>). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 το Τμήμα Φιλολογίας συνεργάζεται, σε προπτυχιακό και

μεταπτυχιακό επίπεδο, με 38 ευρωπαϊκά πανεπιστήμια από τις ακόλουθες χώρες: Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρος, Νορβηγία, Ολλανδία, Πολωνία, Σουηδία, Τσεχία, Φινλανδία.

Επίσης, οι φοιτητές/ φοιτήτριες μπορούν να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση (Erasmus placement/ traineeship) σε Ιδρύματα του εξωτερικού ή σε άλλους Φορείς που θεραπεύουν αντικείμενα συναφή με τη Φιλολογία. Η πρακτική άσκηση μέσω Εράσμους αναφέρεται ευδιάκριτα στο Παράρτημα Διπλώματος.

Επικαιροποιημένος κατάλογος προτάσεων για εξεύρεση πρακτικής σε φορείς του εξωτερικού είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Κρήτης (<https://www.uoc.gr/intrel/students/praktiki/erasmus/prokiryksikinitikotitas-7?id=173>).

Η διαδικασία για την μετακίνηση φοιτητών / φοιτητριών για σπουδές ή για πρακτική άσκηση περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων (<https://www.uoc.gr/intrel/students/spoydes-student/erasmus/diadikasia-metakinisis>). Οι αιτήσεις των φοιτητών / φοιτητριών στο Τμήμα Φιλολογίας αξιολογούνται και κατατάσσονται από τους αρμόδιους συντονιστές Erasmus+ του Τμήματος σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια επιλογής και τη μοριοδότηση που έχει θέσει το Τμήμα Φιλολογίας, τα οποία βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων (<https://www.uoc.gr/intrel/students/spoydes-student/erasmus/kritiria-epilogis>).

15. ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Η δήλωση μαθημάτων γίνεται ηλεκτρονικά σε χρόνο που ορίζεται και ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου. Δηλώσεις μαθημάτων/συγγραμμάτων ή αλλαγές σε κατατεθείσες δηλώσεις μετά τη λήξη της σχετικής προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές, και ο βαθμός μη δηλωθέντων μαθημάτων δεν αναγνωρίζεται.

Στην αρχή κάθε εξαμήνου το Τμήμα εκτιμά τα αριθμητικά δεδομένα των εγγραφών σε κάθε μάθημα και με εισήγηση του διδάσκοντος αποφασίζει αν συντρέχουν λόγοι περιορισμού στις εγγραφές.

16. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

Οι εξετάσεις διενεργούνται μετά το τέλος του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου για τα μαθήματα που διδάχθηκαν κατά τη διάρκεια των εξαμήνων αυτών. Επιπλέον, οι φοιτητές δικαιούνται να εξεταστούν στα μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού) κατά τη διάρκεια της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου. Κάθε εξεταστική περίοδος διαρκεί τρεις εβδομάδες. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξεταστικών περιόδων καθορίζονται με απόφαση της Συγκλήτου. Το αναλυτικό πρόγραμμα των εξεταστικών περιόδων δημοσιοποιείται τουλάχιστον ένα μήνα πριν από τις εξετάσεις.

Ο τρόπος εξέτασης και η διαδικασία αξιολόγησης κάθε μαθήματος περιγράφονται στο Περίγραμμά του που αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Οι τελικές εξετάσεις είναι κυρίως γραπτές. Κάθε τελική γραπτή εξέταση ολοκληρώνεται μέσα σε τρεις (3) ώρες. Για τις ενδεχόμενες προόδους και προσεμινάρια ισχύουν τα αναφερόμενα στα άρθρα 6.2 και 8 του παρόντος Προγράμματος Σπουδών.

Ειδική μέριμνα λαμβάνεται για την εξέταση φοιτητών και φοιτητριών με αποδεδειγμένη πριν από την εισαγωγή τους στο Πανεπιστήμιο Κρήτης δυσλεξία, και γενικότερα φοιτητών και φοιτητριών που αποδεδειγμένα εμπίπτουν στις κατηγορίες ατόμων με μαθησιακές δυσκολίες ή αναπηρία, σύμφωνα με τις οδηγίες του Συμβουλευτικού Κέντρου Φοιτητών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Δικαίωμα συμμετοχής σε εξέταση μαθήματος έχουν μόνο οι φοιτητές και φοιτήτριες που το έχουν συμπεριλάβει στη δήλωση μαθημάτων σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο προηγούμενο άρθρο (15) του παρόντος Προγράμματος Σπουδών

Η βαθμολόγηση αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα των διδασκόντων. Η βαθμολογική κλίμακα είναι από μηδέν (0) ως δέκα (10). Ελάχιστος βαθμός επιτυχούς εξέτασης είναι το πέντε (5).

Οι βαθμοί των εξετάσεων αναρτώνται στην εφαρμογή της Ηλεκτρονικής Γραμματείας (studentsweb) το αργότερο σε δεκαπέντε (15) ημέρες από τη λήξη κάθε εξεταστικής περιόδου.

Φοιτητές και φοιτήτριες με χαμηλή επίδοση σε μη υποχρεωτικά μαθήματα (δηλαδή σε όλα τα μαθήματα πλην των μαθημάτων ΥΚΟ και ΥΚΑ) έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν και να εξεταστούν σε επιπλέον μαθήματα της ίδιας κατηγορίας (ΕΚΟ, ΕΚΑ, ΕΛΕ και ΣΕΜ), με τους περιορισμούς των ενοτήτων μαθημάτων που ισχύουν στο Πρόγραμμα Σπουδών κατά περίπτωση. Υψηλότερη βαθμολογία στα μαθήματα αυτά προσμετράται αυτομάτως στον βαθμό του Πτυχίου τους αντί της χαμηλότερης προηγούμενης. Σε αντίθετη περίπτωση, διατηρείται η προηγούμενη βαθμολογία.

17. ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι Σύμβουλοι Σπουδών καθοδηγούν και παρέχουν συμβουλές στους φοιτητές /στις φοιτήτριες σε θέματα που αφορούν τις σπουδές τους.

Το Τμήμα ορίζει Σύμβουλο Σπουδών για κάθε νεοεισαχθέντα φοιτητή / νεοεισαχθείσα φοιτήτρια, ο οποίος μπορεί να τον συμβουλεύει στην επιλογή των μαθημάτων του, μέχρι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια να επιλέξει την Κατεύθυνση των Σπουδών του / της.

Κάθε Τομέας ορίζει κατ' έτος δύο Συμβούλους Σπουδών για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες της οικείας Κατεύθυνσης.

Οι σχετικές πληροφορίες βρίσκονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

18. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Φιλολογίας ενδιαφέρεται και μεριμνά για την απρόσκοπτη φοίτηση και διαβίωση των φοιτητών και φοιτητριών του.

Το Τμήμα:

- οργανώνει στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους συνάντηση υποδοχής και ενημέρωσης των πρωτοετών φοιτητών και φοιτητριών, με συμμετοχή του / της προέδρου του, εκπροσώπων των Τομέων του και μελών της Γραμματείας του,
- εκδίδει κάθε χρόνο και μοιράζει σε όλους τους πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες έντυπο *Οδηγό πλοήγησης των πρωτοετών φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας*,
- ενημερώνει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες για τις Κατευθύνσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών με συναντήσεις που οργανώνουν οι Τομείς του,
- μεριμνά ώστε η ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές και φοιτήτριες και η ηλεκτρονική πληροφορία που τους παρέχεται να είναι ευχερώς προσβάσιμη και φιλική προς τους χρήστες και χρήστριες,
- μεριμνά για τη διευκόλυνση της φοίτησης φοιτητών και φοιτητριών με μαθησιακές δυσκολίες ή με αναπηρία,
- ενημερώνει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ώστε να αποφεύγεται το αδίκημα της λογοκλοπής,
- ενθαρρύνει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες να απευθύνονται στους διδάσκοντες και να βλέπουν τα διορθωμένα γραπτά των εξετάσεών τους ώστε να γνωρίζουν τις θετικές και τις αρνητικές πλευρές της απόδοσής τους,
- ενθαρρύνει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες να εμπλέκονται σε πολιτιστικές δραστηριότητες και ιδιαίτερα να παρακολουθούν την επιστημονική δραστηριότητα του Τμήματος (συνέδρια, διαλέξεις, εργαστήρια), και να συμμετέχουν σε θερινά σχολεία, όπως το Θερινό Σχολείο Γλωσσολογίας (*CreteLing*) όπου εξασφαλίζεται η δωρεάν συμμετοχή των φοιτητών και φοιτητριών που επιλέγονται.

Η Γραμματεία του Τμήματος συνεργάζεται με το Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας του Πανεπιστημίου που είναι αρμόδιο για ζητήματα σίτισης και στέγασης των φοιτητών.

Επίσης, το Τμήμα μπορεί να οργανώσει, με δαπάνη του Πανεπιστημίου, εκπαιδευτική εκδρομή για φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος που παρακολουθούν μάθημα, Σεμινάριο ή Άσκηση, για τα οποία χρειάζεται επιτόπια εξέταση της διδακτέας ύλης (χειρόγραφα, έγγραφα, βιβλιοθήκες, προφορικό υλικό, κ.τ.λ.).

ΜΕΡΟΣ Β

**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΝΑ ΤΟΜΕΑ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ**

1. ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1.1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια του Τμήματος Φιλολογίας οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε 25 μαθήματα Κορμού. Σε αυτά τα μαθήματα περιλαμβάνονται 11 μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας, Υποχρεωτικά και Επιλεγόμενα (ΥΚΟ, ΕΚΟ) τα οποία κατανέμονται και εξειδικεύονται ως εξής:

α) Τέσσερα Υποχρεωτικά μαθήματα Κορμού (ΥΚΟ):

ΑΕΦΦ 015	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	5 ECTS
	Γραμματική, σύνταξη και μορφολογία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας της κλασικής περιόδου. Μετάφραση και κατανόηση κειμένων της πεζογραφίας των κλασικών χρόνων. Εξοικείωση με την λεξικογραφία της αρχαίας ελληνικής και τη χρήση εγχειριδίων για την εκμάθησή της (λεξικά, συντακτικό, γραμματική). Στοιχεία ιστορίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.	
ΑΕΦΦ 100	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	5 ECTS
	Επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας και των σχέσεών της με την πολιτική και τη θρησκεία στην αρχαϊκή, κλασική, ελληνιστική και ελληνορωμαϊκή περίοδο. Εισαγωγή στις βοηθητικές επιστήμες της φιλολογίας.	
ΛΑΦΦ 015	Λατινική Θεματογραφία	5 ECTS
	Γραμματική, σύνταξη και μορφολογία της λατινικής γλώσσας της κλασικής περιόδου. Μετάφραση και κατανόηση απλών κειμένων της ποίησης και της πεζογραφίας των κλασικών χρόνων.	
ΛΑΦΦ 100	Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας	5 ECTS
	Εισαγωγή στη λατινική φιλολογία και στη σύνδεση της λατινικής λογοτεχνίας με την κοινωνία και την πολιτική στις περιόδους της δημοκρατίας και της αυτοκρατορίας. Γραμματειακά είδη και σχέση Ελλάδας και Ρώμης.	

β) Επτά επιλεγόμενα μαθήματα Κορμού (ΕΚΟ)

Οι φοιτητές / φοιτήτριες θα πρέπει να επιλέξουν **ένα μάθημα (5 ECTS) από καθεμιά από τις ακόλουθες ενότητες μαθημάτων:**

ΑΕΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 01	Επική Ποίηση (κωδ. ΑΕΦΦ 101-108)	5 ECTS
	Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την επική ποίηση από τους αρχαϊκούς χρόνους μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Ενδεικτικά: Ομηρικά έπη. Ησίοδος. Ομηρικοί ύμνοι. Επύλλιο.	

<p>ΑΕΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 02 Λυρική Ποίηση(κωδ. ΑΕΦΦ 118-127)</p> <p>Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη λυρική ποίηση και το επίγραμμα από τους αρχαίους χρόνους μέχρι την ελληνιστική εποχή. Ενδεικτικά: Πίνδαρος. Βακχυλίδης. Χορική και μελική ποίηση. Ελεγεία και ίαμβος. Ελληνιστικό επίγραμμα.</p>	<p>5 ECTS</p>
<p>ΑΕΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 03 Δραματική Ποίηση (κωδ. 133-180)</p> <p>Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την τραγωδία και την κωμωδία στην κλασική αρχαιότητα. Ενδεικτικά: Αισχύλος. Σοφοκλής. Ευριπίδης. Αριστοφάνης. Μένανδρος.</p>	<p>5 ECTS</p>
<p>ΑΕΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 04 Ιστοριογραφία και Βιογραφία (κωδ. 186-196)</p> <p>Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την ιστοριογραφία και τη βιογραφία στην ελληνική και ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα. Ενδεικτικά: Ηρόδοτος. Θουκυδίδης. Ανθολόγιο ιστοριογραφικών κειμένων. Αρριανός. Διονύσιος Αλικαρνασσεύς. Διόδωρος Σικελιώτης. Πλούταρχος.</p>	<p>5 ECTS</p>
<p>ΑΕΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 05 Φιλοσοφία, Ρητορική/Ρητορεία και λοιπή πεζογραφία (κωδ. 214-264)</p> <p>Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη φιλοσοφική πεζογραφία και τη ρητορική από τους αρχαίους χρόνους μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Ενδεικτικά: Πλάτων. Πολιτική σκέψη στην αρχαία Ελλάδα. Ανθολόγιο αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας. Αριστοτέλης. Δημοσθένης. Λυσίας. Ισοκράτης. Αισχίνης.</p>	<p>5 ECTS</p>
<p>ΛΑΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 01 Λατινική Ποίηση (κωδ. ΛΑΦΦ 101-152)</p> <p>Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη λατινική ποίηση (έπος, λυρική ποίηση, δράμα) στις περιόδους της δημοκρατίας και των αυτοκρατορικών χρόνων. Ενδεικτικά: Λουκρήτιος. Βιργίλιος. Κάτουλλος. Οράτιος. Ερωτική ελεγεία. Οβίδιος. Μαρτιάλης. Πλαύτος. Τερέντιος.</p>	<p>5 ECTS</p>
<p>ΛΑΦΦ – ΕΝΟΤΗΤΑ 02 Λατινική Πεζογραφία (κωδ. ΛΑΦΦ 171-258)</p> <p>Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που στόχο τους έχουν την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη λατινική πεζογραφία (ιστοριογραφία, βιογραφία, φιλοσοφική πεζογραφία, μυθιστόρημα, επιστολογραφία) στις περιόδους της δημοκρατίας και των αυτοκρατορικών χρόνων. Ενδεικτικά: Καίσαρ. Κικέρων. Σενέκας. Πετρώνιος. Πλίνιος Νεότερος.</p>	<p>5 ECTS</p>

1.2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κάθε φοιτητής/ φοιτήτρια που επιλέγει την κατεύθυνση Κλασικών Σπουδών οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε 16 μαθήματα (12 παραδόσεις και 4 σεμινάρια), Υποχρεωτικά ή Επιλεγόμενα (ΥΚΑ, ΕΚΑ), που αντιστοιχούν σε 100 ECTS. Από τις 12 παραδόσεις οι 9 προσφέρονται από τον Τομέα Κλασικών Σπουδών και οι 3 από τη

Φιλοσοφική Σχολή (Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών). Τα μαθήματα ΥΚΑ και ΕΚΑ εξειδικεύονται ως εξής:

α) Τέσσερα Υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρει ο Τομέας Κλασικών Σπουδών (ΥΚΑ):

ΑΕΦΦ 030 (*)	Ανθολόγιο αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας και ποίησης Μετάφραση και κατανόηση κειμένων της ποίησης και της πεζογραφίας των κλασικών χρόνων. Στοιχεία ιστορίας της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Γλώσσα και ύφος στα γραμματειακά είδη. Ιστορική εξέλιξη του έντεχνου πεζού λόγου και λογοτεχνικές διάλεκτοι.	5 ECTS
ΑΕΦΦ 400	Ανάγνωση επιλεγμένων αρχαίων ελληνικών κειμένων Μετάφραση και αυτόνομη μελέτη κειμένων της ποίησης και της πεζογραφίας των κλασικών χρόνων. Στοιχεία γραμματολογίας και ερμηνευτική ανάλυση.	5 ECTS
ΛΑΦΦ 030 (*)	Ανθολόγιο λατινικής πεζογραφίας και ποίησης Μετάφραση και κατανόηση κειμένων της ποίησης και της πεζογραφίας των κλασικών χρόνων. Στοιχεία ιστορίας της λατινικής γλώσσας. Γλώσσα και ύφος στα γραμματειακά είδη.	5 ECTS
ΛΑΦΦ 400	Ανάγνωση επιλεγμένων λατινικών κειμένων Μετάφραση και αυτόνομη μελέτη κειμένων της ποίησης και της πεζογραφίας των κλασικών χρόνων. Στοιχεία γραμματολογίας και ερμηνευτική ανάλυση.	5 ECTS

(*) Οι ασκήσεις ΑΕΦΦ 030 και ΛΑΦΦ 030 είναι δυνατό να αντικατασταθούν από άλλο, αντίστοιχα συναφές, μάθημα μετά από ειδική έγκριση του Τομέα Κλασικών Σπουδών.

β) Πέντε Επιλεγόμενα μαθήματα που προσφέρει ο Τομέας Κλασικών Σπουδών (ΕΚΑ):

ΑΕΦΦ 060	Παπυρολογία	5 ECTS
ΑΕΦΦ 080	Αρχαία ελληνική επιγραφική	5 ECTS
ΑΕΦΦ 090	Διδακτική των αρχαίων γλωσσών	5 ECTS
ΑΕΦΦ 101	Όμηρος, <i>Ιλιάδα</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 102	Όμηρος, <i>Οδύσσεια</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 103	ΗΣίοδος, <i>Θεογονία</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 104	ΗΣίοδος, <i>Έργα και Ημέραι</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 105	Ομηρικοί ύμνοι	5 ECTS
ΑΕΦΦ 108	Επύλλιο	5 ECTS
ΑΕΦΦ 118	Πίνδαρος	5 ECTS
ΑΕΦΦ 119	Βακχυλίδης	5 ECTS
ΑΕΦΦ 120	Χορική και μελική ποίηση	5 ECTS
ΑΕΦΦ 121	Ελεγεία και ίαμβος	5 ECTS
ΑΕΦΦ 127	Ελληνιστικό επίγραμμα	5 ECTS

ΑΕΦΦ 133	Αισχύλος, <i>Ευμενίδες</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 139	Σοφοκλής, <i>Αίας</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 141	Σοφοκλής, <i>Ηλέκτρα</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 142	Σοφοκλής, <i>Οιδίπους Τύραννος</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 145	Σοφοκλής, <i>Οιδίπους επί Κολωνώ</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 149	Ευριπίδης, <i>Ιππόλυτος</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 160	Ευριπίδης, <i>Ανδρομάχη</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 168	Αριστοφάνης, <i>Ιππής</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 169	Αριστοφάνης, <i>Νεφέλαι</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 170	Αριστοφάνης, <i>Σφήκες</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 172	Αριστοφάνης, <i>Λυσιστράτη</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 180	Μένανδρος, <i>Δύσκολος</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 186	Ηρόδοτος	5 ECTS
ΑΕΦΦ 187	Θουκυδίδης	5 ECTS
ΑΕΦΦ 192	Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΑΕΦΦ 193	Αρριανός	5 ECTS
ΑΕΦΦ 194	Διονύσιος Αλικαρνασσεύς	5 ECTS
ΑΕΦΦ 195	Διόδωρος Σικελιώτης	5 ECTS
ΑΕΦΦ 196	Πλούταρχος, <i>Βίοι παράλληλοι</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 214	Πλάτων, <i>Φαίδων</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 215	Πλάτων, <i>Φαίδρος</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 216	Πλάτων, <i>Συμπόσιον</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 223	Πλάτων, <i>Πολιτεία</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 224	Πλάτων, <i>Νόμοι</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 226	Πλάτων, <i>Ίων</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 227	Πολιτική σκέψη στην αρχαία Ελλάδα	5 ECTS
ΑΕΦΦ 230	Αρχαία ελληνική φιλοσοφία (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΑΕΦΦ 233	Αριστοτέλης, <i>Ρητορική</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 234	Αριστοτέλης, <i>Περί ποιητικής</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 241	Δημοσθένης, <i>Περί του στεφάνου</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 242	Δημοσθένης, <i>Φιλιππικοί</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 248	Λυσίας (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΑΕΦΦ 255	Ισοκράτης, <i>Περί αντιδόσεως</i>	5 ECTS
ΑΕΦΦ 264	Αισχίνης, <i>Κατά Τιμάρχου</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 101	Λουκρήτιος	5 ECTS
ΛΑΦΦ 102	Βιργίλιος, <i>Αινειάδα</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 120	Κάτουλλος και <i>poetae novi</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 124	Οράτιος, <i>Ωδές</i>	5 ECTS

ΛΑΦΦ 125	Ερωτική ελεγεία (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΛΑΦΦ 130	Ελεγειακή ποίηση: Οβίδιος	5 ECTS
ΛΑΦΦ 135	Επίγραμμα: Μαρτιάλης και πρόδρομοι	5 ECTS
ΛΑΦΦ 145	Πλάυτος, <i>Rudens</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 150	Τερέντιος, <i>Adelphoe</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 152	Τερέντιος, <i>Eunuchus</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 171	Καίσαρ, <i>De bello civili</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 181	Τάκιτος, <i>Annales</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 190	Η Βιογραφία στη Ρώμη (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΛΑΦΦ 207	Κικέρων, <i>In Catilinam</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 209	Κικέρων, <i>Philippicae orationes</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 210	Κικέρων, Δικανικοί λόγοι (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΛΑΦΦ 229	Κικέρων, <i>De finibus bonorum et malorum</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 230	Κικέρων, <i>De amicitia</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 240	Σενέκας, <i>Dialogi</i> (ανθολόγιο)	5 ECTS
ΛΑΦΦ 245	Σενέκας, <i>Epistulae morales</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 250	Πετρώνιος, <i>Satyricon</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 252	Σενέκας, <i>Apocolocyntosis</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 258	Πλίνιος, <i>Epistulae</i>	5 ECTS
ΛΑΦΦ 275	Ρωμαϊκός ιμπεριαλισμός	5 ECTS

Ο παραπάνω κατάλογος μπορεί να επιμεριστεί σε ενότητες ΑΕΦΦ και ΛΑΦΦ σύμφωνα με τους κωδικούς μαθημάτων που αναφέρονται στις σελίδες 27-28 του παρόντος Προγράμματος. Συγκεκριμένα: οι κωδικοί ΑΕΦΦ 101-108 εμπίπτουν στην ΑΕΦΦ Ενότητα 1, οι κωδ. ΑΕΦΦ 118-127 στην ΑΕΦΦ Ενότητα 2, οι κωδικοί ΑΕΦΦ 133-180 στην ΑΕΦΦ Ενότητα 3, οι κωδ. ΑΕΦΦ 186-196 στην ΑΕΦΦ Ενότητα 4, οι κωδικοί ΑΕΦΦ 214-264 στην ΑΕΦΦ Ενότητα 5, οι κωδικοί ΛΑΦΦ 101-152 στην ΛΑΦΦ Ενότητα 1, οι κωδικοί ΛΑΦΦ 171-258 στην ΛΑΦΦ Ενότητα 2.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΩΣ ΑΝΩ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚΑ):

1. Στα πέντε ως άνω μαθήματα ΕΚΑ πρέπει να περιλαμβάνεται τουλάχιστον ένα μάθημα ΑΕΦΦ και τουλάχιστον ένα μάθημα ΛΑΦΦ. Οι φοιτητές / φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν τα μαθήματα ΕΚΑ ανεξαρτήτως ενοτήτων ΑΕΦΦ και ΛΑΦΦ.
2. Ως δύο από τα ως άνω μαθήματα ΕΚΑ είναι δυνατό να αντικατασταθούν με συναφή μαθήματα που τυχόν επιλέγονται από άλλο Τομέα ή Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής, μετά από ειδική έγκριση του Τομέα Κλασικών Σπουδών.

γ) Τρία Επιλεγόμενα μαθήματα που προσφέρονται από τα δύο άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΑ)

Τρία (3) οποιαδήποτε επιλεγόμενα μαθήματα (παραδόσεις) από τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα (3 X 5 ECTS):

- Ιστορία, Αρχαιολογία, Ιστορία της Τέχνης (από το Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας),
- Φιλοσοφία, Ανθρωπολογία, Ψυχολογία (από το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.)

Συστήνεται η επιλογή μαθημάτων αρχαιογνωστικού περιεχομένου.

δ) Τέσσερα Σεμινάρια

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια οφείλει να συμμετάσχει σε τέσσερα (4) Σεμινάρια (κωδικοί αριθμ. 300-399) από τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα/πεδία:

Έπος, Λυρική Ποίηση, Τραγωδία, Κωμωδία, Ιστοριογραφία, Βιογραφία, Φιλοσοφία, Ρητορική/Ρητορεία, Πεζογραφία της όψιμης αρχαιότητας, Θρησκεία, Μυθολογία, Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος, Πολιτισμός.

Από τα παραπάνω τέσσερα (4) Σεμινάρια:

- (α) τουλάχιστον τρία (3) προσφέρονται από τον Τομέα Κλασικών Σπουδών, και
- (β) ένα (1) προσφέρεται από οποιονδήποτε Τομέα του Τμήματος Φιλολογίας.

Τα Σεμινάρια εξειδικεύονται ως εξής:

ΑΕΦΦ	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	10 ECTS
ΛΑΦΦ	Λατινική Φιλολογία	10 ECTS
ΑΕΦΦ/ΛΑΦΦ	Αρχαία Ελληνική/Λατινική Φιλολογία	10 ECTS
	Ελεύθερα επιλεγόμενο Σεμινάριο	10 ECTS

Τα προαπαιτούμενα μαθήματα για την εγγραφή σε Σεμινάρια της Κατεύθυνσης έχουν ως εξής:

- Για Σεμινάριο ΑΕΦΦ: ΑΕΦΦ 100 και ΑΕΦΦ 015,
- Για Σεμινάριο ΛΑΦΦ: ΛΑΦΦ 100 και ΛΑΦΦ 015.

1.3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

α/α	1 ^ο		2 ^ο		3 ^ο		4 ^ο	
1	ΑΕΦΦ 015	5	ΛΑΦΦ 015	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5
2	ΑΕΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΟ)	5
3	ΒΥΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 103	5	ΒΥΦΦ 101	5
4	ΓΛΩΦ 100	5	ΓΛΩΦ 175	5	ΓΛΩΦ 165	5	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5
5	ΘΠΑΦ 100	5	ΚΠΑΦ 100	5	ΒΥΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΓΛΩΦ 102	5
6	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ 030	5	ΛΑΦΦ 030	5
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

α/α	5 ^ο		6 ^ο		7 ^ο		8 ^ο	
1	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΑ)	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΑ)	5
2	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΚΑΡ (ΕΚΑ)	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΑ)	5	ΑΕΦΦ 400	5
3	ΑΕΦΦ (ΕΚΑ)	5	Φ (ΕΚΑ)	5	ΛΑΦΦ 400	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΑ)	5
4	ΑΙΣΑ (ΕΚΑ)	5	ΕΛΕ 1	5	ΕΛΕ 2	5	ΕΛΕ 3	5
5	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10
6								
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

2. ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

2.1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Οι φοιτητές / φοιτήτριες του Τμήματος Φιλολογίας οφείλουν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε 25 μαθήματα Κορμού. Από τα μαθήματα αυτά, τα 8 αποτελούν παραδόσεις Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, οι οποίες επιμερίζονται ως εξής:

α) Τέσσερα υποχρεωτικά μαθήματα Κορμού (ΥΚΟ):

ΒΥΦΦ 100	<p>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία</p> <p>(Περιοδολόγηση της βυζαντινής γραμματείας. Οι πατέρες της Εκκλησίας και η πνευματική διαμάχη του 4ου αι. Η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης και οι ιστορικοί της ίδρυσης της Νέας Ρώμης.</p> <p>Τα βασικά γραμματειακά είδη: ιστοριογραφία, αγιολογία, υμνογραφία, ρητορική-επιστολογραφία, λόγια ποίηση. Η δημόδης γραμματεία, τα ιπποτικά μυθιστορήματα, οι ιστορικοί της άλωσης)</p>	5 ECTS
ΒΥΦΦ 101	<p>Εισαγωγή στη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία του Βυζαντίου</p> <p>(Η κοινή της χριστιανικής γραμματείας, η γλώσσα της Καινής Διαθήκης. Η γλώσσα της αγιολογίας· το παράδειγμα του <i>Λειμωναρίου</i> του Ιωάννη Μόσχου. Η γλώσσα της βυζαντινής Χρονογραφίας. Ο αττικισμός-αρχαϊσμός των λογίων συγγραφέων· ο κλασικισμός της βυζαντινής επιστολογραφίας. Φιλολογία και εγκυκλοπαιδισμός της εποχής των Μακεδόνων. Επιλογή από κείμενα βυζαντινών ποιητών και πεζογράφων)</p>	5 ECTS
ΝΕΦΦ 100	<p>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</p> <p>(Τι είναι η λογοτεχνία; Γιατί γράφουμε – γιατί διαβάζουμε. Ο ρόλος του αναγνώστη / της αναγνώστριας. Λογοτεχνικά είδη και τρόποι. Στοιχεία αφηγηματολογίας. Στοιχεία μετρικής. Ιστορικό διάγραμμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας)</p>	5 ECTS
ΝΕΦΦ 103	<p>Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας</p> <p>(Εισαγωγή στο αντικείμενο: Τι μελετά η θεωρία της λογοτεχνίας. Βασικές παραδοχές, έννοιες και μέθοδοι θεωριών όπως ο φορμαλισμός, ο δομισμός, ο μεταδομισμός και η αποδόμηση, η φεμινιστική κριτική, ο νέος ιστορικισμός. Πλεονεκτήματα και αδυναμίες αυτών των θεωριών. Προσεγγίσεις λογοτεχνικών κειμένων με βάση διαφορετικές θεωρίες)</p>	5 ECTS

β) Τέσσερα επιλεγόμενα μαθήματα Κορμού (ΕΚΟ)

Οι φοιτητές / φοιτήτριες θα πρέπει να επιλέξουν μία παράδοση από καθεμιά από τις ακόλουθες ενότητες μαθημάτων:

ΒΥΦΦ 109-279	<p>Βυζαντινή Φιλολογία</p> <p>(Υμνογραφία, Αγιολογία, Ιστοριογραφία και χρονογραφία, Ρητορική και επιστολογραφία, Ποίηση, Φιλοσοφία, Επιστήμες, Φιλολογία, Εκπαίδευση, Θέματα βυζαντινού πολιτισμού)</p>	5 ECTS
--------------	--	--------

ΝΕΦΦ 124-139	<p>Η νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1770 (Πρώιμη κρητική λογοτεχνία. Η κρητική λογοτεχνία της ακμής. Βισσέντζου Κορνάρου, <i>Ερωτόκριτος</i>. Η τραγωδία της Κρητικής Αναγέννησης. Η κωμωδία της Κρητικής Αναγέννησης. Ελληνική λογοτεχνία και λογισσύνη από το 1669 έως το 1770. Λογοτεχνία και πρώιμη νεωτερικότητα: ο αντιποιητικός 18^{ος} αιώνας)</p>	5 ECTS
ΝΕΦΦ 143-199	<p>Η λογοτεχνία από το 1770 έως το 1900 (Δημοτικό τραγούδι. Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Αδαμάντιος Κοραής. Λογισσύνη και λογοτεχνία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού. Διονύσιος Σολωμός. Ανδρέας Κάλβος. Αθηναϊκός ρομαντισμός. Το ιστορικό μυθιστόρημα. Εμμανουήλ Ροΐδης. Η ηθογραφία. Γεώργιος Βιζυηνός. Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης. Κωστής Παλαμάς. Το γλωσσικό ζήτημα. Κριτική και θεωρία της λογοτεχνίας στον 19^ο αιώνα)</p>	5 ECTS
ΝΕΦΦ 201-274	<p>Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα (Η πεζογραφία από το 1900 έως το 1930. Κ. Π. Καβάφης. Άγγελος Σικελιανός. Κώστας Καρυωτάκης. Νίκος Καζαντζάκης. Η Γενιά του '30. Η λογοτεχνία στον πόλεμο του 1940, στην Κατοχή και την Αντίσταση. Η πεζογραφία της Γενιάς του '30. Κοσμάς Πολίτης. Γιώργος Σεφέρης. Στρατής Τσίρκας. Μεταπολεμική πεζογραφία. Η πεζογραφία στη δεκαετία του 1960. Μεταπολεμική ποίηση. Η ποιητική γενιά του 1970. Γυναικεία ποίηση. Το μυθιστόρημα διαμόρφωσης. Ιστορική εξέλιξη του διηγήματος. Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός. Η νεοελληνική κριτική της λογοτεχνίας στον 20^ο αι.)</p>	5 ECTS

2.2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Οι φοιτητές / φοιτήτριες που επιλέγουν την Κατεύθυνση Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας οφείλουν να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε 16 μαθήματα (12 παραδόσεις και 4 σεμινάρια), υποχρεωτικά ή επιλεγόμενα (ΥΚΑ, ΕΚΑ), που αντιστοιχούν σε 100 ECTS. Από τις 12 παραδόσεις οι 9 προσφέρονται από τον Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας και οι 3 από τη Φιλοσοφική Σχολή (Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών). Τα μαθήματα ΥΚΑ και ΕΚΑ επιμερίζονται ως εξής:

α) Τρία υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρει ο Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΥΚΑ):

ΒΥΦΦ 102	<p>Βυζαντινή Φιλολογία: κείμενα, βιβλιακός πολιτισμός, μεθοδολογία της έρευνας (Γραπτός λόγος σε διαφορετικά γραμματειακά και λογοτεχνικά είδη. Χαρακτηριστικά του ύφους σε επιλεγμένους βυζαντινούς συγγραφείς· ζητήματα και τεχνικές μετάφρασης. Το βυζαντινό βιβλίο: κωδικολογία· η εξέλιξη της γραφής:</p>	5 ECTS
----------	--	--------

παλαιογραφία, επιγραφική. Σύντομη ιστορία της έρευνας για τη βυζαντινή φιλολογία. Εργαλεία και μέθοδοι της έρευνας σήμερα)

ΝΕΦΦ 101 Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας και ανάγνωση κειμένων 5 ECTS

(Ιστορικό διάγραμμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Επισκόπηση των περιόδων της. Το λογοτεχνικό πεδίο κάθε εποχής: αισθητικά ρεύματα, λογοτεχνικές συμβάσεις, διάλογοι επικοινωνίας με άλλους πολιτισμούς, αντιπροσωπευτικά κείμενα λογοτεχνίας και κριτικής)

ΝΕΦΦ 102 Συγκριτική Φιλολογία 5 ECTS

(Σκοποί και μεθοδολογία της Συγκριτικής Φιλολογίας. Η διαδρομή της από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας. Συγκριτική εξέταση αρχαίων και νεοτέρων λογοτεχνικών κειμένων, λογοτεχνικών ρευμάτων, ειδών, τεχνοτροπιών, μοτίβων. Η αλληλεπίδραση των λογοτεχνικών κειμένων στα διαφορετικά ιστορικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα. Θεωρίες της πρόσληψης και της μετάφρασης των κειμένων)

β) Έξι επιλεγόμενα μαθήματα που προσφέρει ο Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας (ΕΚΑ) και που εξειδικεύονται ως εξής:

– Δύο (2) παραδόσεις που ο φοιτητής / η φοιτήτρια μπορεί να επιλέξει από την παρακάτω ενότητα ΒΥΦΦ:

ΒΥΦΦ 109-279 Βυζαντινή Φιλολογία 5 ECTS

(Υμνογραφία, Αγιολογία, Ιστοριογραφία και χρονογραφία, Ρητορική και επιστολογραφία, Ποίηση, Φιλοσοφία, Επιστήμες, Φιλολογία, Εκπαίδευση, Θέματα βυζαντινού πολιτισμού)

– Τρεις (3) παραδόσεις που ο φοιτητής/η φοιτήτρια μπορεί να επιλέξει από τα παρακάτω μαθήματα ΝΕΦΦ:

ΝΕΦΦ 124 Πρώιμη κρητική λογοτεχνία

ΝΕΦΦ 129 Η κρητική λογοτεχνία της ακμής

ΝΕΦΦ 130 Βιτσέντζου Κορνάρου, *Ερωτόκριτος*

ΝΕΦΦ 132 Η τραγωδία της Κρητικής Αναγέννησης

ΝΕΦΦ 133 Η κωμωδία της Κρητικής Αναγέννησης

ΝΕΦΦ 139 Ελληνική λογοτεχνία και λογιосύνη από το 1669 έως το 1770

ΝΕΦΦ 168 Λογοτεχνία και πρώιμη νεωτερικότητα: ο αντιποιητικός 18^{ος} αιώνας (1669-1770)

ΝΕΦΦ 143 Δημοτικό τραγούδι

ΝΕΦΦ 149 Νεοελληνικός Διαφωτισμός

ΝΕΦΦ 150 Αδαμάντιος Κοραής

ΝΕΦΦ 154 Λογιосύνη και λογοτεχνία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (1720-1820)

ΝΕΦΦ 159 Διονύσιος Σολωμός

ΝΕΦΦ 162 Ανδρέας Κάλβος

ΝΕΦΦ 164	Αθηναϊκός Ρομαντισμός
ΝΕΦΦ 171	Το ιστορικό μυθιστόρημα
ΝΕΦΦ 180	Εμμανουήλ Ροΐδης
ΝΕΦΦ 183	Η ηθογραφία
ΝΕΦΦ 187	Γεώργιος Βιζυηνός
ΝΕΦΦ 188	Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
ΝΕΦΦ 197	Κωστής Παλαμάς
ΝΕΦΦ 198	Το γλωσσικό ζήτημα
ΝΕΦΦ 199	Κριτική και θεωρία της λογοτεχνίας στον 19 ^ο αιώνα
ΝΕΦΦ 201	Η πεζογραφία από το 1900 έως το 1930
ΝΕΦΦ 205	Κ. Π. Καβάφης
ΝΕΦΦ 206	Άγγελος Σικελιανός
ΝΕΦΦ 209	Κ. Γ. Καρυωτάκης
ΝΕΦΦ 214	Νίκος Καζαντζάκης
ΝΕΦΦ 220	Η Γενιά του '30
ΝΕΦΦ 223	Η λογοτεχνία στον πόλεμο του 1940, στην Κατοχή και την Αντίσταση
ΝΕΦΦ 224	Η πεζογραφία της Γενιάς του '30
ΝΕΦΦ 225	Κοσμάς Πολίτης
ΝΕΦΦ 237	Γιώργος Σεφέρης
ΝΕΦΦ 245	Στρατής Τσίρκας
ΝΕΦΦ 246	Μεταπολεμική πεζογραφία
ΝΕΦΦ 251	Η πεζογραφία στη δεκαετία του 1960
ΝΕΦΦ 253	Μεταπολεμική ποίηση
ΝΕΦΦ 256	Η ποιητική γενιά του 1970
ΝΕΦΦ 270	Γυναικεία ποίηση
ΝΕΦΦ 271	Το μυθιστόρημα διαμόρφωσης
ΝΕΦΦ 272	Ιστορική εξέλιξη του διηγήματος
ΝΕΦΦ 273	Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός
ΝΕΦΦ 274	Η νεοελληνική κριτική της λογοτεχνίας στον 20 ^ο αι.

Τα μαθήματα αυτά ομαδοποιούνται στις ενότητες:

ΝΕΦΦ 124-139	Η νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1770
ΝΕΦΦ 143-199	Η λογοτεχνία από το 1770 έως το 1900
ΝΕΦΦ 201-274	Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα

– Μία (1) παράδοση ΒΥΦΦ ή ΝΕΦΦ που ο φοιτητής/η φοιτήτρια μπορεί να επιλέξει είτε από την παραπάνω ενότητα μαθημάτων ΒΥΦΦ είτε από τον παραπάνω κατάλογο μαθημάτων ΝΕΦΦ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΩΣ ΑΝΩ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚΑ):

Ως δύο από τα ως άνω μαθήματα ΕΚΑ είναι δυνατό να αντικατασταθούν με συναφή μαθήματα που τυχόν προσφέρονται από άλλον Τομέα ή Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής, μετά από ειδική έγκριση του Τομέα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

γ) Τρία επιλεγόμενα μαθήματα που προσφέρονται από τα δύο άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΑ)

Τρεις (3) παραδόσεις από τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα (3Χ5 ECTS):

- Από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας: Βυζαντινή Ιστορία, Μεσαιωνική Ιστορία, Ιστορία Νεοτέρων Χρόνων, Βυζαντινή Αρχαιολογία, Ιστορία της Τέχνης
- Από το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών: Φιλοσοφία, Κοινωνιολογία, Ψυχολογία

δ) Τέσσερα Σεμινάρια

Οι φοιτητές / φοιτήτριες που έχουν επιλέξει την κατεύθυνση Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας οφείλουν να συμμετάσχουν σε τέσσερα Σεμινάρια, από τα οποία τουλάχιστον τα τρία προσφέρονται από τον Τομέα ΒΝΕΦ και εξειδικεύονται ως εξής:

- Δύο (2) Σεμινάρια ΒΥΦΦ και ένα (1) Σεμινάριο ΝΕΦΦ, ή
- Ένα (1) Σεμινάριο ΒΥΦΦ και δύο (2) Σεμινάρια ΝΕΦΦ.

Οι φοιτητές / φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν το τέταρτο Σεμινάριο από οποιονδήποτε Τομέα του Τμήματος Φιλολογίας:

ΒΥΦΦ	Βυζαντινή Φιλολογία	10 ECTS
ΝΕΦΦ	Νεοελληνική Φιλολογία	10 ECTS
ΒΥΦΦ/ΝΕΦΦ	Βυζαντινή Φιλολογία/ Νεοελληνική Φιλολογία	10 ECTS
Ελεύθερα επιλεγόμενο Σεμινάριο		10 ECTS

Τα προαπαιτούμενα μαθήματα

- για την εγγραφή σε Σεμινάριο ΒΥΦΦ:
 - για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 παραμένουν το ΒΥΦΦ 100, και το ΑΕΦΦ 015
 - από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, είναι το ΒΥΦΦ 100, το ΑΕΦΦ 015, και το ΒΥΦΦ 101 ή το ΒΥΦΦ 102, εκτός αν για τα δύο τελευταία οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα ισοδύναμά τους. (Σχετικά με το ΒΥΦΦ 101, βλ. Γενικές μεταβατικές διατάξεις Γ.1, σ. 57, και σχετικά με το ΒΥΦΦ 102, Ειδικές μεταβατικές διατάξεις 2.2, σ. 59).»
- για την εγγραφή σε σεμινάριο ΝΕΦΦ είναι:
 - για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το ΝΕΦΦ 100 και δύο παραδόσεις ΝΕΦΦ

- ο από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 και εξής είτε (α) το ΝΕΦΦ 100, το ΝΕΦΦ 101 και μία (1) παράδοση ΝΕΦΦ, είτε (β) το ΝΕΦΦ 100 και το ΝΕΦΦ 400. (Σχετικά με το ΝΕΦΦ 400, βλ. Ειδικές μεταβατικές διατάξεις 2.2, σ. 59).

Οι φοιτητές / φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν τα *σεμινάρια ΒΥΦΦ* (αρ. κωδ. 300-399) από τις παρακάτω γνωστικές περιοχές:

Υμνογραφία-Αγιολογία, Ιστοριογραφία – Χρονογραφία, Ρητορική και επιστολογραφία, Ποίηση, Παλαιογραφία, Φιλολογία, Επιστήμες, Εκπαίδευση, Θέματα βυζαντινού πολιτισμού

Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να επιλέξουν τα *σεμινάρια ΝΕΦΦ* (αρ. κωδ. 300-399 και 500-599) από τις παρακάτω γνωστικές περιοχές:

Η νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1770. Η λογοτεχνία από το 1770 έως το 1900. Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα. Ζητήματα θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας. Ζητήματα συγκριτικής φιλολογίας. Δημιουργική γραφή, κ.ά.

Προσφερόμενα μαθήματα από τις ενότητες ΒΥΦΦ και ΝΕΦΦ:

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΒΥΦΦ)

Βυζαντινά κείμενα και Συγγραφείς

ΒΥΦΦ 109 Η διήγηση στη Βυζαντινή λογοτεχνία

Υμνογραφία

ΒΥΦΦ111 Τα κοντάκια του Ρωμανού του Μελωδού

ΒΥΦΦ112 Ο Ακάθιστος Ύμνος

ΒΥΦΦ115 Βυζαντινή ποίηση από απαρχές έως 10ο αι.

ΒΥΦΦ116 Εισαγωγή στη βυζαντινή Υμνογραφία

ΒΥΦΦ124 Υμνογραφία του κανόνα

ΒΥΦΦ125 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Υμνογραφία (Κοντάκια και Κανόνες)

ΒΥΦΦ126 Υμνογράφοι της Εικονομαχικής Περιόδου

ΒΥΦΦ128 Οι ύμνοι του Τριωδίου

Αγιολογία

ΒΥΦΦ131 Επισκόπηση αγιολογίας από τον 4ο στον 10ο αι.

ΒΥΦΦ134 Η Βιογραφία στην Πρώιμη Βυζ. Περ.: από τους Βίους Σοφιστών στη Μοναστική Βιογραφία

ΒΥΦΦ138 Η ουράνια ιατρική: Η λογοτεχνία των ιατρικών θαυμάτων στο Βυζάντιο

ΒΥΦΦ141 Αγιολογία της Μέσης Βυζαντινής περιόδου

ΒΥΦΦ142 Το αγιολογικό μυθιστόρημα

ΒΥΦΦ143 Αγιολογία της Εικονομαχίας

ΒΥΦΦ145 Όψεις λογοτεχνίας στη βυζαντινή αγιολογία

ΒΥΦΦ146 Βυζαντινή Λαϊκή Μυθοπλασία

Ιστοριογραφία και Χρονογραφία

ΒΥΦΦ151 Ιστοριογραφία του 11ου αι. από την παράδοση (Ι. Σκυλίτζης) στην πρωτοτυπία (Μ. Ψελλός)

ΒΥΦΦ152 Ο αυτοκράτορας στη βυζαντινή ιστοριογραφία

ΒΥΦΦ155 Ιστορία, Εγκώμιο και Ψόγος στον 6ο αι. Προκόπιος και Ιουστινιανός

ΒΥΦΦ158 Ιστοριογραφία της πρώτης βυζαντινής περιόδου

ΒΥΦΦ159 Ιστοριογραφία του 6ου αι.

ΒΥΦΦ162 Η λογοτεχνική παραγωγή της εποχής των Μακεδόνων (9ος-11ος αι.)

ΒΥΦΦ164 Αλωσις Θεσσαλονίκης: Ιωάννης Καμινιάτης (10ος αι.), Ευστάθιος Θεσσαλονίκης (12ος αι.)

ΒΥΦΦ167 Άννα Κομνηνή, Αλεξιάς

ΒΥΦΦ168 Πορτραίτα και χαρακτήρες αυτοκρατόρων στη χρονογραφία του Μιχαήλ Ψελλού

ΒΥΦΦ170 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστοριογραφία

ΒΥΦΦ171 Ιστοριογραφία της εποχής των Παλαιολόγων

ΒΥΦΦ177 Οι ιστορικοί Άννα Κομνηνή, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Νικήτας Χωνιάτης

ΒΥΦΦ178 Η Βυζαντινή ιστοριογραφία των Αλώσεων

ΒΥΦΦ184 Ο Ιωάννης Σκυλίτζης και η χρονογραφία της μέσης Βυζαντινής περιόδου

ΒΥΦΦ193 Βυζαντινοί ιστορ. και χρονογρ. από τον Προκόπιο (6ος αι.) έως τους ιστορικούς του 10ου αι.

ΒΥΦΦ197 Αδύναμοι αυτοκράτορες: επιλογή κειμένων από τον 4ο στον 10ο αι.

ΒΥΦΦ198 Βυζαντινή Γραμματεία (11ος-15ος αι.) Ιστοριογραφία και Χρονογραφία

Ρητορική, Επιστολογραφία, Ποίηση

ΒΥΦΦ202 Λόγια Βυζαντινή Γραμματεία

ΒΥΦΦ203 Λόγια Βυζαντινή Ποίηση

ΒΥΦΦ204 Τα βυζαντινά Κάτοπτρα ηγεμόνος

ΒΥΦΦ205 Το ιστορικό γεγονός στη ρητορική: Μιχαήλ Ψελλός, Άννα Κομνηνή, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης

ΒΥΦΦ207 Η Βυζαντινή ποίηση τον 11ο και 12ο αι.

ΒΥΦΦ208 Περιγραφές (Εκφράσεις) στη Βυζαντινή λογοτεχνία

ΒΥΦΦ209 Η σάτιρα στο Βυζάντιο

ΒΥΦΦ210 Η ποίηση του Μανουήλ Φιλή

ΒΥΦΦ211 Βυζαντινή επιστολογραφία

ΒΥΦΦ216 Κείμενα στις παρυφές των λογοτεχνικών ειδών (11ος-14ος αι.)

ΒΥΦΦ232 Γεώργιος Πισίδης: Επικά Ποιήματα

ΒΥΦΦ 240	Έμμετρες ερωτικές μυθιστορίες του Βυζαντίου
ΒΥΦΦ241	Επική ποίηση (ύστερη αρχαιότητα/πρώιμη βυζαντινή περίοδος)
ΒΥΦΦ242	Θύραθεν βυζαντινή ποίηση
ΒΥΦΦ245	Το ποιητικό έργο του Θεοδώρου Προδρόμου
ΒΥΦΦ246	Ο Ιωάννης Γεωμέτρης και η ποίηση του 10ου αι.
ΒΥΦΦ247	Κωνσταντίνος Ρόδιος και Νικόλαος Μεσαρίτης: Μια συγκριτική ανάγνωση
ΒΥΦΦ248	Η βυζαντινή ποίηση του 11ου αι.
ΒΥΦΦ249	Συμεών ο Νέος Θεολόγος: Η ζωή και το έργο ενός "αιρετικού" της περιόδου των Μακεδόνων
ΒΥΦΦ250	Το βυζαντινό επίγραμμα

Φιλοσοφία, Επιστήμες, Φιλολογία, Εκπαίδευση

ΒΥΦΦ255	Εγχειρίδια στρατηγικής θεωρίας
ΒΥΦΦ262	Η φιλολογική κίνηση στην εποχή των Μακεδόνων
ΒΥΦΦ268	Το εγκυκλοπαιδικό έργο του Κωνσταντίνου Ζ΄ Πορφυρογέννητου
ΒΥΦΦ269	Βυζαντινά κείμενα Ιατρικής και Διαιτολογίας
ΒΥΦΦ270	Βυζαντινά Ονειροκριτικά

Θέματα βυζαντινού πολιτισμού

ΒΥΦΦ271	Η βυζαντινή κοινωνία μέσα από τη λογοτεχνία της
ΒΥΦΦ273	Η λογοτεχνία του 7 ^{ου} αιώνα
ΒΥΦΦ276	Μεταφρασμένη λογοτεχνία στο Βυζάντιο
ΒΥΦΦ277	Οράματα και αποκαλύψεις: Η λογοτεχνία για το μέλλον στο Βυζάντιο
ΒΥΦΦ279	Γυναικείες μορφές στη βυζαντινή λογοτεχνία

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (ΝΕΦΦ)

ΝΕΦΦ 090	Διδακτική της λογοτεχνίας
ΝΕΦΦ 100	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία
ΝΕΦΦ 101	Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας και ανάγνωση κειμένων
ΝΕΦΦ 102	Συγκριτική φιλολογία
ΝΕΦΦ 103	Εισαγωγή στη Θεωρία της λογοτεχνίας

Η νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1770

ΝΕΦΦ 124	Πρώιμη κρητική λογοτεχνία
ΝΕΦΦ 129	Η κρητική λογοτεχνία της ακμής
ΝΕΦΦ 130	Βιτσέντζου Κορνάρου, <i>Ερωτόκριτος</i>
ΝΕΦΦ 132	Η τραγωδία της Κρητικής Αναγέννησης
ΝΕΦΦ 133	Η κωμωδία της Κρητικής Αναγέννησης
ΝΕΦΦ 139	Ελληνική λογοτεχνία και λογιосύνη από το 1669 έως το 1770

ΝΕΦΦ 168 Λογοτεχνία και πρώιμη νεωτερικότητα: ο αντιπονητικός 18^{ος} αιώνας (1669-1770)

Η λογοτεχνία από το 1770 έως το 1900

ΝΕΦΦ 143	Δημοτικό τραγούδι
ΝΕΦΦ 149	Νεοελληνικός Διαφωτισμός
ΝΕΦΦ 150	Αδαμάντιος Κοραής
ΝΕΦΦ 154	Λογιοσύνη και λογοτεχνία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (1720-1820)
ΝΕΦΦ 159	Διονύσιος Σολωμός
ΝΕΦΦ 162	Ανδρέας Κάλβος
ΝΕΦΦ 164	Αθηναϊκός Ρομαντισμός
ΝΕΦΦ 171	Το ιστορικό μυθιστόρημα
ΝΕΦΦ 180	Εμμανουήλ Ροΐδης
ΝΕΦΦ 183	Η ηθογραφία
ΝΕΦΦ 187	Γεώργιος Βιζυηνός
ΝΕΦΦ 188	Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
ΝΕΦΦ 197	Κωστής Παλαμάς
ΝΕΦΦ 198	Το γλωσσικό ζήτημα
ΝΕΦΦ 199	Κριτική και θεωρία της λογοτεχνίας στον 19 ^ο αιώνα

Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα

ΝΕΦΦ 201	Η πεζογραφία από το 1900 έως το 1930
ΝΕΦΦ 205	Κ. Π. Καβάφης
ΝΕΦΦ 206	Άγγελος Σικελιανός
ΝΕΦΦ 209	Κ. Γ. Καρυωτάκης
ΝΕΦΦ 214	Νίκος Καζαντζάκης
ΝΕΦΦ 220	Η Γενιά του '30
ΝΕΦΦ 223	Η λογοτεχνία στον πόλεμο του 1940, στην Κατοχή και την Αντίσταση
ΝΕΦΦ 224	Η πεζογραφία της Γενιάς του '30
ΝΕΦΦ 225	Κοσμάς Πολίτης
ΝΕΦΦ 237	Γιώργος Σεφέρης
ΝΕΦΦ 245	Στρατής Τσίρκας
ΝΕΦΦ 246	Μεταπολεμική πεζογραφία
ΝΕΦΦ 251	Η πεζογραφία στη δεκαετία του 1960
ΝΕΦΦ 253	Μεταπολεμική ποίηση
ΝΕΦΦ 256	Η ποιητική γενιά του 1970
ΝΕΦΦ 270	Γυναικεία ποίηση
ΝΕΦΦ 271	Το μυθιστόρημα διαμόρφωσης
ΝΕΦΦ 272	Ιστορική εξέλιξη του διηγήματος
ΝΕΦΦ 273	Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός
ΝΕΦΦ 274	Η νεοελληνική κριτική της λογοτεχνίας στον 20 ^ο αι.

2.3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΒΝΕΦ

α/α	1 ^ο		2 ^ο		3 ^ο		4 ^ο	
1	ΑΕΦΦ 015	5	ΛΑΦΦ 015	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5
2	ΑΕΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΟ)	5
3	ΒΥΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 103	5	ΒΥΦΦ 101	5
4	ΓΛΩΦ 100	5	ΓΛΩΦ 175	5	ΓΛΩΦ 165	5	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5
5	ΘΠΑΦ 100	5	ΚΠΑΦ 100	5	ΒΥΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΓΛΩΦ 102	5
6	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΒΥΦΦ (ΥΚΑ)	5	ΝΕΦΦ (ΥΚΑ)	5
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

α/α	5 ^ο		6 ^ο		7 ^ο		8 ^ο	
1	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΒΥΦΦ (ΕΚΑ)	5	ΝΕΦΦ (ΕΚΑ)	5
2	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΝΕΦΦ (ΕΚΑ)	5	ΝΕΦΦ (ΕΚΑ)	5	ΒΥΦΦ/ΝΕΦΦ (ΕΚΑ)	5
3	ΝΕΦΦ (ΥΚΑ)	5	ΕΚΑ*	5	ΕΚΑ*	5	ΕΚΑ*	5
4	ΒΥΦΦ (ΕΚΑ)	5	ΕΛΕ 1	5	ΕΛΕ 2	5	ΕΛΕ 3	5
5	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10
6								
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

* Μάθημα επιλεγόμενο από τα δύο άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Τμήμα Φιλοσοφικών & Κοινωνικών Σπουδών).

3. ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

3.1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια του Τμήματος Φιλολογίας οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε 25 μαθήματα Κορμού (125 ECTS). Σε αυτά τα μαθήματα περιλαμβάνονται τέσσερις υποχρεωτικές παραδόσεις Γλωσσολογίας.

Υποχρεωτικά μαθήματα Κορμού (ΥΚΟ):

ΓΛΩΦ100	<p>Εισαγωγή στη Θεωρητική γλωσσολογία</p> <p>(Κριτική προσέγγιση της κοινής αντίληψης για τη γλώσσα: η ορθολογική επιστημονική προσέγγιση της γλώσσας απέναντι στις γλωσσικές προκαταλήψεις. Στοιχειώδης επισκόπηση των γλωσσικών επιπέδων: φωνητική και φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία και πραγματολογία. Γνωριμία με τη βιολογική προσέγγιση του γλωσσικού φαινομένου: ζητήματα βιογλωσσολογίας, ψυχολογολογίας και νευρογλωσσολογίας.)</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ102	<p>Εισαγωγή στην Ιστορία της ελληνικής γλώσσας</p> <p>(Εισαγωγή στις αρχές και τις μεθόδους της ιστορικο-συγκριτικής γλωσσολογίας. Βασικά δομικά χαρακτηριστικά της Ινδοευρωπαϊκής. Προέλευση της Ελληνικής και η σχέση της με την Ινδοευρωπαϊκή. Πρωτοελληνική. Προελληνική. Γραφές και αλφάβητα. Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι. Δημιουργία της Κοινής.)</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ165	<p>Εισαγωγή στη Σύνταξη</p> <p>(Εισαγωγή στη θεωρία της σύνταξης με έμφαση στο πρότυπο των Αρχών και Παραμέτρων. Παρουσιάζονται τα συντακτικά επιχειρήματα υπέρ της Υπόθεσης της Καθολικής Γραμματικής, τα συστατικά δόμησης της πρότασης (λεξικές και λειτουργικές κατηγορίες), τα τεστ με τα οποία αναγνωρίζουμε τα συστατικά, τον τρόπο με τον οποίο δημιουργούμε αναπαραστάσεις με δέντρα-διαγράμματα, τους κανόνες δόμησης φράσεων και προτάσεων (σύνταξη του Χ-τόνος), τον τρόπο με τον οποίο οι λεξικές πληροφορίες αναπαριστώνται συντακτικά (Αρχή της Προβολής) και τις βασικές διαδικασίες συμφωνίας και Μετακίνησης.)</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ175	<p>Γραμματική: Επίπεδα ανάλυσης της ελληνικής γλώσσας</p> <p>(Εισαγωγή και εξέταση των θεμελιωδών εννοιών και της ορολογίας στον κλάδο της γλωσσολογίας. Αναλυτική παρουσίαση των επιπέδων ανάλυσης της γλώσσας: α) φωνητική, β) φωνολογία, γ) μορφολογία, δ) σύνταξη, ε) σημασιολογία, και στ) πραγματολογία, μέσω διαγλωσσικών παραδειγμάτων και με έμφαση στην Ελληνική γλώσσα.)</p>	5 ECTS

3.2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που επιλέγουν την κατεύθυνση της Γλωσσολογίας οφείλουν να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν επιτυχώς σε 16 μαθήματα (12 παραδόσεις και 4 σεμινάρια), Υποχρεωτικά και Επιλεγόμενα, που αντιστοιχούν σε 100 ECTS. Από τις 12 παραδόσεις οι 9 προσφέρονται από τον Τομέα Γλωσσολογίας και οι 3 από τη Φιλοσοφική Σχολή (Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών). Τα μαθήματα κατανέμονται ως εξής:

α) Τέσσερα Υποχρεωτικά μαθήματα Κατεύθυνσης (ΥΚΑ) που προσφέρει ο Τομέας Γλωσσολογίας:

ΓΛΩΦ 111	<p>Γενετική Γραμματική / Σύνταξη II</p> <p>(Εμβάθυνση στη σύνταξη και σε βασικά θέματα της θεωρίας, όπως: ο τρόπος που οργανώνονται οι λεξικές πληροφορίες και προβάλλονται στη σύνταξη (δομή οργανικών όρων, Αρχή της Προβολής, Θεματικό Κριτήριο), η δόμηση σε φράσεις και προτάσεις (σύνταξη του Χ-τόνος, νεώτερες θεωρίες για τη συγχώνευση συστατικών), η σχέση ανάμεσα σε λεξικές και λειτουργικές κατηγορίες (προτασιακή δομή και δομή της ονοματικής φράσης), φαινόμενα μετακίνησης συστατικών (μετακινήσεις κεφαλής, A και A'), περιορισμοί στις μετακινήσεις, φαινόμενα Πτώσης και Συμφωνίας και φαινόμενα δέσμευσης (Αρχές A, B, Γ).)</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 137	<p>Γλωσσική Κατάκτηση – Ανάπτυξη της Γλώσσας</p> <p>(Εισαγωγή στη μελέτη της κατάκτησης και ανάπτυξης της γλώσσας στους διαφορετικούς τομείς του γλωσσικού συστήματος. Κύριος σκοπός είναι η κατανόηση και η ερμηνεία της αντιληπτικής και παραγωγικής ικανότητας του βρέφους και του παιδιού.)</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 147	<p>Εισαγωγή στη Φωνολογία</p> <p>(Εισαγωγή στη γενετική φωνολογία: Βασικές αρχές και έννοιες, καθολικά χαρακτηριστικά των γλωσσών, ποικιλία, μαρκαρισμένες δομές, διακριτικά χαρακτηριστικά, συλλαβική δομή, φωνολογικές διαδικασίες, τονισμός. Στοιχεία φωνολογικής τυπολογίας.)</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 180	<p>Εισαγωγή στη Σημασιολογία και στη Φιλοσοφία της Γλώσσας</p> <p>(Εισαγωγή στη μελέτη του νοήματος που παράγεται με τη συνδρομή της γλώσσας. Επιμέρους ζητήματα: α) Ποιό είναι το σημασιακό περιεχόμενο των λέξεων και ποιά η σχέση τους με τον κόσμο; β) Πώς συντίθενται οι σημασίες όταν οι λέξεις συναντιούνται και συναρμολογούνται σε προτάσεις; γ) Πόσο απέχει η προτασιακή σημασία από αυτό που «θέλουμε να πούμε» και απ' αυτό που καταλαβαίνουμε όταν μας μιλούν; 'Κλασικά' θέματα φιλοσοφίας της γλώσσας: έννοιες, αναφορά και αλήθεια.)</p>	5 ECTS

Τα παραπάνω τέσσερα μαθήματα ΥΚΑ είναι προαπαιτούμενα για τη συμμετοχή στα σεμινάρια του αντίστοιχου γνωστικού πεδίου. Για το λόγο αυτό συστήνεται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες

της κατεύθυνσης, ήδη από το 3^ο εξάμηνο σπουδών, να δηλώνουν τα ΥΚΑ μόλις αυτά προσφέρονται.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις το καθένα από τα παραπάνω τέσσερα μαθήματα ΥΚΑ μπορεί να αντικατασταθεί από μάθημα του ιδίου **ειδικότερου** γνωστικού πεδίου, μετά από ειδική έγκριση του Τομέα Γλωσσολογίας.

β) Πέντε επιλεγόμενα μαθήματα Κατεύθυνσης (ΕΚΑ) που προσφέρει ο Τομέας Γλωσσολογίας

Πέντε (5) από τις παραδόσεις Γλωσσολογίας που προσφέρονται από τον Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος, ως εξής:

ΓΛΩΦ 109	<p>Τυπολογία γλωσσών</p> <p>Εισαγωγή στην Γλωσσική Τυπολογία που περιλαμβάνει τα εξής: (α) Γενικά ζητήματα τυπολογικής περιγραφής, (β) μοντέλα περιγραφής και ανάλυσης στο χώρο της τυπολογίας. (γ) γλωσσικά φαινόμενα και εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης στο χώρο της τυπολογίας.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 120	<p>Εισαγωγή στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία-Διδακτική</p> <p>Το μάθημα στοχεύει να διαφοροποιήσει τη διδακτική μεθοδολογία για την Ελληνική ως Μητρική, Δεύτερη και Ξένη γλώσσα. Με βάση τις δεξιότητες (ανάγνωση-κατανόηση, ακρόαση, παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου) αναδεικνύει τη δομή της Νεοελληνικής γλώσσας</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 126	<p>Διγλωσσία, πολυγλωσσία και γλωσσική εξασθένιση</p> <p>Παρουσίαση των διαφορετικών τύπων της διγλωσσίας/πολυγλωσσίας και των χαρακτηριστικών τους, όπως: ο βαθμός διγλωσσίας, η έννοια της γλωσσικής εξασθένησης, η κατάκτηση 'κληρονομικής γλώσσας' (heritage language).</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 127	<p>Γλωσσική κατάκτηση και μαθησιακές δυσκολίες</p> <p>Το μάθημα έχει ως κύριο στόχο την μελέτη της γλωσσικής ανάπτυξης που αποκλίνει από την τυπική και εξετάζει τόσο τις περιπτώσεις των γλωσσικών διαταραχών, όσο και τις περιπτώσεις των μαθησιακών δυσκολιών.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 136	<p>Second language acquisition</p> <p>The course deals with the study of second language acquisition (SLA). The aim is to analyze the fundamental principles of the theoretical approaches to SLA and describe the differences from acquisition of L1.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 140	<p>Κατάκτηση της Σύνταξης</p> <p>Βασική εισαγωγή στη μελέτη της κατάκτησης και ανάπτυξης του συντακτικού τομέα της γλώσσας. Βασικές αρχές των επιστημονικών προσεγγίσεων για την μελέτη της (μορφο)σύνταξης. Κατανόηση και ερμηνεία της αντιληπτικής και παραγωγικής ικανότητας του βρέφους και του παιδιού.</p>	5 ECTS

ΓΛΩΦ 143	<p>Experimental methods in language acquisition research 5 ECTS</p> <p>The course aims to provide students with practical and comprehensible information on the most frequent methods used in language acquisition research and the issues that are associated with these methods.</p>	
ΓΛΩΦ 145	<p>Εισαγωγή στην Ψυχολογολογία</p> <p>Κατάκτηση των κύριων εννοιών και θεωριών που σχετίζονται με τη ψυχολογία της γλώσσας. Γνωσιακοί μηχανισμοί μέσω των οποίων γίνεται η γλώσσα αντιληπτή και επιτρέπεται η παραγωγή της. Αντίληψη και την παραγωγή του προφορικού λόγου και εξέταση των διαδικασιών της γραφής και της ανάγνωσης, κυρίως στο βαθμό που επηρεάζουν τις γλωσσικές δραστηριότητες</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 148	<p>Φωνολογική ανάπτυξη</p> <p>Εισαγωγή στη φωνολογική ανάπτυξη και κατάκτηση. Θεωρητικές προσεγγίσεις, η αλληλεπίδραση πρόσληψης και φωνολογικής παραγωγής, τα βασικά χαρακτηριστικά και τα στάδια της οργάνωσης του φωνολογικού συστήματος από το παιδί, οι διαγλωσσικές ομοιότητες και διαφορές.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 153	<p>Φωνολογία της Νέας Ελληνικής</p> <p>Σε βάθος εισαγωγή στο φωνολογικό σύστημα της Νέας Ελληνικής (N.E.) μέσα από τη θεωρητική σκοπιά των σύγχρονων φωνολογικών θεωριών. Σύγκριση με το σύστημα των διαλεκτικών ποικιλιών της N.E. καθώς και με άλλες γλώσσες. Ασκήσεις εξοικείωσης.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 154	<p>Γλωσσική επαφή, μεταβολή και ποικιλίες</p> <p>Βασικές έννοιες και θεωρίες της γλωσσικής επαφής και της γλωσσικής μεταβολής, όπως: οι γλωσσικές ομοιότητες και σχέσεις, η γλωσσική μεταβολή και επανασύνθεση, η λεξική διάχυση, ο λεξικός δανεισμός, ο δομικός δανεισμός, η γένεση των γλωσσών (Pidgin-Creoles), η γλωσσική μεταβολή ως αποτέλεσμα της γλωσσικής επαφής (με παράδειγμα την Καππαδοκική), η γλωσσική ποικιλία, οι γλώσσες υπό εξαφάνιση.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 167	<p>Σύνταξη της Νέας Ελληνικής</p> <p>Εισαγωγή στα βασικά φαινόμενα της σύνταξης της Ελληνικής όπως: (α) Δομή της πρότασης. (β) Κενά Υποκείμενα και η Σειρά των όρων της πρότασης. (γ) Συμπληρωματικές Προτάσεις. (δ) Δομές που αντικατέστησαν τα αρχαία απαρέμφατα και φαινόμενα που συνδέονται με αυτές (ε) Δομή της ονοματικής φράσης. (στ) Κλιτικά και κλιτικός διπλασιασμός. (ζ) Αυτοπάθεια. (η) Φωνή και η σύνταξη των αμετάβατων, αναιτιατικών και παθητικών.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 181	<p>Εισαγωγή στη Λογική και στην Τυπική Σημασιολογία</p> <p>Εισαγωγή στη θεωρία της Λογικής και της Τυπικής Σημασιολογίας: (α) Πρώτη διαισθητική προσέγγιση στη λογική. (β) Στοιχεία φιλοσοφίας της λογικής. (γ) Θεωρία συνόλων. (δ) Προτασική λογική. (ε) Λογική των</p>	5 ECTS

κατηγορημάτων. (στ) Τροπική λογική. (ζ) Τυπική σημασιολογία: Λογική Μορφή. (η) Τυπική πραγματολογία: Εφαρμογές της λογικής στην περιγραφή του νοήματος.

ΓΛΩΦ 202	<p>Γλωσσική εξέλιξη</p> <p>Εισαγωγή στη σύγχρονη σκέψη και έρευνα γύρω από τη γλωσσογένεση και στις βασικές ιδέες της εξελικτικής βιολογίας, που είναι απαραίτητες για την προσέγγιση του αντικειμένου. Τα βασικά χαρακτηριστικά της γλώσσας, όπως τα θεωρεί η σύγχρονη γλωσσολογία, συζητούνται υπό το πρίσμα της εξελικτικής ανάδυσης και της βιολογικής συναρμογής τους σε μια σύνθετη συμπεριφορά που χαρακτηρίζει το ανθρώπινο είδος.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 203	<p>Εισαγωγή στην Πραγματολογία</p> <p>Εισαγωγή στη μελέτη των φαινομένων που συνδέονται με τη χρήση της γλώσσας μέσα σε περικείμενο, και εξοικείωση με τις βασικές έννοιες, τους θεωρητικούς προβληματισμούς και τα εργαλεία της Πραγματολογίας. Κύριοι θεματικοί άξονες: (α) συλλογιστική του νοήματος, (β) γλωσσικές πράξεις.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 211	<p>Εισαγωγή στη θεωρία της Μινιμαλιστικής γραμματικής</p> <p>Εμβάθυνση σε βασικά θέματα της συντακτικής θεωρίας με έμφαση στο Μινιμαλιστικό Πρόγραμμα, όπως ο τρόπος που οι λεξικές πληροφορίες οργανώνονται και προβάλλονται στη σύνταξη με τη δόμηση σε φράσεις και προτάσεις, η σχέση ανάμεσα σε λεξικές και λειτουργικές κατηγορίες, τα φαινόμενα μετακίνησης συστατικών και περιορισμοί.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 237	<p>Από το Νοητικό Λεξικό στη συντακτική πραγμάτωση</p> <p>Στόχος της παράδοσης είναι να αναλύσει τομείς του Νοητικού Λεξικού (ρήματα και ονόματα), οι οποίοι επιλέγουν υποχρεωτικά συμπληρώματα (ορίσματα, θεματικούς ρόλους) που πραγματώνονται συντακτικά με ποικίλα δομικά σχήματα.</p>	5 ECTS
ΓΛΩΦ 238	<p>Διεπαφή Σύνταξης- Σημασιολογίας</p> <p>Εισαγωγή στα βασικά ζητήματα που άπτονται της Διεπαφής Σύνταξης- Σημασιολογίας και εξέταση συγκεκριμένων φαινομένων της γλώσσας τα οποία άπτονται τόσο του πεδίου της σύνταξης όσο και της σημασιολογίας. Η παράδοση προϋποθέτει γνώση των βασικών εννοιών της Σύνταξης και της Σημασιολογίας.</p>	5 ECTS

Έως δύο από τις πέντε επιλεγόμενες παραδόσεις Γλωσσολογίας είναι δυνατό να αντικατασταθούν με συναφή μαθήματα που τυχόν προσφέρονται από άλλους Τομείς του Τμήματος ή άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Κρήτης, μετά από ειδική έγκριση του Τομέα Γλωσσολογίας.

γ) Τρία επιλεγόμενα μαθήματα (παραδόσεις) από τα άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΑ)

Συγκεκριμένα:

Μία παράδοση από το γνωστικό πεδίο <i>Ιστορία ή Ιστορία της Τέχνης</i> (Τμ. Ι&Α)	5 ECTS
Μία παράδοση από το γνωστικό πεδίο <i>Φιλοσοφία</i> (Τμ. ΦΚΣ)	5 ECTS
Μία παράδοση από το γνωστικό πεδίο <i>Ψυχολογία</i> (Τμ. ΦΚΣ)	5 ECTS

δ) Τέσσερα Σεμινάρια (10 ECTS ανά σεμινάριο. Σύνολο: 40 ECTS)

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια οφείλει να δηλώσει τέσσερα (4) Σεμινάρια (κωδικοί αριθμ. 300-399), από τα οποία:

- (α) τουλάχιστον τρία (3) προσφέρονται τον Τομέα της Γλωσσολογίας
- (β) ένα (1) μπορεί να προσφέρεται από άλλο Τομέα του Τμήματος Φιλολογίας.

Σεμινάρια προσφέρονται από τον Τομέα Γλωσσολογίας σε ποικίλες γνωστικές περιοχές όπως:

Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία, Ψυχογλωσσολογία, Βιογλωσσολογία, Διεπαφή επιπέδων, Διδακτική της Ελληνικής.

3.3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

α/α	1 ^ο		2 ^ο		3 ^ο		4 ^ο	
1	ΑΕΦΦ 015	5	ΛΑΦΦ 015	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5
2	ΑΕΦΦ 100	5	ΛΑΦ 100	5	ΛΑΦΦ: ΕΚΟ	5	ΛΑΦΦ : ΕΚΟ	5
3	ΒΥΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 103	5	ΒΥΦΦ 101	5
4	ΓΛΩΦ 100	5	ΓΛΩΦ 175	5	ΓΛΩΦ 165	5	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	5
5	ΘΠΑΦ: 100	5	ΚΠΑΦ: 100	5	ΒΥΦΦ: ΕΚΟ	5	ΓΛΩΦ 102	5
6	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΓΛΩΦ 147 (ΥΚΑ₁)	5	ΓΛΩΦ 111 (ΥΚΑ₂)	5
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

α/α	5 ^ο		6 ^ο		7 ^ο		8 ^ο	
1	ΑΕΦΦ:ΕΚΟ	5	ΑΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΓΛΩΦ (ΕΚΑ₃)	5	ΓΛΩΦ (ΕΚΑ₆)	5
2	ΝΕΦΦ: ΕΚΟ	5	ΓΛΩΦ 180 (ΥΚΑ₄)	5	ΓΛΩΦ (ΕΚΑ₄)	5	ΕΚΑ₇	5
3	ΓΛΩΦ 137 (ΥΚΑ₃)	5	ΓΛΩΦ (ΕΚΑ₂)	5	ΕΚΑ₅	5	ΕΚΑ₈	5
4	ΓΛΩΦ (ΕΚΑ₁)	5	ΕΛΕ₁	5	ΕΛΕ₂	5	ΕΛΕ₃	5
5	ΣΕΜ₁	10	ΣΕΜ₂	10	ΣΕΜ₃	10	ΣΕΜ₄	10
6								
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

4. ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τα μαθήματα που προσφέρονται από τον Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών καλύπτουν τις ακόλουθες θεματικές ενότητες: Παγκόσμιο Θέατρο (ΘΠΑΦ), Νεοελληνικό Θέατρο (ΘΝΕΦ), Παγκόσμιο Κινηματογράφο (ΚΠΑΦ), Ελληνικό Κινηματογράφο (ΚΕΛΦ), Παγκόσμια Μουσική (ΜΠΑΦ) και Ελληνική Μουσική (ΜΝΕΦ).

4.1. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια του Τμήματος Φιλολογίας οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε 25 μαθήματα Κορμού. Σε αυτά τα μαθήματα περιλαμβάνονται δύο (2) Υποχρεωτικά μαθήματα (ΥΚΟ) που προσφέρονται από τον Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών και εξειδικεύονται ως εξής:

ΘΠΑΦ 100	Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου (Βασικές έννοιες, ορισμοί. Οι τέχνες που συστεγάζονται στη σκηνή: Λογοτεχνία [το θεατρικό έργο], σκηνοθεσία, υποκριτική, μουσική, χορός, ζωγραφική, αρχιτεκτονική, φωτισμός, ενδυματολογία. Η θεατρική παραγωγή. Είδη θεάτρου)	5 ECTS
ΚΠΑΦ 100	Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου (Βασικές έννοιες, Τομές στην εξέλιξη του κινηματογράφου, Είδη και καλλιτεχνικά κινήματα, Εθνικές κινηματογραφίες και σκηνοθέτες, Τεχνολογικές εξελίξεις, Κινηματογραφική βιομηχανία, Κλασικός και Εναλλακτικός Κινηματογράφος, Βασικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις, Κινηματογραφικές τεχνικές, στίλ και αφήγηση)	5 ECTS

4.2. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια που επιλέγει την κατεύθυνση Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς σε 16 μαθήματα (12 παραδόσεις και 4 σεμινάρια), Υποχρεωτικά ή Επιλεγόμενα (ΥΚΑ, ΕΚΑ), που αντιστοιχούν σε 100 ECTS. Από τις 12 παραδόσεις οι 9 προσφέρονται από τον Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών και οι 3 από τα άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών). Τα Υποχρεωτικά και Επιλεγόμενα μαθήματα Κατεύθυνσης (ΥΚΑ και ΕΚΑ) εξειδικεύονται ως εξής:

α) Δύο Υποχρεωτικά Μαθήματα Κατεύθυνσης (ΥΚΑ) που προσφέρει ο Τομέας Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών:

ΘΝΕΦ 260	Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου (20ός αιώνας) (Βασικότερα είδη, συγγραφείς, θίασοι και έργα. Βασιλικό Θέατρο και Νέα Σκηνή. Επιθεώρηση, Θέατρο Σκιών και Οπερέτα. Κωμωδία και Δράμα. Κυβέλη και Κοτοπούλη. Εθνικό Θέατρο. Κάρολος Κουν, Λαϊκή Σκηνή και Θέατρο Τέχνης. Θέατρο στην Κατοχή, στο βουνό και στην εξορία. Μεταπολεμικό Θέατρο. Η επίδραση του μπρεχτικού θεάτρου και του θεάτρου του παραλόγου. Δικτατορία και Μεταπολίτευση. Επιχορηγούμενοι θίασοι. Μεταπολεμικοί έλληνες δραματουργοί και σκηνοθέτες).	5 ECTS
ΚΕΛΦ 262	Ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου (Ιστορία ελληνικού κινηματογράφου από τις απαρχές μέχρι σήμερα, Περίοδοι, Είδη ταινιών, Καλλιτεχνικός κινηματογράφος, Σκηνοθέτες, Κινηματογραφικές εταιρείες, Κινηματογραφικές αίθουσες, Κοινό)	5 ECTS

Τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης (ΥΚΑ) μπορούν σε εξαιρετικές περιπτώσεις να αντικατασταθούν από άλλα συναφή μαθήματα της Κατεύθυνσης, κατόπιν έγκρισης του Τομέα.

β) Επτά Επιλεγόμενα Μαθήματα Κατεύθυνσης (ΕΚΑ) που προσφέρει ο Τομέας Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών, από τους κωδικούς της Κατεύθυνσης που κατανέμονται ως εξής:

- 4 μαθήματα από ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ/ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ 4X5 ECTS
- 3 μαθήματα από ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ/ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ/ΜΝΕΦ/ΜΠΑΦ/ΘΕΑΦ 090
 Διδακτική του Θεάτρου* 3X5 ECTS

*Σε εξαιρετικές περιπτώσεις η Διδακτική του Θεάτρου μπορεί να υποκαθίσταται από Διδακτική της Λογοτεχνίας (ΝΕΦΦ 090), κατόπιν ειδικής έγκρισης του Τομέα.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΩΣ ΑΝΩ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚΑ):

1. Στα ως άνω επιλεγόμενα μαθήματα κατεύθυνσης (ΕΚΑ) πρέπει να περιλαμβάνεται τουλάχιστον ένα μάθημα Θεάτρου (ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ), και ένα μάθημα κινηματογράφου (ΚΠΑΦ/ΚΕΛΦ).
2. Μέχρι δύο από τα ως άνω επιλεγόμενα μαθήματα της κατεύθυνσης (ΕΚΑ) είναι δυνατό να αντικατασταθούν από συναφή μαθήματα που προσφέρονται από άλλο Τομέα του Τμήματος ή από άλλο Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης, μετά από ειδική έγκριση του Τομέα Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών. Παράδειγμα: ένα μάθημα ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ μπορεί να αντικατασταθεί από ένα μάθημα Αρχαίου ή Ρωμαϊκού Θεάτρου από το Τμήμα Φιλολογίας και ένα μάθημα ΚΠΑΦ μπορεί να αντικατασταθεί από ένα μάθημα κινηματογράφου του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.

γ) Τρία επιλεγόμενα μαθήματα που προσφέρονται από τα δύο άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (ΕΚΑ)

Τρία (3) οποιαδήποτε επιλεγόμενα μαθήματα (παραδόσεις) από τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:

- Ένα μάθημα Ιστορίας της Τέχνης από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (5 ECTS)
- Δύο οποιαδήποτε μαθήματα από τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα (2Χ5 ECTS): Ιστορίας (από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), Φιλοσοφίας, Ψυχολογίας, Κοινωνιολογίας, Ανθρωπολογίας (από το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών)

δ) Τέσσερα Σεμινάρια

Κάθε φοιτητής / φοιτήτρια οφείλει να συμμετάσχει σε τέσσερα (4) Σεμινάρια (κωδικό αριθμ. 300-399) από τα οποία:

- (α) τουλάχιστον 3 προσφέρονται από την κατεύθυνση, και
- (β) 1 προσφέρεται από το Τμήμα Φιλολογίας.

Τα Σεμινάρια κατανέμονται ως εξής:

ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ 300-399	Ελληνικό/Παγκόσμιο Θέατρο	10 ECTS
ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ 300-399	Ελληνικός/Παγκόσμιος Κινηματογράφος	10 ECTS
ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ/ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ/ΜΝΕΦ/ΜΠΑΦ 300-399	Ελληνικό Θέατρο/Παγκόσμιο Θέατρο/Ελληνικός Κινηματογράφος/Παγκόσμιος Κινηματογράφος/Ελληνική Μουσική/Παγκόσμια Μουσική	10 ECTS
Ελεύθερα επιλεγόμενο Σεμινάριο		10 ECTS

Τα προαπαιτούμενα μαθήματα για την εγγραφή σε Σεμινάρια του Τομέα έχουν ως εξής:

- ΘΠΑΦ 100 για Σεμινάριο ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ
- ΚΠΑΦ 100 για Σεμινάριο ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ

Προσφερόμενα μαθήματα της Κατεύθυνσης Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών:

Ιστορία του Θεάτρου

ΘΠΑΦ 100	Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου
ΘΠΑΦ101	Ιστορία του Ευρωπαϊκού Θεάτρου από τον Μεσαίωνα ως τον Σαίξπηρ και τον Μολιέρο
ΘΠΑΦ 102	Ιστορία του Ευρωπαϊκού Θεάτρου από το Διαφωτισμό ως τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο
ΘΠΑΦ 103	Ιστορία του Ευρωπαϊκού Θεάτρου στο Μεσοπόλεμο
ΘΠΑΦ 104	Ιστορία μεταπολεμικού Ευρωπαϊκού Θεάτρου
ΘΕΑΦ 090	Διδακτική του Θεάτρου

Νεοελληνικό Θέατρο

ΘΝΕΦ131	Θέατρα τέχνης στην Ελλάδα (20ός αι.)
ΘΝΕΦ 155	Η αρχαία ελληνική τραγωδία στη νέα ελληνική σκηνή
ΘΝΕΦ201	Η τέχνη του ηθοποιού στη νεώτερη Ελλάδα (19ος-20ός αι.)
ΘΝΕΦ205	Κωστή Παλαμά, "Τρισεύγενη", Δραματουργία, Παραστασιολογία
ΘΝΕΦ206	Ο Αριστοφάνης στη νέα ελληνική σκηνή
ΘΝΕΦ222	Ιστορία της Επιθεώρησης (1890-2000)
ΘΝΕΦ 223	Από την Οπερέτα στο μιούζικαλ (1909-2000)
ΘΝΕΦ 260	Διάγραμμα της Ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου (20ός αιώνας)
ΘΝΕΦ264	Το Κρητικό Θέατρο στη σύγχρονη σκηνή (20ός αι.)
ΘΝΕΦ271	Το θέατρο στην Ελλάδα το Μεσοπόλεμο (1922-1940)
ΘΝΕΦ 272	Το θέατρο στην πολεμική δεκαετία (1941-1949)
ΘΝΕΦ 273	Το θέατρο στην ελληνική καχεκτική δημοκρατία (1949-1967)
ΘΝΕΦ 285	Το θέατρο σκιών στην Ελλάδα
ΘΝΕΦ298	Το μεταπολεμικό θέατρο στην Ελλάδα (1940-2000)
ΘΝΕΦ299	Είδη με μουσική στο νεοελληνικό θέατρο

Παγκόσμιος Κινηματογράφος (ΚΠΑΦ)

ΚΠΑΦ 100	Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου
ΚΠΑΦ 101	Ιστορία του κινηματογράφου I
ΚΠΑΦ 102	Ιστορία του κινηματογράφου II
ΚΠΑΦ103	Ιστορία του κινηματογράφου III
ΚΠΑΦ105	Ιστορία του αμερικάνικου κινηματογράφου
ΚΠΑΦ106	Ιστορία του γαλλικού κινηματογράφου
ΚΠΑΦ107	Ιστορία του ιταλικού κινηματογράφου
ΚΠΑΦ108	Ιστορία του γερμανικού κινηματογράφου
ΚΠΑΦ109	Ρώσικος κινηματογράφος
ΚΠΑΦ110	Κινηματογράφος Ανατολικής Ευρώπης
ΚΠΑΦ117	Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στον παγκόσμιο κινηματογράφο. Ιστορική ανασκόπηση.
ΚΠΑΦ118	Το Ολοκαύτωμα στον παγκόσμιο κινηματογράφο
ΚΠΑΦ 130	Ο δημιουργός στον κινηματογράφο
ΚΠΑΦ141	Ευρωπαϊκά κινηματογραφικά κινήματα I
ΚΠΑΦ142	Ευρωπαϊκά κινηματογραφικά κινήματα II
ΚΠΑΦ 144	Γερμανικός εξπρεσιονισμός
ΚΠΑΦ146	Ιστορία του ιταλικού νεορεαλισμού
ΚΠΑΦ147	Γαλλικό νέο κύμα
ΚΠΑΦ161	Κινηματογραφική Κωμωδία

ΚΠΑΦ201	Θεωρία του κινηματογράφου
ΚΠΑΦ270	Βασικές αρχές της κινηματογραφικής τεχνικής

Ελληνικός Κινηματογράφος (ΚΕΛΦ)

ΚΕΛΦ102	Ελληνική κινηματογραφική εκπαίδευση
ΚΕΛΦ262	Ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου (από τις απαρχές μέχρι σήμερα)
ΚΕΛΦ264	Κινηματογράφος και δημοφιλές μουσικό θέατρο στην Ελλάδα (1888-1959)
ΚΕΛΦ266	Κρήτη και κινηματογράφος
ΚΕΛΦ268	Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος
ΚΕΛΦ270	Ιστορία της ελληνικής κινηματογραφικής πρωτοπορίας

Παγκόσμια μουσική

ΜΠΑΦ 181	Η ευρωπαϊκή μουσική ως τον Ρομαντισμό
ΜΠΑΦ 182	Η ευρωπαϊκή μουσική του 20ού αιώνα ως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
ΜΠΑΦ 200	Φιλοσοφία και Αισθητική της μουσικής

Νεοελληνική μουσική

ΜΝΕΦ 104	Τροπικές μουσικές παραδόσεις της Ασίας, της Αφρικής και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης
ΜΝΕΦ 113	Τα ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα
ΜΝΕΦ 160	Εισαγωγή στην ελληνική λαϊκή μουσική

**4.3. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ,
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

α/α	1 ^ο		2 ^ο		3 ^ο		4 ^ο	
1	ΑΕΦΦ 015	5	ΛΑΦΦ 015	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5
2	ΑΕΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ 100	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΛΑΦΦ (ΕΚΟ)	5
3	ΒΥΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 100	5	ΝΕΦΦ 103	5	ΒΥΦΦ 101	5
4	ΓΛΩΦ 100	5	ΓΛΩΦ 175	5	ΓΛΩΦ 165	5	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5
5	ΘΠΑΦ 100	5	ΚΠΑΦ 100	5	ΒΥΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΓΛΩΦ 102	5
6	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΚΕΛΦ262	5	ΘΝΕΦ260	5
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

α/α	5 ^ο		6 ^ο		7 ^ο		8 ^ο	
1	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΑΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΚΠΑΦ (ΕΚΑ)	5	ΘΝΕΦ (ΕΚΑ)	5
2	ΝΕΦΦ (ΕΚΟ)	5	ΘΕΑΦ090 (ΕΚΑ)	5	ΜΝΕΦ (ΕΚΑ)	5	ΙΤΔ (ΕΚΑ)	5
3	ΘΠΑΦ (ΕΚΑ)	5	ΙΝΧ (ΕΚΑ)	5	ΚΕΛΦ (ΕΚΑ)	5	ΚΕΛΦ (ΕΚΑ)	5
4	ΘΕΜΚΕ (ΕΚΑ)	5	ΕΛΕ 1	5	ΕΛΕ 2	5	ΕΛΕ 3	5
5	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10	ΣΕΜ	10
6								
7								
Σύνολο ECTS		30		30		30		30

ΜΕΡΟΣ Γ

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

1. Γενικές Μεταβατικές Διατάξεις

Το νέο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ισχύει από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 και σε αυτό εντάσσονται όλοι οι ενεργοί προπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος εκτός από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που αποφοιτούν βάσει των αποτελεσμάτων των εξετάσεων του Σεπτεμβρίου 2019.

Στα μαθήματα **ΥΕΦ** (Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα Φιλολογίας) των προηγούμενων Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών αντιστοιχούν τα μαθήματα **ΥΚΟ** (Υποχρεωτικά Κορμού) και **ΕΚΟ** (Επιλεγόμενα Κορμού) του παρόντος Προγράμματος.

Στα μαθήματα **ΥΕΤ** (Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα Τομέα) των προηγούμενων Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών αντιστοιχούν τα μαθήματα **ΥΚΑ** (Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης) και **ΕΚΑ** (Επιλεγόμενα Κατεύθυνσης) του παρόντος Προγράμματος.

Τα μαθήματα **ΥΕΓ** (Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα Γενικής Κατάρτισης των προηγούμενων Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών) εντάσσονται στα μαθήματα **ΕΚΑ** (Επιλεγόμενα Κατεύθυνσης) του παρόντος Προγράμματος.

- **Αντιστοίχιση Υποχρεωτικά Επιλεγόμενων Μαθημάτων (ΥΕΦ) του προηγούμενως ισχύοντος Προγράμματος Σπουδών με μαθήματα Υποχρεωτικά Κορμού (ΥΚΟ) του παρόντος Προγράμματος Σπουδών**

Στους φοιτητές και φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, αναγνωρίζεται

- ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΑΕΦΦ 015 το μάθημα ΑΕΦΦ 010, στο οποίο έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς.
- ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΑΕΦΦ 015 το μάθημα ΑΕΦΦ 020, στο οποίο έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς.
 - Οι φοιτητές και φοιτήτριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς και στα δύο μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας, στο νέο ΠΠΣ κατοχυρώνουν το μάθημα Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας με κωδικό ΑΕΦΦ 015 και
 - μια παράδοση ΑΕΦΦ Πεζογραφίας από την κατηγορία μαθημάτων ΕΚΟ ή το μάθημα ΑΕΦΦ 030 από την κατηγορία μαθημάτων ΥΚΑ (για όσους φοιτητές και όσες φοιτήτριες έχουν επιλέξει την κατεύθυνση Κλασικών Σπουδών)

- μια παράδοση ΑΕΦΦ Πεζογραφίας από την κατηγορία μαθημάτων ΕΚΟ (για όσους/ες φοιτητές/τριες δεν έχουν επιλέξει την κατεύθυνση Κλασικών Σπουδών)
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΛΑΦΦ 015 το μάθημα ΛΑΦΦ 010, στο οποίο έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς.
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΛΑΦΦ 015 το μάθημα ΛΑΦΦ 020, στο οποίο έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς.
 - Οι φοιτητές/τριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς και στα δύο μαθήματα Λατινικής Θεματογραφίας, στο νέο ΠΠΣ κατοχυρώνουν το μάθημα Λατινικής Θεματογραφίας με κωδικό ΛΑΦΦ 015 και
 - μια παράδοση ΛΑΦΦ Πεζογραφίας από την κατηγορία μαθημάτων ΕΚΟ ή το μάθημα ΛΑΦΦ 030 από την κατηγορία μαθημάτων ΥΚΑ (για όσους/ες φοιτητές/τριες έχουν επιλέξει την κατεύθυνση Κλασικών Σπουδών)
 - μια παράδοση ΛΑΦΦ Πεζογραφίας από την κατηγορία μαθημάτων ΕΚΟ (για όσους/ες φοιτητές/τριες δεν έχουν επιλέξει την κατεύθυνση Κλασικών Σπουδών)
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΒΥΦΦ 101 το ένα από τα δύο μαθήματα ενοτήτων ΥΕΦ στα οποία έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς, οποιοδήποτε μάθημα ΒΥΦΦ, εφόσον έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς, όπως όφειλαν με βάση το Πρόγραμμα Σπουδών με το οποίο εισήχθησαν.
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΝΕΦΦ 103 οποιοδήποτε μάθημα της ενότητας «Θεωρία Λογοτεχνίας – Λογοτεχνική Κριτική – Συγκριτική Φιλολογία», όπως αυτή ίσχυε στο Πρόγραμμα Σπουδών με το οποίο εισήχθησαν, εφόσον έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς σ' αυτό.
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΓΛΩΦ 175 το μάθημα ΓΛΩΦ 120, εφόσον έχουν ήδη [ως τον Σεπτέμβριο 2019] εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα αυτό
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΘΠΑΦ 100, οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικού ή Παγκόσμιου Θεάτρου στο οποίο έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς
 - ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΚΠΑΦ 100 οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικού ή Παγκόσμιου Κινηματογράφου στο οποίο έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς
- Για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί πριν από το ακαδ. έτος 2013-2014 και δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε κανένα μάθημα νεοελληνικού ή παγκόσμιου κινηματογράφου αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΟ ΚΠΑΦ 100 οποιοδήποτε μάθημα συναφές με κινηματογράφο κατά την κρίση της Επιτροπής Σπουδών
 - Μαθήματα που εξετάστηκαν επιτυχώς (ως και την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου 2019) ως μαθήματα **ΥΕΦ** ενοτήτων βάσει του προηγούμενως ισχύοντος ΠΠΣ αναγνωρίζονται ως μαθήματα **ΕΚΟ** της αντίστοιχης ενότητας του παρόντος Προγράμματος Σπουδών.

- Μαθήματα που εξετάστηκαν επιτυχώς (ως και την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου 2019) ως μαθήματα **ΥΕΤ** ενοτήτων βάσει του προϊσχύοντος ΠΠΣ αναγνωρίζονται ως μαθήματα **ΕΚΑ** της αντίστοιχης ενότητας του παρόντος Οδηγού Σπουδών.
- Μαθήματα που επιλέχθηκαν ως **ΥΕΓ** βάσει του προηγουμένως ισχύοντος ΠΠΣ και έχουν εξετασθεί επιτυχώς ως και την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου 2019 αναγνωρίζονται ως ισοδύναμα με ισάριθμα μαθήματα **ΕΚΑ** που λαμβάνονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Μαθήματα που επιλέχθηκαν ως **Ελεύθερες Επιλογές** και που έχουν εξετασθεί επιτυχώς ως και την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου 2019 αναγνωρίζονται ως Ελεύθερες Επιλογές.
- Όλοι οι φοιτητές και φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να ενταχθούν στο κύκλο σπουδών που οδηγεί στην απόκτηση **Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ)**. Φοιτητές / φοιτήτριες που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 και εξής ακολουθούν το πρόγραμμα του κύκλου σπουδών όπως περιγράφεται στο παρόν Πρόγραμμα Σπουδών. Φοιτητές και φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 έχουν τη δυνατότητα να λάβουν ΠΠΔΕ είτε ολοκληρώνοντας τον κύκλο μαθημάτων όπως ίσχυε όταν ξεκίνησαν τη φοίτησή τους (οκτώ μαθήματα), είτε να ακολουθήσουν και να ολοκληρώσουν το κύκλο μαθημάτων του αναθεωρημένου προγράμματος (έξι μαθήματα).
- Θέματα ένταξης των εισαχθέντων πριν από το ακαδ. έτος 2013-14 φοιτητών στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών τα οποία δεν ρυθμίζονται με τις παρούσες μεταβατικές διατάξεις θα ρυθμίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά από εισήγηση της Επιτροπής Σπουδών.

2. Ειδικές μεταβατικές διατάξεις

2.1 Μεταβατικές Διατάξεις Κατεύθυνσης Κλασικών Σπουδών

ΑΕΦΦ 400: Οι φοιτητές /φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 θα εξεταστούν για τελευταία φορά στο ΑΕΦΦ 400 (10 ECTS) το ακαδημαϊκό έτος 2019-20. Από το ακαδ. έτος 2020-21 το ΑΕΦΦ 400 θα διδάσκεται ως παράδοση ΥΚΑ και θα πιστώνεται με 5 ECTS. Στους φοιτητές / Στις φοιτήτριες που θα έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΑΕΦΦ 400 (10 ECTS) ως τον Σεπτέμβριο 2020 αναγνωρίζεται ότι έχουν καλύψει την υποχρέωση του διδασκόμενου ΑΕΦΦ 400 (5 ECTS) και μίας παράδοσης ΕΚΑ ΑΕΦΦ (5 ECTS). Οι φοιτητές/τριες που θα έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΑΕΦΦ 400 (10 ECTS) μέχρι και την εξεταστική του Σεπτεμβρίου 2020, στο νέο πρόγραμμα σπουδών κατοχυρώνουν το ΑΕΦΦ 400 (5 ECTS) και μια παράδοση ΑΕΦΦ (5 ECTS) από την κατηγορία μαθημάτων ΕΚΑ.

Οι φοιτητές/τριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα ΥΕΤ του προϊσχύοντος ΠΠΣ (με εξαίρεση τα ΑΕΦΦ 400 και ΛΑΦΦ 400), θεωρούνται ότι έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους για τα μαθήματα ΕΚΑ του νέου ΠΠΣ.

2.2 Μεταβατικές Διατάξεις Κατεύθυνσης Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

➤ για τα μαθήματα ΒΥΦΦ

- Το μάθημα ΒΥΦΦ 400 είναι και παραμένει ισοδύναμο με το ΒΥΦΦ 102 σε αριθμό ECTS, και θα εξεταστεί με την ίδια ύλη μόνο κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20, σε όλες τις εξεταστικές περιόδους.
- Στους φοιτητές που έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΒΥΦΦ010, το μάθημα αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο του ΒΥΦΦ102.

➤ για τα μαθήματα ΝΕΦΦ

Για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, η τελευταία δυνατότητα δήλωσης του ΝΕΦΦ 400 (10 ECTS) θα δοθεί τον Σεπτέμβριο του 2019. Όσοι δεν το δηλώσουν ή αποτύχουν στην εξέτασή του (έως τον Σεπτέμβριο του 2020), θα οφείλουν να επιλέξουν το ΝΕΦΦ 101 (5 ECTS) και μία (1) ακόμα παράδοση ΝΕΦΦ (5 ECTS).

Στους φοιτητές και φοιτήτριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΝΕΦΦ 400 (10 ECTS), το μάθημα αυτό αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το ΝΕΦΦ 101 (5 ECTS) και μία (1) ακόμα παράδοση ΝΕΦΦ (ΥΚΑ/ΕΚΑ/ΕΚΟ, 5 ECTS).

Για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα της ενότητας «Θεωρία Λογοτεχνίας – Λογοτεχνική Κριτική – Συγκριτική Φιλολογία», όπως αυτή ίσχυε στο Πρόγραμμα Σπουδών με το οποίο εισήχθησαν, ισχύουν τα ακόλουθα:

- Εάν έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε ένα (1) μάθημα της ενότητας «ΘΛ-ΛΚ-ΣΦ», αυτό θα αναγνωρίζεται ως το μάθημα ΝΕΦΦ 103 («Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας») (βλ. και τη σχετική διάταξη στις «Γενικές μεταβατικές διατάξεις»).
- Εάν έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε δύο (2) μαθήματα της ενότητας «ΘΛ-ΛΚ-ΣΦ», το δεύτερο θα αναγνωρίζεται ως το μάθημα ΝΕΦΦ 102 («Συγκριτική Φιλολογία»).
- Εάν έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε τρία (3) μαθήματα της ενότητας «ΘΛ-ΛΚ-ΣΦ», το τρίτο θα αναγνωρίζεται ως μάθημα ΕΚΟ της ενότητας «Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα» ή ως μάθημα ΕΚΑ.
- Στους φοιτητές που έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΝΕΦΦ 400, το μάθημα αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το ΝΕΦ 101.
- Στους φοιτητές που έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΝΕΦΕ 400, το μάθημα αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το ΝΕΦ 102.

2.3 Μεταβατικές Διατάξεις Κατεύθυνσης Γλωσσολογίας

Αντιστοίχιση ΥΕΦ/ΥΕΤ Γλωσσολογίας με ΥΚΟ/ΥΚΑ

Φοιτητές/φοιτήτριες της Κατεύθυνσης Γλωσσολογίας που εισήχθησαν από το 2013-14 μέχρι και το 2018-19:

- Σε όσους/όσες έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΓΛΩΦ 120 (ΥΕΦ) αυτό αναγνωρίζεται ως ΥΚΟ αντί του ΓΛΩΦ 175 του παρόντος Προγράμματος Σπουδών.
- Σε όσους/όσες έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο ΓΛΩΦ 175 (ΥΕΤ) αυτό αναγνωρίζεται (α) ως ΥΚΑ, αντί του ΓΛΩΦ 137 του παρόντος Προγράμματος Σπουδών, στην περίπτωση που έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς στο ΓΛΩΦ 120 ή (β) ως ΥΚΟ σε περίπτωση που δεν έχουν εξετασθεί επιτυχώς το ΓΛΩΦ120.
- Αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΑ ΓΛΩΦ 111, το μάθημα ΓΛΩΦ 211 στο οποίο έχουν εξετασθεί επιτυχώς.
- Αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΑ ΓΛΩΦ 147, το μάθημα ΓΛΩΦ 153 στο οποίο έχουν εξετασθεί επιτυχώς.
- Αναγνωρίζεται ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΑ ΓΛΩΦ 180, το μάθημα ΓΛΩΦ 181 στο οποίο έχουν εξετασθεί επιτυχώς.
- Μάθημα/Μαθήματα Ιστορίας που επιλέχθηκαν ως ΥΕΓ βάσει των προηγουμένως ισχυόντων ΠΠΣ και έχουν εξετασθεί επιτυχώς ως και την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου 2019 αναγνωρίζονται ως ισοδύναμο με ισάριθμα μαθήματα ΕΚΑ που λαμβάνονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Όσοι από τους παραπάνω φοιτητές δεν έχουν καλύψει την υποχρέωση του τρίτου ΕΚΑ του παρόντος ΠΠΣ και χρειάζονται την ειδική διδακτική Ιστορίας για να ολοκληρώσουν τα μαθήματα του ισχύοντος ΠΠΔΕ, αν το επιθυμούν, μπορούν να καλύψουν το τρίτο ΕΚΑ με την παράδοση ΠΔΕ100 ή ΠΔΕ200 (Τμήματα Ι&Α).

2.4 Μεταβατικές Διατάξεις Κατεύθυνσης Θεατρικών, Κινηματογραφικών και Μουσικών Σπουδών

Για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί πριν την εφαρμογή του νέου προγράμματος και δεν έχει προσφερθεί ως την αποφοίτησή τους κάποιο από τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης (ΥΚΑ) αναγνωρίζονται τα παρακάτω:

- ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΑ ΘΝΕΦ 260, οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικού ή Παγκόσμιου Θεάτρου στο οποίο έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς
- ως ισοδύναμο με το μάθημα ΥΚΑ ΚΠΑΦ 262 οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικού ή Παγκόσμιου Κινηματογράφου στο οποίο έχουν ήδη εξετασθεί επιτυχώς.

2.5 Μεταβατικές Διατάξεις για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής Επάρκειας

- Το Α01 01 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική» του Τμήματος ΠΤΔΕ είναι ισοδύναμο με το ΚΠΑ004 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική» του Τμήματος ΦΚΣ για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί επιτυχώς σ' αυτό.
- Το Α01 01 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική» του Τμήματος ΠΤΔΕ είναι ισοδύναμο με το ΚΠΑ004 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική» του Τμήματος ΦΚΣ για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε αυτό ως και τον Σεπτέμβριο 2019.
- Το Α02 03 «Πολιτική κοινωνικοποίηση και σχολείο» του Τμήματος ΠΤΔΕ είναι ισοδύναμο με το ΚΠΑ020 «Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης» του Τμήματος ΦΚΣ για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί σε αυτό ως και τον Σεπτέμβριο 2019.
- Το Α01 02 «Ζητήματα της Συγκριτικής Παιδαγωγικής» του Τμήματος ΠΤΔΕ είναι ισοδύναμο με το ΚΠΑ030 «Ιστορία της εκπαίδευσης» του Τμήματος ΦΚΣ για τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε αυτό ως και τον Σεπτέμβριο 2019.
- Το Α05 06 «Η έμφυλη ιστορία της νεοελληνικής εκπαίδευσης» του Τμήματος ΠΤΔΕ είναι ισοδύναμο με το ΚΠΑ030 «Ιστορία της εκπαίδευσης» του Τμήματος ΦΚΣ για τους φοιτητές / τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε αυτό ως και τον Σεπτέμβριο 2019.
- Το ΚΠΓ 035 «Ιστορία της γυναικείας εκπαίδευσης – Οι γυναίκες στην εκπαίδευση (18^{ος}-20^{ος} αιώνες)» του Τμήματος ΦΚΣ είναι ισοδύναμο με το ΚΠΑ030 «Ιστορία της εκπαίδευσης» του ίδιου Τμήματος για τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε αυτό ως και τον Σεπτέμβριο 2019.
- Το Β05 03 «Ψυχοπαιδαγωγική παιδιών με αναπτυξιακές διαταραχές» του Τμήματος ΠΤΔΕ είναι ισοδύναμο με το ΚΨΒ053 «Αναπτυξιακή Ψυχολογία II» του Τμήματος ΦΚΣ για τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες που εισήχθησαν πριν από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε αυτό ως και τον Σεπτέμβριο 2019.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Κατάλογος Προσφερόμενων Μαθημάτων ακαδ. έτους 2019-20

Α΄ ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Χειμερινό Εξάμηνο

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΑΕΦΦ015	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	Ελένη Παπαδογιαννάκη, Ευαγγελία Αστουρακάκη, Νίκος Λίτινας
ΑΕΦΦ100	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	Λουκία Αθανασάκη
ΑΕΦΦ105	Ομηρικοί ύμνοι	Ελένη Παπαδογιαννάκη
ΑΕΦΦ120	Χορική και μελική ποίηση (ανθολόγιο)	Ζαχαρούλα Πετράκη
ΑΕΦΦ172	Αριστοφάνης, <i>Λυσιστράτη</i>	Κώστας Αποστολάκης
ΑΕΦΦ186	Ηρόδοτος	Μελίνα Ταμιωλάκη
ΑΕΦΦ223	Πλάτων, <i>Πολιτεία</i>	Ζαχαρούλα Πετράκη
ΑΕΦΦ304	Θεοί και θνητοί στον Ευριπίδη	Λουκία Αθανασάκη
ΑΕΦΦ374	Μυθολογικές επιτομές	Ευαγγελία Αστουρακάκη
ΑΕΦΦ400	Επιλεγμένα κείμενα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας	Ζαχαρούλα Πετράκη

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΛΑΦΦ100	Εισαγωγή στη Λατινική Λογοτεχνία	Στέλιος Παναγιωτάκης
ΛΑΦΦ135	Επίγραμμα: Μαρτιάλης και πρόδρομοι	Πανεπιστημιακός υπότροφος
ΛΑΦΦ209	Κικέρων, <i>Philippicae orationes</i>	Κώστας Αποστολάκης
ΛΑΦΦ326	Δημόσιος και ιδιωτικός βίος των Ρωμαίων	Πανεπιστημιακός υπότροφος
ΛΑΦΦ400	Επιλεγμένα κείμενα Λατινικής Φιλολογίας	Στέλιος Παναγιωτάκης

Εαρινό Εξάμηνο

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΑΕΦΦ030	Ανθολόγιο πεζογραφίας και ποίησης (προχωρημένη άσκηση)	Ελένη Παπαδογιαννάκη
ΑΕΦΦ060	Παπυρολογία	Νίκος Λίτινας
ΑΕΦΦ080	Αρχαία ελληνική επιγραφική	Νίκος Λίτινας
ΑΕΦΦ090	Διδακτική των αρχαίων γλωσσών	Ευαγγελία Αστουρακάκη
ΑΕΦΦ101	Όμηρος, <i>Ιλιάδα</i>	Αθηνά Καβουλάκη
ΑΕΦΦ118	Πίνδαρος	Λουκία Αθανασάκη
ΑΕΦΦ149	Ευριπίδης, <i>Ιππόλυτος</i>	Ελένη Παπαδογιαννάκη
ΑΕΦΦ187	Θουκυδίδης	Μελίνα Ταμιωλάκη
ΑΕΦΦ215	Πλάτων, <i>Φαίδρος</i>	Ζαχαρούλα Πετράκη
ΑΕΦΦ357	Αντιλήψεις για την τυραννία και τους τυράννους κατά την κλασική εποχή	Μελίνα Ταμιωλάκη
ΑΕΦΦ379	Το ωραίο στους πλατωνικούς διαλόγους	Ζαχαρούλα Πετράκη
ΑΕΦΦ393	Ευριπίδης, Βάκχες	Αθηνά Καβουλάκη

ΑΕΦΦ400	Επιλεγμένα κείμενα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας	Ζαχαρούλα Πετράκη
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΛΑΦΦ015	Λατινική Θεματογραφία	Ευαγγελία Αστυρακάκη, Γεωργία Τσούνη
ΛΑΦΦ145	Πλάυτος, <i>Rudens</i>	Κώστας Αποστολάκης
ΛΑΦΦ171	Καίσαρ, <i>De bello civili</i>	Πανεπιστημιακός υπότροφος
ΛΑΦΦ229	Κικέρων, <i>De finibus bonorum et malorum</i>	Γεωργία Τσούνη
ΛΑΦΦ315	Η νεωτερική ποίηση στη Ρώμη	Λουκία Αθανασάκη

Β΄ ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**Χειμερινό Εξάμηνο****ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

ΒΥΦΦ100	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	Μαρίνα Δετοράκη
ΒΥΦΦ102	Βυζαντινή Φιλολογία: κείμενα, βιβλιακός πολιτισμός, μεθοδολογία της έρευνας	Μανόλης Πατεδάκης
ΒΥΦΦ279	Γυναικείες μορφές στη Βυζαντινή λογοτεχνία	Αλεξάνδρα Ζερβουδάκη
ΒΥΦΦ365	Βυζαντινά στρατηγικά κείμενα	Μανόλης Πατεδάκης
ΒΥΦΦ361	Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία και κωδικολογία	Μαρίνα Δετοράκη

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΝΕΦΦ102	Συγκριτική Φιλολογία	Δημήτρης Πολυχρονάκης
ΝΕΦΦ103	Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	Αναστασία Νάτσινα
ΝΕΦΦ129	Η κρητική λογοτεχνία της ακμής	Πανεπιστημιακός υπότροφος
ΝΕΦΦ171	Το ιστορικό μυθιστόρημα	Γιάννης Μητροφάνης
ΝΕΦΦ225	Κοσμάς Πολίτης	Αγγέλα Καστρινάκη
ΝΕΦΦ400	Ιστορία και ανάγνωση επιλεγμένων νεοελληνικών κειμένων	Γιάννης Μητροφάνης
ΝΕΦΦ384	Αφηγηματολογία στην Πράξη	Γιάννης Μητροφάνης
ΝΕΦΦ396	Νεοελληνική Φιλολογία και ψηφιακές τεχνολογίες	Πανεπιστημιακός υπότροφος
ΝΕΦΦ500	Το γλωσσικό ζήτημα στην Ελλάδα (18ος -20ός αι.)	Δημήτρης Πολυχρονάκης

Εαρινό Εξάμηνο**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

ΒΥΦΦ101	Εισαγωγή στη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία του Βυζαντίου	Μαρίνα Δετοράκη
ΒΥΦΦ109	Το λογοτεχνικό είδος της διήγησης στο Βυζάντιο	Μαρίνα Δετοράκη
ΒΥΦΦ347	Κοσμική Ποίηση	Μαρίνα Δετοράκη

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΝΕΦΦ100	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	Αγγέλα Καστρινάκη
ΝΕΦΦ101	Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και ανάγνωση κειμένων	Γιάννης Μητροφάνης
ΝΕΦΦ 139	Ελληνική λογοτεχνία και λογιοσύνη από το 1669 έως το 1770	Πανεπιστημιακός υπότροφος
ΝΕΦΦ180	Εμμανουήλ Ροΐδης	Δημήτρης Πολυχρονάκης
ΝΕΦΦ205	Κ. Π. Καβάφης	Αναστασία Νάτσινα
ΝΕΦΦ214	Νίκος Καζαντζάκης	Γιάννης Δημητρακάκης
ΝΕΦΦ319	Ξαναγράφοντας ιστορίες: Διασκευές, μεταγραφές, αναθεωρήσεις, επ-αναγνώσεις	Γιάννης Μητροφάνης
ΝΕΦΦ387	Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής	Αγγέλα Καστρινάκη
ΝΕΦΦ501	Νεοσυμβολιστές ποιητές στη δεκαετία του 1920	Γιάννης Δημητρακάκης
ΝΕΦΦ502	Γυναικεία ποίηση του 20ού αιώνα	Αναστασία Νάτσινα

Γ' ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Χειμερινό Εξάμηνο

ΓΛΩΦ100	Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία	Αλέξης Καλοκαιρινός
ΓΛΩΦ145	Εισαγωγή στην Ψυχολογολογία	Βίνα Τσακάλη
ΓΛΩΦ153	Φωνολογία της Νέας Ελληνικής	Ιωάννα Κάππα
ΓΛΩΦ165	Εισαγωγή στη Σύνταξη	Έλενα Αναγνωστοπούλου
ΓΛΩΦ307	Τυπολογικές προσεγγίσεις στη γλωσσική ανάπτυξη	Βίνα Τσακάλη
ΓΛΩΦ312	Διαγλωσσικές και διαχρονικές προσεγγίσεις σε θέματα διεπαφής σύνταξης-σημασιολογίας	Πανεπιστημιακός υπότροφος

Εαρινό Εξάμηνο

ΓΛΩΦ102	Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	Ιωάννα Κάππα
ΓΛΩΦ175	Γραμματική: Επίπεδα ανάλυσης της Νέας Ελληνικής	Βίνα Τσακάλη
ΓΛΩΦ180	Εισαγωγή στη Σημασιολογία και στη Φιλοσοφία της Γλώσσας	Αλέξης Καλοκαιρινός
ΓΛΩΦ211	Εισαγωγή στη θεωρία της Μινιμαλιστικής γραμματικής	Έλενα Αναγνωστοπούλου
ΓΛΩΦ238	Διεπαφή Σύνταξης- Σημασιολογίας	Πανεπιστημιακός Υπότροφος
ΓΛΩΦ336	Θέματα από τη διεπαφή λεξικού και σύνταξης	Έλενα Αναγνωστοπούλου
ΓΛΩΦ349	Ζητήματα φωνολογικής ανάλυσης της Νέας Ελληνικής	Ιωάννα Κάππα

Δ' ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ**Χειμερινό Εξάμηνο**

ΚΕΛΦ371	Τα ελληνικά κινηματογραφικά είδη	Παναγιώτα Μήνη
ΘΠΑΦ100	Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου	Μανώλης Σειραγάκης
ΜΝΕΦ104	Τροπικές μουσικές παραδόσεις της Ασίας, της Αφρικής και της Νοτιοανατολικής Ευρώπης	Πανεπιστημιακός υπότροφος

Εαρινό Εξάμηνο

ΚΠΑΦ100	Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου	Παναγιώτα Μήνη
ΘΝΕΦ299	Είδη με μουσική στο νεοελληνικό θέατρο	Μανώλης Σειραγάκης
ΘΝΕΦ381	Ελληνες σκηνοθέτες στην Επίδαυρο	Μανώλης Σειραγάκης

Στην Ιστοσελίδα του Τμήματος (www.philology.uoc.gr) παρουσιάζονται τα αναλυτικά περιγράμματα των ως άνω Προσφερόμενων Μαθημάτων ακαδ. έτους 2019-20, καθώς και όλων των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Βοηθητικοί Πίνακες προϋποθέσεων Πτυχίου ανά Κατεύθυνση

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ (25 ΜΑΘΗΜΑΤΑ)					
1	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία	ΑΕΦΦ015	ΥΚΟ	
2		Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	ΑΕΦΦ100	ΥΚΟ	
3		Επική ποίηση	ΑΕΦΦ101-108	ΕΚΟ	
4		Λυρική ποίηση	ΑΕΦΦ118-127	ΕΚΟ	
5		Δραματική ποίηση	ΑΕΦΦ133-180	ΕΚΟ	
6		Ιστοριογραφία και Βιογραφία	ΑΕΦΦ186-196	ΕΚΟ	
7		Φιλοσοφία, Ρητορική και Λοιπή πεζογραφία	ΑΕΦΦ214-264	ΕΚΟ	
8	Λατινική Φιλολογία	Λατινική Θεματογραφία	ΛΑΦΦ015	ΥΚΟ	
9		Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας	ΛΑΦΦ100	ΥΚΟ	
10		Λατινική Ποίηση	ΛΑΦΦ101-152	ΕΚΟ	
11		Λατινική Πεζογραφία	ΛΑΦΦ171-275	ΕΚΟ	
17	Βυζαντινή Φιλολογία	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	ΒΥΦΦ100	ΥΚΟ	
18		Εισαγωγή στη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία του Βυζαντίου	ΒΥΦΦ101	ΥΚΟ	
19		Ενότητα: Βυζαντινή Φιλολογία	ΒΥΦΦ109-279	ΕΚΟ	
12	Νεοελληνική Φιλολογία	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	ΝΕΦΦ100	ΥΚΟ	
13		Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	ΝΕΦΦ103	ΥΚΟ	
14		Η νεοελληνική γραμματεία από τις απαρχές της έως το 1770	ΝΕΦΦ124-139	ΕΚΟ	
15		Η λογοτεχνία από το 1770 έως το 1900	ΝΕΦΦ140-199	ΕΚΟ	
16		Η λογοτεχνία από το 1900 έως σήμερα	ΝΕΦΦ200-274	ΕΚΟ	
20	Γλωσσολογία	Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία	ΓΛΩΦ100	ΥΚΟ	
21		Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	ΓΛΩΦ102	ΥΚΟ	
22		Εισαγωγή στη Σύνταξη	ΓΛΩΦ165	ΥΚΟ	
23		Γραμματική: Επίπεδα Ανάλυσης της Ελληνικής Γλώσσας	ΓΛΩΦ175	ΥΚΟ	
24	Θέατρο	Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου	ΘΠΑΦ100	ΥΚΟ	
25	Κινηματογράφος	Εισαγωγή στην Τέχνη του Κινηματογράφου	ΚΠΑΦ100	ΥΚΟ	

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
					Ενσωμάτωση ΠΠΔΕ στο Πτυχίο
26	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία και Λατινική Φιλολογία	Ανθολόγιο αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας και ποίησης	ΑΕΦΦ030	ΥΚΑ	
27		Ανθολόγιο λατινικής πεζογραφίας και ποίησης	ΛΑΦΦ030	ΥΚΑ	
28		Ανάγνωση επιλεγμένων αρχαίων ελληνικών κειμένων	ΑΕΦΦ400	ΥΚΑ	
29		Ανάγνωση επιλεγμένων λατινικών κειμένων	ΛΑΦΦ400	ΥΚΑ	
30		Παράδοση Αρχ. Ελλ. Φιλολογίας	ΑΕΦΦ	ΕΚΑ	
31		Παράδοση Λατινικής Φιλολογίας	ΛΑΦΦ	ΕΚΑ	
32		Παράδοση Αρχ. Ελληνικής ή Λατινικής Φιλολογίας	ΑΕΦΦ/ΛΑΦΦ	ΕΚΑ	ΑΕΦΦ090
33		Παράδοση Αρχ. Ελληνικής ή Λατινικής Φιλολογίας	ΑΕΦΦ/ΛΑΦΦ	ΕΚΑ	
34		Παράδοση Αρχ. Ελληνικής ή Λατινικής Φιλολογίας	ΑΕΦΦ/ΛΑΦΦ	ΕΚΑ	
35		Μαθήματα Φιλοσοφικής Σχολής	Ιστορία, Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης (από το Τμήμα Ι & Α) Φιλοσοφία, Ανθρωπολογία, Ψυχολογία (από το Φ.Κ.Σ.)	ΙΣΤΟΡ/ΑΡΧ: ΑΙΣΑ, ΒΙΣΑ, ΙΜΧΑ, ΙΝΧΑ, ΠΑΡΑ, ΚΑΡΑ, ΒΑΡΑ, ΙΤΔΑ, ΠΔΕ100, ΠΔΕ200 ΦΚΣ: Φ, ΦΑ, ΦΒ, ΦΓ, ΚΚΑ, ΚΚΒ, ΚΚΓ, ΚΨΑ, ΚΨΒ, ΚΨΓ	ΕΚΑ
36	ΕΚΑ				
37	ΕΚΑ				
38	Ελεύθερες επιλογές			ΕΛΕ	ΚΠΑ002
39				ΕΛΕ	ΚΠΒ003
40				ΕΛΕ	ΓΛΩΦ 120 ή ΝΕΦΦ090 ή ΘΕΑΦ 090 ή ΦΒ255.1 ή ΠΔΕ100 ή ΠΔΕ200
41	Σεμινάρια	Σεμινάριο Αρχαίας Ελλ. Φιλολογίας*	300-399		
42		Σεμινάριο Λατινικής Φιλολογίας**	300-399		
43		Σεμινάριο Αρχ. Ελληνικής ή Λατινικής Φιλολογίας	300-399		
44		Από οποιαδήποτε Κατεύθυνση του Τμήματος Φιλολογίας			

** Προαπαιτούμενα Σεμιναρίων ΑΕΦΦ: ΑΕΦΦ 015 & ΑΕΦΦ 100

*** Προαπαιτούμενα Σεμιναρίων ΛΑΦΦ: ΛΑΦΦ 015 & ΛΑΦΦ 100

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ					
					Ενσωμάτωση ΠΠΔΕ στο Πτυχίο
26	Βυζαντινή Φιλολογία και Νεοελληνική Φιλολογία	Βυζαντινή Φιλολογία: κείμενα, βιβλιακός πολιτισμός, μεθοδολογία της έρευνας	ΒΥΦΦ102	ΥΚΑ	
27		Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας και ανάγνωση κειμένων	ΝΕΦΦ101	ΥΚΑ	
28		Συγκριτική Φιλολογία	ΝΕΦΦ102	ΥΚΑ	
29		Από την ενότητα Βυζαντινή Φιλολογία	ΒΥΦΦ109-279	ΕΚΑ	
30		Από την ενότητα Βυζαντινή Φιλολογία	ΒΥΦΦ109-279	ΕΚΑ	
31		Οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικής Φιλολογίας	ΝΕΦΦ124-274	ΕΚΑ	
32		Οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικής Φιλολογίας	ΝΕΦΦ124-274	ΕΚΑ	
33		Οποιοδήποτε μάθημα Νεοελληνικής Φιλολογίας	ΝΕΦΦ124-274	ΕΚΑ	
34		Ελεύθερο από Τομέα ΒΝΕΦ	ΒΥΦΦ ή ΝΕΦΦ	ΕΚΑ	ΝΕΦΦ090
35		Μαθήματα Φιλοσοφικής Σχολής	Ιστορία (Βυζαντινή, Μεσαιωνική, Νεοτ. Χρόνων), Βυζαντινή Αρχαιολογία, Ιστορία της Τέχνης (από το Τμήμα Ι & Α), Φιλοσοφία, Κοινωνιολογία, Ψυχολογία (από το Φ.Κ.Σ.)	ΙΣΤΟΡ/ΑΡΧ: ΒΙΣΑ, ΙΝΧΑ, ΙΜΧΑ, ΒΑΡΑ, ΙΤΔΑ, ΠΔΕ100, ΠΔΕ200 ΦΚΣ: Φ, ΦΑ, ΦΒ, ΦΓ, ΚΚΑ, ΚΚΒ, ΚΚΓ, ΚΨΑ, ΚΨΒ, ΚΨΓ	ΕΚΑ
36	ΕΚΑ				
37	ΕΚΑ				
38	Ελεύθερες επιλογές			ΕΛΕ	ΚΠΑ002
39				ΕΛΕ	ΚΠΒ003
40				ΕΛΕ	ΓΛΩΦ 120 ή ΑΕΦΦ090 ή ΘΕΑΦ 090 ή ΦΒ255.1
41	Σεμινάρια	Σεμινάριο Βυζαντινής Φιλολογίας*	ΒΥΦΦ300-399		
42		Σεμινάριο Νεοελληνικής Φιλολογίας**	ΝΕΦΦ300-399 ή ΝΕΦΦ500-599		
43		Σεμινάριο Βυζαντινής Φιλολογίας ή Νεοελληνικής Φιλολογίας	ΒΥΦΦ300-399 ή ΝΕΦΦ300-399 ή ΝΕΦΦ500-599		
44		Από οποιαδήποτε Κατεύθυνση του Τμήματος Φιλολογίας			

* για την εγγραφή σε Σεμινάριο ΒΥΦΦ:

- για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 παραμένουν το ΒΥΦΦ 100, και το ΑΕΦΦ 015
- από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, είναι το ΒΥΦΦ 100, το ΑΕΦΦ 015, και το ΒΥΦΦ 101 ή το ΒΥΦΦ 102, εκτός αν για τα δύο τελευταία οι φοιτητές / φοιτήτριες έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα ισοδύναμά τους.

** για την εγγραφή σε σεμινάριο ΝΕΦΦ είναι:

- για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το ΝΕΦΦ 100 και δύο παραδόσεις ΝΕΦΦ
- από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 και εξής είτε (α) το ΝΕΦΦ 100, το ΝΕΦΦ 101 και μία (1) παράδοση ΝΕΦΦ, είτε (β) το ΝΕΦΦ 100 και το ΝΕΦΦ 400.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ					
					Ενσωμάτωση ΠΠΔΕ στο Πτυχίο
26	Γλωσσολογία	Γενετική Γραμματική/Σύνταξη II	ΓΛΩΦ111	ΥΚΑ	
27		Γλωσσική Κατάκτηση – Ανάπτυξη της Γλώσσας	ΓΛΩΦ137	ΥΚΑ	
28		Εισαγωγή στη Φωνολογία	ΓΛΩΦ147	ΥΚΑ	
29		Εισαγωγή στη Σημασιολογία και στη Φιλοσοφία της Γλώσσας	ΓΛΩΦ180	ΥΚΑ	
30		Οποιαδήποτε παράδοση Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ109-238	ΕΚΑ	
31		Οποιαδήποτε παράδοση Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ109-238	ΕΚΑ	ΓΛΩΦ 120
32		Οποιαδήποτε παράδοση Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ109-238	ΕΚΑ	
33		Οποιαδήποτε παράδοση Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ109-238	ΕΚΑ	
34		Οποιαδήποτε παράδοση Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ109-238	ΕΚΑ	
35		Μαθήματα Φιλοσοφικής Σχολής	Ιστορία ή Ιστορία της Τέχνης (από το Τμήμα Ι & Α)	ΙΣΤΟΡ/ΑΡΧ: ΙΤΔΑ, ΑΙΣΑ, ΒΙΣΑ, ΙΜΧΑ, ΙΝΧΑ, ΠΔΕ100, ΠΔΕ200	ΕΚΑ
36	Φιλοσοφία (από το Φ.Κ.Σ.)		ΦΚΣ: Φ, ΦΑ, ΦΒ, ΦΓ	ΕΚΑ	ΦΒ255 ή ΦΒ254.1
37	Ψυχολογία (από το Φ.Κ.Σ.)		ΦΚΣ: ΨΑ, ΨΒ, ΨΓ	ΕΚΑ	ΚΨΒ052Β ή ΚΨ053 ή ΚΨΒ099/091 ή ΚΨΒ097
38	Ελεύθερες επιλογές			ΕΛΕ	ΚΠΑ002
39				ΕΛΕ	ΚΠΒ003
40				ΕΛΕ	ΑΕΦΦ090 ή ΝΕΦΦ090 ή ΘΕΑΦ 090 ή ΦΒ255.1 ή ΠΔΕ100 ή ΠΔΕ200
41	Σεμινάρια	Σεμινάριο Γλωσσολογίας*	ΓΛΩΦ300-399		
42		Σεμινάριο Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ300-399		
43		Σεμινάριο Γλωσσολογίας	ΓΛΩΦ300-399		
44		Από οποιαδήποτε Κατεύθυνση του Τμήματος Φιλολογίας			

* Προαπαιτούμενα Σεμιναρίων αναφέρονται στο περίγραμμα Σεμιναρίου

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ					
					Ενσωμάτωση ΠΠΔΕ στο Πτυχίο
26	Θέατρο Κινηματογράφος	Ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου	ΘΝΕΦ260	ΥΚΑ	
27		Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου	ΚΕΛΦ262	ΥΚΑ	
28		ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ		ΕΚΑ	
29		ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ		ΕΚΑ	
30		ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ ή ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ		ΕΚΑ	
31		ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ ή ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ		ΕΚΑ	
32		ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ ή ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ ή ΜΝΕΦ ή ΜΠΑΦ ή ΘΕΑΦ090		ΕΚΑ	
33		ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ ή ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ ή ΜΝΕΦ ή ΜΠΑΦ ή ΘΕΑΦ090		ΕΚΑ	
34		ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ ή ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ ή ΜΝΕΦ ή ΜΠΑΦ ή ΘΕΑΦ090		ΕΚΑ	ΘΕΑΦ090
35		Μαθήματα Φιλοσοφικής Σχολής	Ιστορία της Τέχνης (από το Τμήμα ΙΣΤ/ΑΡΧ),	ΙΤΔΑ	ΕΚΑ
36	Ιστορία (από το Τμήμα ΙΣΤ/ΑΡΧ), Φιλοσοφία, Ψυχολογία, Κοινωνιολογία/Ανθρωπολογία (από το ΦΚΣ)		ΙΣΤ/ΑΡΧ: ΑΙΣΑ, ΒΙΣΑ, ΙΜΧΑ, ΙΝΧΑ	ΕΚΑ	ΦΒ255 ή ΦΒ254.1 ή ΚΚΒ100 ή ΚΨΒ052Β ή ΚΨ053 ή ΚΨΒ099/091 ή ΚΨΒ097
37			ΦΚΣ: Φ, ΦΑ, ΦΒ, ΦΓ, ΚΚΑ, ΚΚΒ, ΚΚΓ, ΚΨΑ, ΚΨΒ, ΚΨΓ	ΕΚΑ	ΦΒ255 ή ΦΒ254.1 ή ΚΚΒ100 ή ΚΨΒ052Β ή ΚΨ053 ή ΚΨΒ099/091 ή ΚΨΒ097
38	Ελεύθερες επιλογές			ΕΛΕ	ΚΠΑ002
39				ΕΛΕ	ΚΠΒ003
40				ΕΛΕ	ΑΕΦΦ090 ή ΝΕΦΦ090 ή ΓΛΩΦ120 ή ΦΒ255.1 ή ΠΔΕ100 ή ΠΔΕ200
41	Σεμινάρια	ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ*	300-399		
42		ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ**	300-399		
43		Σεμινάριο από τον Τομέα	300-399		
44		Από οποιαδήποτε Κατεύθυνση του Τμήματος Φιλολογίας			

* Προαπαιτούμενα Σεμιναρίου ΘΝΕΦ ή ΘΠΑΦ: ΘΠΑΦ100

** Προαπαιτούμενα Σεμιναρίου ΚΕΛΦ ή ΚΠΑΦ: ΚΠΑΦ100