



**ΒΥΦΦ101 Εισαγωγή στη γλώσσα και τη λογοτεχνία του Βυζαντίου**  
Εαρινό Εξάμηνο 2026  
Διδάσκουσα: Μαρίνα Δετοράκη

Διάλεξη

## **Ἡ λειτουργία τῆς ὑμνολογίας στὴν ἐκκλησιαστικὴ ἀκολουθία**

**Μανόλης Θεοδωράκης**

Πολιτικός Μηχανικός, Διπλωματούχος βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ερευνητὴς τῆς βυζαντινῆς  
Υμνογραφίας καὶ Λειτουργικῆς

**Παρασκευὴ, 22 Μαΐου 2026**

**Αἴθουσα 1, Διδασκῆρια τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς**

**Πανεπιστημίου Κρήτης**

**(Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο)**

Ἡ ὑμνογραφία εἶναι ἴσως τὸ πιο χαρακτηριστικὸ καὶ πρωτότυπο λογοτεχνικὸ προϊόν τοῦ Βυζαντίου: « .. *τα φτερά που ανοίγουν οἱ στίχοι αὐτοὶ μας πάνε, πέρ' ἀπὸ τὶς δογματικὲς θέσεις καὶ τὰ θεολογικὰ 'πιστεύω, στο βασίλειο τῆς Ποίησης ὅπου ὅλες οἱ ιδέες εἶναι δεκτές, ἀρκεῖ νὰ μετεωρίζονται*» (Οδ. Ελύτης, «Ρωμανὸς ὁ Μελωδός», *Εκηβόλος*, 1975).

Ἀντικείμενο τῆς διάλεξης εἶναι ἡ παρουσίαση τοῦ πολυετοῦς ερευνητικοῦ μόχθου τοῦ εισηγητῆ πάνω σε ζητήματα ὑμνογραφικῆς καὶ λειτουργικῆς παράδοσης μέσα ἀπὸ κειμενικὰ τεκμήρια κωδίκων. Θα παρουσιαστοῦν παραδείγματα ὕμνων, παλαιογραφικὸ υλικὸ ἀπὸ ὑμνογραφικὰ χειρόγραφα καὶ θα αναπτυχθοῦν θέματα ἱστορικῆς ἐξέλιξης τοῦ λατρευτικοῦ τυπικοῦ καὶ ὁργάνωσης τῶν λειτουργικῶν κύκλων.

**Ἡ ἐκδήλωση θα λάβει χώρα στὴν Αἴθουσα 1 τῶν Διδασκῆριων τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης (Παν/πολη Γάλλου, Ρέθυμνο),**

**τὴν Παρασκευὴ 22 Μαΐου 2026 στὶς 12:00,**

**στὰ πλαίσια τοῦ μαθήματος «Εἰσαγωγή στὴ Γλῶσσα καὶ τὴ Λογοτεχνία τοῦ Βυζαντίου»**

**(Διδάσκουσα: Μαρίνα Δετοράκη)**

**καὶ εἶναι ἀνοιχτὴ σε κάθε ἐνδιαφερόμενη καὶ ἐνδιαφερόμενο**

