

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ – ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Μεταπτυχιακά Μαθήματα Χειμερινού Εξαμήνου 2020-2021

Ενημέρωση: 11 / 11 / 2020. Η όποια τροποποίηση υπάρξει θα ενσωματώνεται στη σελίδα αυτή. Παρακαλώ ελέγχετε συχνά για τυχόν αλλαγές.

ΠΜΣ / Κατεύθυνση	Διδάσκων/-ουσα	Μέρα / Ώρα	Κωδικός	Μάθημα
ΠΜΣ Κλασικές Σπουδές	Λ. Αθανασάκη	Τε 17:30-20:30	ΜΚΛΦ045	Εκδοχές της νόσου στο αθηναϊκό θέατρο μετά τον λοιμό του 430. <i>Title in English: To be announced</i>
	Δ. Σπαθάρας	Δε 11:30-14:30	ΜΚΛΦ046	Συναισθήματα και παθοποιία στους Αττικούς ρήτορες. Emotions and persuasion in the Attic orators.
ΠΜΣ Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία Κατεύθυνση: Βυζαντινή Φιλολογία	Μ. Πατεδάκης	Πα 08:30-11:30	ΜΒΖΦ025	Εικόνα και λόγος στη βυζαντινή λογοτεχνία. Image and Word in Byzantine Literature.
	Β. Flusin	[Αναμένεται]	ΜΒΖΦ033	Εκδοτικά θέματα στο De Cerimoniis. <i>Title in English: To be announced</i>
ΠΜΣ Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία Κατεύθυνση: Νεοελληνική Φιλολογία	Α. Καστρινάκη	Τρ 17:30-20:30	ΜΝΕΦ051	Το ύφος στη νεοελληνική πεζογραφία. Style in Modern Greek Prose.
	Γ. Δημητρακάκης	Τε 17:30-20:30	ΜΝΕΦ052	Ο Καζαντζάκης στον Μεσοπόλεμο: Ιδεολογικές αναζητήσεις, ταξίδια, λογοτεχνικό έργο. Nikos Kazantzakis in the Interwar Period: Travels, Ideas, Literary Work.
ΠΜΣ Γλωσσολογία	Ε. Αναγνωστοπούλου	Τρ 17:30-20:30	ΜΓΛΦ 023	Τυπολογία Γλωσσών και Παράμετροι. Μορφοσύνταξη. Language Typology and Parameters. Morphosyntax.
	Α. Καλοκαιρινός	Πε 17:30-20:30	ΜΓΛΦ 002	Πραγματολογία. Pragmatics.
ΔΠΜΣ Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές	Μ. Σειραγάκης	Πε 17:30-20:30	ΜΘΤΦ022	Μεταπολεμικό ελληνικό θέατρο. Post-war Modern Greek Theatre.
	Π. Δενδραμής	Σα 16:30-19:30	ΜΚΜΦ011	Ευρωπαϊκός Μεταπολεμικός Κινηματογράφος. European Post-war Cinema.

Σημειώσεις:

Η διδασκαλία των μεταπτυχιακών μαθημάτων ξεκινάει τη Δευτέρα 28/9/2020.

Όλα τα μεταπτυχιακά μαθήματα από τις 3/11/2020 προσφέρονται εξ αποστάσεως.

Οδηγίες για την εξ αποστάσεως παρακολούθηση των μεταπτυχιακών μαθημάτων υπάρχουν [εδώ](#).